2010-2011

Programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants

Version provisoire

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION 1

L'école de langue française 1

L'approche culturelle de l'enseignement 3

Le programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants : Vision, but, objectifs 4

L'importance de la maternelle et du jardin d'enfants 6

Les fondements d'une école saine 7

CRÉATION D'UNE COMMUNAUTÉ APPRENANTE 10

L'enfant comme apprenant 10

Le rôle de l'enseignante ou l'enseignant et de l'éducatrice ou l'éducateur de la petite enfance 11

Le rôle des parents 13

Le rôle de la directrice ou du directeur d'école 16

Le rôle des partenaires communautaires 17

FONDEMENTS PÉDAGOGIQUES 19

L'apprentissage par le jeu 20

L'apprentissage par le jeu – l'apprentissage par l'enquête 22

L'apprentissage par le jeu – apprendre dans des contextes concrets 24

La littératie et le développement des habiletés langagières 26

L'émergence de la numératie 27

ORGANISATION DU PROGRAMME D'APPRENTISSAGE À TEMPS PLEIN DE LA MATERNELLE ET DU JARDIN D'ENFANTS 31

Les domaines d'apprentissage, les domaines du développement de l'enfant et les idées maîtresses 31

Les attentes et les contenus d'apprentissage 32

Les interactions 34

Les stratégies pour favoriser l'apprentissage du français 37

ÉVALUATION ET COMMUNICATION DU RENDEMENT DE L'ENFANT 38

L'évaluation des attentes 39

Les principes de l'évaluation 39

Les stratégies d'évaluation 40

La communication du rendement de l'enfant 42

An equivalent publication is available in English under the title
The Full-Day Early Learning – Kindergarten Program, 2010-11. Draft Version.

Cette publication est affichée sur le site Web du ministère de l'Éducation au www.edu.gov.on.ca.

PLANIFICATION DE L'APPRENTISSAGE ET DE L'ENSEIGNEMENT 44

Les besoins des apprenantes et apprenants 44

Le milieu d'apprentissage 47

Le programme d'actualisation linguistique en français pour l'enfant de la maternelle et du jardin d'enfants 49

Les enfants ayant des besoins particuliers 50

L'équité et l'inclusion dans le programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants 52

La place des technologies dans le programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants 54

La santé et la sécurité dans le programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants 54

L'éducation environnementale et le programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants 55

Les relations saines et le programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants 56

La réflexion critique et l'esprit critique dans le programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants 57

Le rôle du centre de ressources dans le programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants 57

LES DOMAINES D'APPRENTISSAGE – LES ATTENTES DU PROGRAMME 59

Développement personnel et social 60

Français 69

Mathématiques 85

Sciences et technologie 104

Études sociales 116

Éducation physique et santé 123

Éducation artistique 131

INTRODUCTION

L'édition finale du présent document intitulé *Programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants*, qui paraîtra en 2011, remplacera le document *Jardin d'enfants, 2006* lorsque le nouveau programme aura été mis en œuvre dans toutes les écoles de langue française de la province. À compter de septembre 2010, la planification du nouveau programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants offert dans les écoles participant à sa mise en œuvre progressive sera fondée sur les attentes et les contenus d'apprentissage énoncés dans les pages suivantes.

L'ÉCOLE DE LANGUE FRANÇAISE

L'école de langue française est un lieu de présence et d'affirmation francophone en Ontario, ce qui lui confère une vocation culturelle présumant un aménagement du contact entre la culture francophone et les élèves sur la durée de leurs études. En effet, s'éveiller et s'ouvrir à la francophonie, prendre conscience de ses enjeux, identifier ses caractéristiques, s'y engager avec fierté et contribuer à la vitalité de ses institutions, tout cela correspond sans aucun doute à la plus-value de l'apprentissage proposé, depuis l'inscription de l'enfant au programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants jusqu'à l'obtention du diplôme d'études secondaires de l'Ontario.

À l'appui du mandat de l'école de langue française, la *Politique d'aménagement linguistique de l'Ontario pour l'éducation en langue française, 2004* définit la nature et la portée des interventions en aménagement linguistique ainsi que les résultats escomptés. Ces résultats sont de trois ordres :

- Pour les élèves : capacité accrue à acquérir les compétences en communication orale afin de maximiser l'apprentissage et la construction identitaire.
- Pour le personnel scolaire : capacité accrue à œuvrer en milieu minoritaire afin d'appuyer les apprentissages scolaires et le développement identitaire de chaque élève.
- Pour les conseils scolaires : capacité accrue à maintenir et à augmenter l'effectif scolaire afin de contribuer à la vitalité des écoles de langue française et de la communauté francophone.

Pour parvenir à ces résultats, le personnel enseignant tient compte des attentes génériques suivantes :

- L'élève utilise sa connaissance de la langue française et sa capacité de communiquer oralement en français pour interpréter de l'information, exprimer ses idées et interagir avec les autres.
- L'élève manifeste son engagement pour la culture francophone en s'informant sur les référents culturels de la francophonie, en les faisant connaître, en en discutant et en les utilisant dans diverses situations.

Dans sa planification des activités d'enseignement et d'apprentissage, le personnel enseignant de l'école conçoit des interventions en aménagement linguistique qui réunissent les conditions favorables à la création d'un espace francophone respectueux du dynamisme et du pluralisme de la communauté et qui contrent les effets négatifs de l'assimilation sur la réussite des élèves. L'école de langue française, milieu de bilinguisme additif, permet aux élèves, dont les enfants qui suivent le programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants, d'acquérir d'abord de solides compétences langagières en français, à l'oral et à l'écrit, et de

faire un apprentissage de l'anglais. De plus, elle invite les élèves de toutes provenances linguistiques et culturelles à prendre conscience des avantages de maîtriser les deux langues officielles du Canada. Les élèves utilisent leur capacité à communiquer oralement en français pour apprendre à se connaître, à construire leur identité, à apprendre avec les autres et à faire état de leurs apprentissages. La politique d'aménagement linguistique de l'Ontario (PAL) comporte, entre autres, deux axes d'intervention qui ciblent la réussite scolaire et le développement de la personne.

L'axe de l'apprentissage. Cet axe d'intervention porte sur l'appropriation des savoirs et le choix de carrière. Le curriculum de l'Ontario définit les compétences transdisciplinaires que tous les élèves doivent acquérir pour évoluer comme francophones dans la vie et dans la société, c'est-à-dire savoir communiquer oralement, savoir lire, savoir écrire, savoir rechercher de l'information, savoir se servir des technologies de l'interaction et savoir exercer sa pensée critique. Garant de la réussite scolaire, le développement de ces compétences de base se fait graduellement et en parallèle avec la découverte des champs d'intérêt et des talents individuels, ce qui amènera chaque élève à définir son rôle dans la société et à choisir son domaine d'activité professionnelle.

L'axe de la construction identitaire. Cet axe d'intervention porte sur l'appropriation de la culture et le développement de l'identité. En approfondissant sa connaissance de la culture de langue française, l'élève acquiert un ensemble de repères culturels qui lui permettent d'interpréter le monde et de découvrir les traits distinctifs et les manifestations de la francophonie sur le plan matériel, culturel et intellectuel. Chez l'élève, ce cheminement culturel vient encadrer sa démarche de construction identitaire qui s'opère en trois étapes : *l'ouverture et le constat* où l'élève s'éveille au milieu environnant et à la réalité culturelle francophone, *l'expérience* où l'élève prend contact de façon approfondie et plus active avec les contextes socioculturels et *l'affirmation* où l'élève fait des choix déterminants pour s'engager et affirmer son identité.

L'école de langue française doit aussi s'assurer de créer des situations d'apprentissage qui, depuis son inscription au programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants et tout au long de sa scolarisation, permettent à l'élève d'affirmer son identité comme francophone ou francophile. Les attentes génériques de même que les attentes et les contenus d'apprentissage propres à chaque matière ou discipline visent le cheminement de l'élève sur les plans personnel, interpersonnel et professionnel. En incitant l'élève à discuter de ses apprentissages et à les situer par rapport à ses émotions, ses valeurs et ses connaissances antérieures, on développe simultanément chez lui l'expression de la pensée et le courage d'exposer un point de vue et de le confronter à celui des autres avec confiance et respect. Ainsi, toutes les attentes et tous les contenus d'apprentissage du curriculum de l'Ontario constituent un tremplin à partir duquel l'élève peut, en perfectionnant ses compétences linguistiques, construire son identité et s'engager envers la culture francophone. En instaurant dans la salle de classe une ambiance collégiale et respectueuse des divers niveaux d'habiletés linguistiques et des différences culturelles, on contribue à rehausser l'estime de soi chez l'élève, à développer des relations individuelles et de groupe avec les personnes de culture perçue différente de la sienne et à construire une identité forte et engagée.

Finalement, les expériences vécues dans le milieu communautaire et les expériences d'apprentissage proposées dans le présent document offrent d'excellentes occasions pour que l'élève s'engage dans des activités sociales, communautaires ou culturelles et consolident ses liens avec la communauté francophone de l'Ontario.

L'APPROCHE CULTURELLE DE L'ENSEIGNEMENT

Afin de bien remplir son mandat, le personnel des écoles de langue française adopte une approche culturelle de l'enseignement[1]. L'objectif de l'approche culturelle de l'enseignement est de mettre l'élève en contact avec la culture francophone tout au long de ses études, depuis son inscription au programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants jusqu'à l'obtention du diplôme d'études secondaires, et de lui permettre de participer activement à cette culture. Cet objectif se réalise en greffant des pratiques d'animation culturelle, de pédagogie culturelle et des contenus culturels signifiants à l'enseignement de toutes les matières du curriculum de l'Ontario, pour charger de sens les apprentissages qui se font en classe et stimuler la démarche identitaire de chaque élève. Les deux attentes génériques présentées dans la section précédente mettent à l'avant-plan la spécificité culturelle de l'enseignement et de l'apprentissage dans les écoles de langue française de l'Ontario.

Intégrer la culture francophone dans l'enseignement des différentes matières permet d'ancrer les apprentissages dans une réalité perceptible pour les élèves. Les programmes-cadres, par la nature et la dynamique de leurs composantes, fournissent de multiples possibilités de traitement des savoirs et des savoir-faire qui constituent autant de portes d'entrée dans la culture. Des référents culturels de la culture francophone d'ici et d'ailleurs sont proposés aux élèves comme objets d'études dans toutes les matières du curriculum pour soutenir les apprentissages prescrits. L'enseignement de ces référents culturels selon des pratiques pédagogiques efficaces comme la communication partagée aide l'élève à mieux comprendre son environnement naturel et social, immédiat ou lointain, à mieux se situer dans cet environnement et à valoriser le capital linguistique, culturel et cognitif rassemblé dans la classe.

1. Pour en savoir davantage, voir le document intitulé *Une approche culturelle de l'enseignement pour l'appropriation de la culture dans les écoles de langue française de l'Ontario. Cadre d'orientation et d'intervention, 2009.*

Présents dans tous les domaines d'activités, les référents culturels qui servent d'objets d'études sont sélectionnés à même l'univers familier de l'élève. Ils sont puisés dans l'actualité ou proviennent de l'observation de la vie courante, de la recherche historique ou de l'expérimentation scientifique. Ensemble, ils animent la mémoire collective de la communauté et rendent compte de ses modes de communication, de ses valeurs, de ses croyances, de ses modes de vie, de ses coutumes et des symboles auxquels elle est attachée. Ils sont le reflet de la communauté francophone régionale, provinciale, pancanadienne ou mondiale.

L'intégration de la culture francophone dans l'enseignement

L'application de l'approche culturelle de l'enseignement fait partie intégrante de la tâche assignée au personnel scolaire des écoles de langue française en Ontario, en particulier le personnel enseignant. Pour s'acquitter de cette dimension de la tâche, les enseignantes et enseignants bénéficient d'une structure d'interventions curriculaires et pédagogiques.

Les interventions curriculaires. Ces interventions mettent l'accent, entre autres, sur la dimension culturelle des attentes génériques et des attentes se rattachant à la matière de chacun des cours du curriculum de langue française de la province et présentent des contenus d'apprentissage illustrés, quand cela s'avère pertinent, d'exemples de référents de la culture francophone régionale, provinciale, pancanadienne et mondiale.

Pour assurer la qualité des interventions curriculaires, le personnel enseignant tout comme les élèves doivent avoir à leur disposition des ressources pédagogiques qui reflètent le pluralisme de la culture francophone d'ici, en mettant en valeur les référents culturels et en présentent la perspective, de sorte que les élèves puissent, en situation de production ou de réception, toujours situer leurs savoirs disciplinaires dans un contexte culturel.

Les interventions pédagogiques. Ces interventions font valoir le rôle culturel majeur que jouent auprès des élèves qui fréquentent les écoles de langue française les enseignantes et enseignants ainsi que le personnel des programmes d'animation culturelle, de pédagogie culturelle et de développement communautaire. Elles expliquent en quoi la mise en œuvre d'une approche culturelle de l'enseignement peut influer positivement sur leur pratique et rehausser à la fois la qualité de l'enseignement dispensé aux élèves et la qualité de leurs expériences d'apprentissage.

Les pratiques pédagogiques qui font aujourd'hui leur preuve dans les classes découlent d'une conception de l'éducation qui met l'accent sur l'élève, sur la reconnaissance de ses besoins particuliers, de son rythme et de son style d'apprentissage, sur les interactions et l'idée d'une construction sociale des savoirs, c'est-à-dire de savoirs qui se construisent avec et par les autres, ainsi que sur les processus cognitifs, notamment l'acquisition des habiletés langagières, de raisonnement et de pensée critique.

L'ensemble de ces pratiques, et parmi elles l'offre de choix qui donne à l'élève la liberté d'exprimer ses préférences, le travail en équipe, le groupe de discussion, l'apprentissage coopératif, l'enseignement par les pairs, le jeu de rôle, l'étude de cas ou encore l'apprentissage par projet, permet la création d'un environnement pédagogique propice à l'actualisation linguistique et culturelle par le développement de la compétence langagière et de la responsabilisation. La valeur ajoutée de ces pratiques en milieu minoritaire réside dans le fait que l'enseignante ou l'enseignant assume à travers elles les rôles de modèle, de passeur et de médiateur culturel francophone.

Les pratiques d'évaluation servent essentiellement à déterminer où en est l'élève à tout moment de manière à pouvoir lui apporter le soutien dont il ou elle a besoin pour poursuivre son apprentissage. L'évaluation de l'acquisition des savoirs et des savoir-faire culturels de l'élève doit se faire dans le contexte de l'évaluation de ses apprentissages dans toutes les matières du curriculum.

L'appropriation par l'élève de la culture francophone va se manifester à travers une mobilisation de savoirs et de savoir-faire culturels qui, exprimés ou démontrés, rendent compte d'un savoir-être. Pour poser un regard juste et global sur le processus dynamique d'appropriation de la culture de chaque élève, l'enseignante ou l'enseignant a donc besoin de recueillir un ensemble de données pertinentes mettant en évidence ces trois types de savoirs.

Un programme de formation globale qui porterait sur l'approche culturelle de l'enseignement devrait réserver beaucoup de place à la réflexion et au dialogue concernant les pratiques pédagogiques et d'évaluation susceptibles de soutenir le mieux les élèves dans leur capacité à s'approprier la culture francophone.

LE PROGRAMME D'APPRENTISSAGE À TEMPS PLEIN DE LA MATERNELLE ET DU JARDIN D'ENFANTS : VISION, BUT, OBJECTIFS

L'apprentissage à temps plein fait partie de notre plan général pour aider plus d'enfants à avoir un meilleur départ à l'école, pour ensuite réussir dans la vie. En leur donnant plus de possibilités dès leur jeune âge, nous leur offrons un avenir plus prometteur.

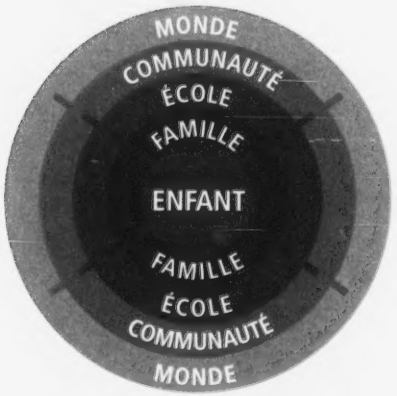
Leona Dombrowsky, ministre de l'Éducation

Le programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants est centré sur l'enfant et est adapté aux différents stades de son développement. Son but est d'établir des bases solides pour favoriser l'apprentissage des enfants, le tout dans un environnement sécuritaire, attentif et orienté vers le jeu, propice à l'épanouissement physique, social, affectif, cognitif et langagier de tous les enfants.

Les objectifs du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants sont les suivants :

- poser des bases solides pour favoriser l'apprentissage des enfants, en proposant une journée intégrée d'apprentissage;
- fournir un environnement d'apprentissage orienté vers le jeu;
- favoriser une transition harmonieuse vers la 1re année;
- améliorer les chances de réussite des enfants, tant à l'école qu'à l'extérieur du cadre scolaire;
- favoriser la construction identitaire.

Le programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants part du constat que les enfants se développent dans un ensemble de systèmes interreliés composé de la famille, de l'école, de la communauté et du monde. Bien que les programmes d'apprentissage destinés aux enfants de la maternelle et du jardin d'enfants aient traditionnellement pris en compte l'importance de tous ces systèmes, ils ont tendance à les aborder séparément, en se penchant sur l'effet individuel de chacun sur l'enfant. Le programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants reconnaît au contraire l'importance des interrelations entre ces systèmes pour le développement de l'enfant et, en conséquence, s'articule autour de ces interrelations. En plaçant ces dernières au cœur de sa vision, le programme propose aux enfants une trajectoire d'apprentissage plus efficace.



Le programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants part de la certitude que les enfants sont capables d'apprentissage actif, ont un fort potentiel et sont prêts à prendre en main leur apprentissage. Il considère les enfants comme des personnes uniques, qui vivent et apprennent au sein de familles et de communautés. Le programme vise à fournir à chaque enfant le type de contexte dont il ou elle a besoin pour s'épanouir sur les plans suivants :

- autorégulation (maîtrise de soi);
- santé, bien-être et sentiment de sécurité;
- aptitudes émotives et sociales;
- curiosité et confiance en l'apprentissage;
- respect de la différence de leurs camarades;
- culture.

Principes fondamentaux

Six principes fondamentaux sont à la base du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants. Ces principes découlent de six principes essentiels établis par le Groupe d'étude sur le programme d'apprentissage de la petite enfance, Meilleur départ, dans son rapport décrivant un cadre d'apprentissage pour les milieux de la petite enfance de l'Ontario, intitulé *L'apprentissage des jeunes enfants à la portée de tous dès aujourd'hui* (janvier 2007, p. 7-20; ci-après nommé « AJEPTA »). « L'énoncé de principes repose sur des croyances et des valeurs, et sur les constatations tirées de l'expérience et les conclusions de la recherche actuelle. » (p. 8)

Les six principes énoncés dans l'AJEPTA sont les suivants :

1. Le développement de la petite enfance établit les fondements de l'apprentissage, du comportement et de la santé tout au long de la vie.
2. Les partenariats avec les familles et les communautés renforcent la capacité des milieux de la petite enfance de répondre aux besoins des enfants.
3. Le respect de la diversité, de l'égalité et de l'inclusion est un préalable à la mise à l'honneur des droits des enfants et à l'apprentissage et au développement optimaux de ceux-ci.
4. Un curriculum planifié favorise l'apprentissage des enfants.
5. Le jeu est un moyen d'apprentissage chez les enfants qui met à profit leur curiosité et leur exubérance naturelles.
6. Il est essentiel que les professionnelles et professionnels œuvrant auprès de la petite enfance aient un solide bagage de connaissances et soient attentifs aux besoins des enfants.

L'IMPORTANCE DE LA MATERNELLE ET DU JARDIN D'ENFANTS

Principe 1 : Le développement de la petite enfance établit les fondements de l'apprentissage, du comportement et de la santé tout au long de la vie.

Les expériences d'apprentissage durant la petite enfance ont un effet profond sur le développement des enfants, puisqu'elles influencent directement la façon dont les connexions s'effectuent dans le cerveau. Ces expériences sont cruciales pour le bien-être futur de l'enfant ainsi que pour lui fournir les bases nécessaires à l'acquisition des connaissances et des habiletés qui joueront un rôle dans son comportement et ses apprentissages plus tard au cours de sa vie.

> *Chaque expérience que vit l'enfant dans son jeune âge a une incidence sur son développement actuel et futur. Ce sont les parents et les familles qui exercent le plus d'influence sur l'apprentissage et le développement des jeunes enfants. Ces derniers vivent avec leur famille dans des communautés qui façonnent leur expérience en bas âge. Les programmes de la petite enfance doivent conclure des partenariats réciproques avec les parents, les familles et les communautés.*
>
> (AJEPTA, p. 6)

Les enfants de la maternelle et du jardin d'enfants entrent à l'école en tant que personnes uniques : ils sont façonnés par un contexte culturel et social ainsi que des expériences quotidiennes qui leur sont propres, et ils sont à des stades de développement différents. Il est primordial que leurs premières expériences scolaires soient positives. Les enfants s'épanouiront au sein de classes qui répondent à leurs besoins particuliers et qui leur fournissent un environnement

Principes fondamentaux

Six principes fondamentaux sont à la base du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants. Ces principes découlent de six principes essentiels établis par le Groupe d'étude sur le programme d'apprentissage de la petite enfance, Meilleur départ, dans son rapport décrivant un cadre d'apprentissage pour les milieux de la petite enfance de l'Ontario, intitulé *L'apprentissage des jeunes enfants à la portée de tous dès aujourd'hui* (janvier 2007, p. 7-20; ci-après nommé « AJEPTA »). « L'énoncé de principes repose sur des croyances et des valeurs, et sur les constatations tirées de l'expérience et les conclusions de la recherche actuelle. » (p. 8)

Les six principes énoncés dans l'AJEPTA sont les suivants :

1. Le développement de la petite enfance établit les fondements de l'apprentissage, du comportement et de la santé tout au long de la vie.
2. Les partenariats avec les familles et les communautés renforcent la capacité des milieux de la petite enfance de répondre aux besoins des enfants.
3. Le respect de la diversité, de l'égalité et de l'inclusion est un préalable à la mise à l'honneur des droits des enfants et à l'apprentissage et au développement optimaux de ceux-ci.
4. Un curriculum planifié favorise l'apprentissage des enfants.
5. Le jeu est un moyen d'apprentissage chez les enfants qui met à profit leur curiosité et leur exubérance naturelles.
6. Il est essentiel que les professionnelles et professionnels œuvrant auprès de la petite enfance aient un solide bagage de connaissances et soient attentifs aux besoins des enfants.

L'IMPORTANCE DE LA MATERNELLE ET DU JARDIN D'ENFANTS

Principe 1 : Le développement de la petite enfance établit les fondements de l'apprentissage, du comportement et de la santé tout au long de la vie.

Les expériences d'apprentissage durant la petite enfance ont un effet profond sur le développement des enfants, puisqu'elles influencent directement la façon dont les connexions s'effectuent dans le cerveau. Ces expériences sont cruciales pour le bien-être futur de l'enfant ainsi que pour lui fournir les bases nécessaires à l'acquisition des connaissances et des habiletés qui joueront un rôle dans son comportement et ses apprentissages plus tard au cours de sa vie.

> *Chaque expérience que vit l'enfant dans son jeune âge a une incidence sur son développement actuel et futur. Ce sont les parents et les familles qui exercent le plus d'influence sur l'apprentissage et le développement des jeunes enfants. Ces derniers vivent avec leur famille dans des communautés qui façonnent leur expérience en bas âge. Les programmes de la petite enfance doivent conclure des partenariats réciproques avec les parents, les familles et les communautés.*
>
> (AJEPTA, p. 6)

Les enfants de la maternelle et du jardin d'enfants entrent à l'école en tant que personnes uniques : ils sont façonnés par un contexte culturel et social ainsi que des expériences quotidiennes qui leur sont propres, et ils sont à des stades de développement différents. Il est primordial que leurs premières expériences scolaires soient positives. Les enfants s'épanouiront au sein de classes qui répondent à leurs besoins particuliers et qui leur fournissent un environnement

sécuritaire dans lequel ils se sentiront respectés et appuyés. Pour remplir ces conditions et offrir un climat propice à l'apprentissage, un programme d'apprentissage destiné aux enfants de la maternelle et du jardin d'enfants doit être adapté sur les plans culturel, langagier et développemental. Les attentes doivent être stimulantes tout en demeurant réalistes, et le contexte d'apprentissage doit refléter le contexte social dans lequel évolue chaque enfant. Le programme doit être suffisamment souple pour s'adapter aux différences individuelles et permettre aux enfants d'appliquer leurs façons de penser et d'apprendre.

Afin de donner à chaque enfant le meilleur départ possible, il est essentiel que les programmes destinés aux enfants proposent une diversité d'occasions d'apprentissage et d'expériences basées sur leurs forces, leurs besoins et leurs intérêts. Quoique les programmes d'apprentissage destinés aux enfants de la maternelle et du jardin d'enfants soient essentiels pour assurer la réussite de leur apprentissage à venir, les premières années de la vie d'un enfant représentent une période importante pour son développement global. Les enseignantes et enseignants, les éducatrices et éducateurs de la petite enfance, les membres de la communauté et les familles doivent travailler ensemble pour proposer aux enfants des expériences d'apprentissage stimulantes et engageantes qui les aideront à développer leur confiance en soi, en plus de les amener à voir l'apprentissage comme une expérience utile et agréable, et de leur fournir les bases nécessaires à leur développement physique, social, affectif, cognitif et langagier.

LES FONDEMENTS D'UNE ÉCOLE SAINE

Le programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants doit proposer aux enfants un environnement d'apprentissage sécuritaire et sain. De plus, le programme aide les enfants à prendre des décisions réfléchies concernant tous les aspects de leur santé pendant qu'ils grandissent et les incite à mener une vie saine et active. Cet apprentissage chez les enfants est d'autant plus réaliste et efficace s'il se déroule dans un environnement scolaire « sain ». La mise en place d'un volet consacré à la santé et à l'activité physique dans le cadre du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants constitue un aspect significatif pour parvenir à établir un environnement scolaire sain.

Dans le document *Les fondements d'une école saine* du ministère de l'Éducation (http://www.edu.gov.on.ca/fre/healthyschools/foundations.pdf), on identifie quatre composantes qui, prises ensemble, représentent une approche exhaustive visant à créer des environnements scolaires sains. En vertu de cette approche, les enfants apprennent des principes de vie saine et active, dans un environnement qui renforce leur apprentissage par le biais de politiques et de programmes qui encouragent une vie saine et active. Les quatre composantes sont :

- un enseignement et des programmes de qualité;
- un environnement physique sain et sécuritaire;
- un milieu social favorable;
- des partenariats communautaires.

Un enseignement et des programmes de qualité

Le programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants propose un vaste éventail de possibilités d'apprentissage, de mise en pratique et de démonstration des connaissances et des habiletés acquises. Il pose les jalons qui assureront une transition harmonieuse vers la première année et qui favoriseront la réussite tout au long du parcours scolaire. Afin d'assurer la qualité du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants, il est important pour les équipes pédagogiques de la maternelle et du jardin d'enfants[2] et la direction des écoles de participer à des activités de perfectionnement professionnel.

2. Une équipe pédagogique de la maternelle et du jardin d'enfants se compose de l'enseignante ou de l'enseignant titulaire de classe ainsi que d'au moins une éducatrice ou un éducateur de la petite enfance. La formule abrégée *équipe pédagogique* est utilisée ailleurs dans le texte et les tableaux.

Un environnement physique sain et sécuritaire

L'environnement physique a une influence tant sur les conditions d'apprentissage que sur les possibilités de pratiquer des activités physiques et d'adopter un mode de vie sain. L'environnement physique comprend le bâtiment et les terrains de l'école, les routes pour se rendre à l'école et en revenir, ainsi que le matériel et l'équipement utilisés dans le cadre des programmes scolaires. Ainsi, un environnement physique se construit autour d'installations propres et faciles d'accès, de zones ombragées, d'un cadre naturel pour le jeu, d'un accès à des aliments santé, le tout exempt de substances cancérogènes environnementales, notamment dans les produits de nettoyage. La conception des bâtiments et des terrains peut améliorer ou limiter les occasions de pratiquer des activités physiques et d'évoluer dans un milieu sain.

Un milieu social favorable

Un milieu social favorable exerce une influence positive sur l'apprentissage des enfants. Les enfants sont plus aptes et motivés à bien réussir et à réaliser leur plein potentiel dans une école où règnent une ambiance positive et un climat d'entraide et de sécurité. On utilise le terme *climat scolaire* pour faire référence à l'ensemble de toutes les relations personnelles au sein d'une école. Lorsque ces relations sont fondées sur des principes d'acceptation mutuelle et d'inclusion, et que ces principes sont respectés par tout le monde, la culture du respect devient la norme. Les enfants, les membres du personnel de l'école et les parents[3] tirent tous profit d'un milieu social favorable. Plusieurs éléments peuvent contribuer à un tel milieu, qu'il s'agisse de mesures formelles (p. ex., un règlement scolaire, des programmes et des directives qui encouragent l'inclusion et font en sorte de limiter les barrières systémiques; la prévention de l'intimidation, une nourriture saine, des protocoles d'anaphylaxie; des clubs et groupes de soutien organisés) ou de comportements informels (p. ex., dans les interactions entre camarades ou à l'occasion de séances de jeux libres).

Des partenariats communautaires

Les partenariats entre l'école et la communauté favorisent l'accès à des ressources et services destinés à aider le personnel, les élèves et les familles à concevoir et à mettre en œuvre des initiatives *écoles saines*. Divers organismes, notamment des services de santé publique, peuvent collaborer avec le personnel de l'école pour offrir des services en milieu scolaire.

Les déterminants de la santé

L'Organisation mondiale de la santé a déclaré en 1948 que la santé est un état de bien-être complet, physiquement, mentalement et socialement, et ne peut se définir uniquement par l'absence de maladie ou d'infirmité. En 1998, Santé Canada a mis au point une liste de facteurs et conditions qui ont une influence significative sur la santé d'une personne. Ces déterminants de la santé comprennent le niveau de revenu et le statut social, les réseaux de soutien social, l'éducation et l'alphabétisme, l'emploi et les conditions de travail, le patrimoine biologique et génétique, les habitudes de santé et la capacité d'adaptation personnelles, le développement sain durant l'enfance, la disponibilité et la qualité des services de santé, le sexe, la culture ainsi que d'autres facteurs. Tous ces facteurs réunis ont une influence sur le bien-être physique, mental, social, émotif et spirituel d'une personne. Ils contribuent non seulement au fait qu'une personne reste en bonne santé ou tombe malade, mais aussi au potentiel d'une personne à s'épanouir sur le plan physique et social, ainsi qu'à puiser dans ses ressources personnelles pour identifier et réaliser ses ambitions, répondre à ses besoins et s'adapter à son environnement.

3. Dans le présent document, le terme *parents* désigne aussi les tutrices et les tuteurs.

Ces facteurs ont aussi une influence générale sur l'apprentissage des enfants; ils sont fortement liés à l'apprentissage d'activités saines et physiques. Bien que les enfants aient un degré de contrôle limité et variable sur ces facteurs, il est tout de même important de se rappeler que ceux-ci contribuent à leur rendement.

Des écoles primaires adaptées au 21e siècle

Les écoles élémentaires de langue française de l'Ontario veillent à fournir un apprentissage de qualité, en donnant à chaque enfant une occasion d'apprendre de la manière la mieux adaptée à ses propres forces et besoins. Le programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants, grâce à sa structure cohérente, pertinente et adaptée à chaque âge, est conçu pour aider chaque enfant à réaliser son plein potentiel tout en favorisant le développement des compétences langagières en français et en mettant l'enfant en contact avec la culture francophone. Il prend en compte le fait qu'aujourd'hui comme demain, la littératie critique sera fondamentale afin de synthétiser l'information, de prendre des décisions réfléchies, de communiquer de manière efficace et d'évoluer dans une communauté globale et en continuel mouvement. Il est important que les enfants se sentent concernés par le curriculum établi, qu'ils se reconnaissent dans ce qui est enseigné et dans la méthode d'enseignement, et qu'ils voient comment leur apprentissage s'*applique* au monde qui les entoure. Le programme tient compte du fait que les besoins des élèves sont variés; il aide tous les élèves à enrichir leurs connaissances et leurs capacités, et leur offre les perspectives dont ils ont besoin pour devenir des citoyens informés, productifs, attentifs, responsables, en bonne santé et actifs au sein de leurs communautés et dans le monde.

Ces facteurs ont aussi une influence générale sur l'apprentissage des enfants; ils sont fortement liés à l'apprentissage d'activités saines et physiques. Bien que les enfants aient un degré de contrôle limité et variable sur ces facteurs, il est tout de même important de se rappeler que ceux-ci contribuent à leur rendement.

Des écoles primaires adaptées au 21e siècle

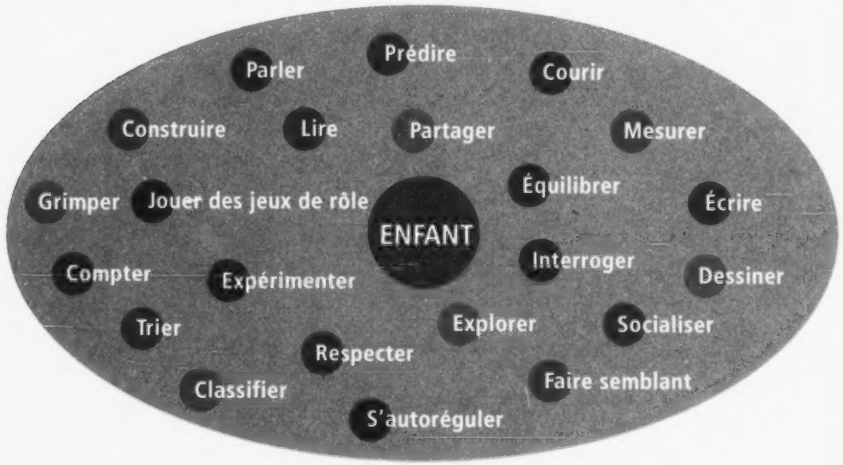
Les écoles élémentaires de langue française de l'Ontario veillent à fournir un apprentissage de qualité, en donnant à chaque enfant une occasion d'apprendre de la manière la mieux adaptée à ses propres forces et besoins. Le programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants, grâce à sa structure cohérente, pertinente et adaptée à chaque âge, est conçu pour aider chaque enfant à réaliser son plein potentiel tout en favorisant le développement des compétences langagières en français et en mettant l'enfant en contact avec la culture francophone. Il prend en compte le fait qu'aujourd'hui comme demain, la littératie critique sera fondamentale afin de synthétiser l'information, de prendre des décisions réfléchies, de communiquer de manière efficace et d'évoluer dans une communauté globale et en continuel mouvement. Il est important que les enfants se sentent concernés par le curriculum établi, qu'ils se reconnaissent dans ce qui est enseigné et dans la méthode d'enseignement, et qu'ils voient comment leur apprentissage s'*applique* au monde qui les entoure. Le programme tient compte du fait que les besoins des élèves sont variés; il aide tous les élèves à enrichir leurs connaissances et leurs capacités, et leur offre les perspectives dont ils ont besoin pour devenir des citoyens informés, productifs, attentifs, responsables, en bonne santé et actifs au sein de leurs communautés et dans le monde.

CRÉATION D'UNE COMMUNAUTÉ APPRENANTE

L'ENFANT COMME APPRENANT

Principe 1 : Le développement de la petite enfance établit les fondements de l'apprentissage, du comportement et de la santé tout au long de la vie.

Les enfants apprennent le mieux lorsqu'ils s'adonnent à des activités en lien avec leur vie et suffisamment variées pour les stimuler et susciter leur intérêt. Les enfants apprennent à partir d'expériences et d'apprentissages passés. La plupart des enfants apprennent en vivant des expériences agréables, si bien que, lorsqu'ils commencent à fréquenter l'école, ils sont tout naturellement disposés à apprendre, voire impatients de le faire.



Chez les enfants, les dimensions cognitives, physiques, sociales, affectives et langagières sont intimement liées. Pour répondre à toute la gamme des besoins de développement des enfants, le programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants offre donc des occasions d'apprentissage, d'autorégulation et de découverte par l'entremise de diverses formes d'expression, par exemple, le chant, la musique, les arts dramatiques, les activités langagières ainsi que le jeu individuel et en groupe.

Chaque enfant est unique et a des besoins qui lui sont propres. Les enfants se développent à des rythmes différents et de diverses façons. Les contextes culturel et langagier ainsi que la vie au quotidien contribuent aux différences de développement et d'apprentissage chez les enfants. En conséquence, les enfants ont besoin d'occasions d'apprendre de la manière la mieux adaptée à leurs besoins individuels ainsi qu'à leur stade de développement. Il convient de leur proposer des expériences d'apprentissage qui entrent dans la gamme des choses qu'ils peuvent faire de manière autonome. En d'autres termes, des expériences qui correspondent à leur *zone proximale de développement*. Certains enfants profiteront davantage d'un type de stratégie en particulier; certains auront besoin de plus de temps que d'autres pour enrichir leurs connaissances et compétences, et pour répondre aux attentes du programme.

L'autorégulation

> *La capacité des enfants de maîtriser leurs émotions et leur comportement et d'être attentifs s'accroît avec le temps au fur et à mesure qu'ils gagnent en maturité et en expérience et qu'ils sont engagés dans des relations chaleureuses. La maîtrise de soi, appelée ici autocontrôle, est un élément central du développement des jeunes enfants parce qu'une telle capacité engendre une compétence sur le plan physique, social, affectif, comportemental et cognitif.*
>
> (AJEPTA, p. 12)

L'autorégulation est essentielle dans la capacité d'un enfant à apprendre. L'autorégulation « est la pierre d'assise du développement et l'élément central de l'apprentissage des jeunes enfants » (Charles Pascal, *Pour chaque enfant, toutes les chances : Curriculum et pédagogie du Programme d'apprentissage des jeunes enfants*, p. 4). La capacité de s'autoréguler ou d'établir ses propres limites permet à l'enfant de développer son bien-être affectif, ses états d'esprit et ses dispositions à agir, comme la persévérance et la curiosité; ces éléments ont un caractère fondamental dans l'apprentissage des enfants et interviendront dans leurs apprentissages futurs. L'autorégulation nécessite d'exercer sa capacité d'attention, sa mémoire active et sa souplesse cognitive. Ces qualités sont à la base de compétences essentielles sollicitées tout au long de la vie, comme la planification et la résolution de problèmes. L'autorégulation permet aux enfants d'avoir des interactions sociales efficaces et définit le schéma comportemental qui les accompagnera toute leur vie.

Les enfants manifestent :

- ***une autorégulation sociale*** quand ils sont capables de réguler leur comportement. Par exemple, ils peuvent concentrer leur attention, suivre des instructions, coopérer avec l'enseignante ou l'enseignant, l'éducatrice ou l'éducateur et les autres enfants, et se rappeler de ce qu'ils doivent savoir et faire;
- ***une autorégulation affective*** quand ils sont capables de contrôler leur agressivité et qu'ils ont conscience et sont capables de réagir aux sentiments des autres.

> *L'autorégulation n'a rien à voir avec le respect des pouvoirs externes; il s'agit plutôt d'établir sa propre motivation interne de s'adapter aux exigences affectives et sociales et de les comprendre. De fait, pour de nombreux enfants, le fait d'exiger la conformité mine leurs propres capacités de maîtrise.*
>
> (Pascal, *Pour chaque enfant*, p. 4)

L'autorégulation ainsi que la capacité à communiquer avec les autres sont à la base de toute forme d'apprentissage; il a été prouvé qu'elle se développe le mieux dans des environnements où le jeu est au premier plan.

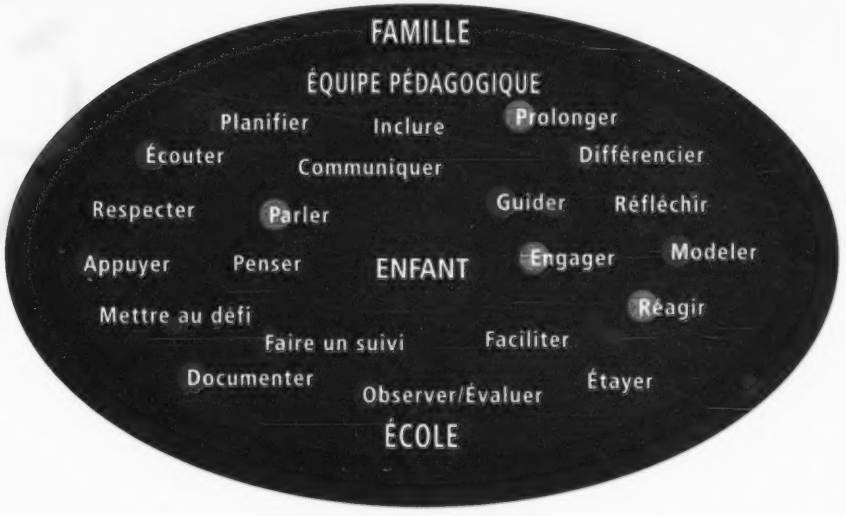
LE RÔLE DE L'ENSEIGNANTE OU L'ENSEIGNANT ET DE L'ÉDUCATRICE OU L'ÉDUCATEUR DE LA PETITE ENFANCE

Principe 6 : Il est essentiel que les professionnelles et professionnels œuvrant auprès de la petite enfance aient un solide bagage de connaissances et soient attentifs aux besoins des enfants.

L'équipe pédagogique de la maternelle et du jardin d'enfants se compose d'une enseignante ou d'un enseignant de la maternelle et du jardin d'enfants et d'une ou de plusieurs éducatrices et éducateurs de la petite enfance. L'équipe pédagogique planifie un programme d'apprentissage de qualité que les enfants vont suivre. L'efficacité des membres de l'équipe réside dans le fait qu'ils sont eux-mêmes des apprenantes et apprenants réfléchis, qui s'engagent totalement dans le succès des enfants dont ils ont la charge et respectent profondément les différences individuelles

des enfants. Chaque membre de l'équipe reconnaît que son propre apprentissage est un processus continu et réciproque : on apprend les uns des autres, on apprend des enfants ainsi que de leurs familles.

L'équipe pédagogique a recours à la pratique réflexive, à l'observation planifiée et à une gamme de stratégies d'évaluation pour identifier les forces, les besoins et les intérêts de chaque enfant. Ainsi, il est possible de proposer un enseignement adapté à chacun d'entre eux (différenciation pédagogique). Ceci comprend l'enseignement de groupe, les ateliers en petits groupes, l'apprentissage autonome et des activités dans des centres d'apprentissage. Il faut aussi assurer un bon équilibre entre les périodes d'activités proposées par l'équipe et celles amorcées par les enfants pour explorer et inventer en fonction de leurs intérêts et de leurs aptitudes.



Il est très important de planifier, de préparer et d'organiser des activités significatives qui permettent à l'enfant de manipuler des objets familiers, d'expérimenter divers matériaux qui lui sont familiers ou qu'il ou elle peut lier à son quotidien, et d'explorer son environnement dans un contexte d'apprentissage intégré. Les membres de l'équipe peuvent également utiliser leur connaissance des contextes sociaux et culturels dans lesquels évoluent les enfants pour développer et proposer des expériences d'apprentissage significatives, pertinentes et respectueuses.

En maintenant des relations avec les familles, l'équipe pédagogique peut jouer un rôle important pour faciliter la transition des enfants de la maison à l'environnement scolaire. Étant donné la diversité culturelle et linguistique des enfants dans les écoles de langue française, les membres de l'équipe doivent aussi avoir une compréhension des différentes cultures et encourager les parents à s'engager dans la vie scolaire et à prendre une part active dans l'éducation de leur enfant.

Grâce à sa complémentarité, l'équipe pédagogique offre des avantages d'un véritable partenariat qui permet d'appuyer les enfants et les familles dans un milieu d'apprentissage de haute qualité, fondé sur le jeu.

Les enseignantes et enseignants sont responsables de la planification à long terme et de l'organisation du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants, ainsi que de la gestion de la classe de la maternelle ou du jardin d'enfants. C'est également à l'enseignante ou l'enseignant qu'incombe la responsabilité :

- de l'apprentissage de l'enfant;
- de l'enseignement efficace;

- de l'évaluation au service de l'apprentissage basée sur le progrès de l'enfant tel qu'évalué par toute l'équipe pédagogique;
- des rapports formels et de la communication aux parents.

L'éducatrice ou l'éducateur de la petite enfance apporte sa contribution à la planification d'un programme adapté aux enfants de cet âge dans l'optique de promouvoir le bien-être de l'enfant et son développement physique, cognitif, langagier, affectif et social. Il ou elle contribue également à l'évaluation au service de l'apprentissage de l'enfant. L'éducatrice ou l'éducateur de la petite enfance est responsable de la mise en œuvre de la programmation de la journée prolongée et intégrée.

LE RÔLE DES PARENTS

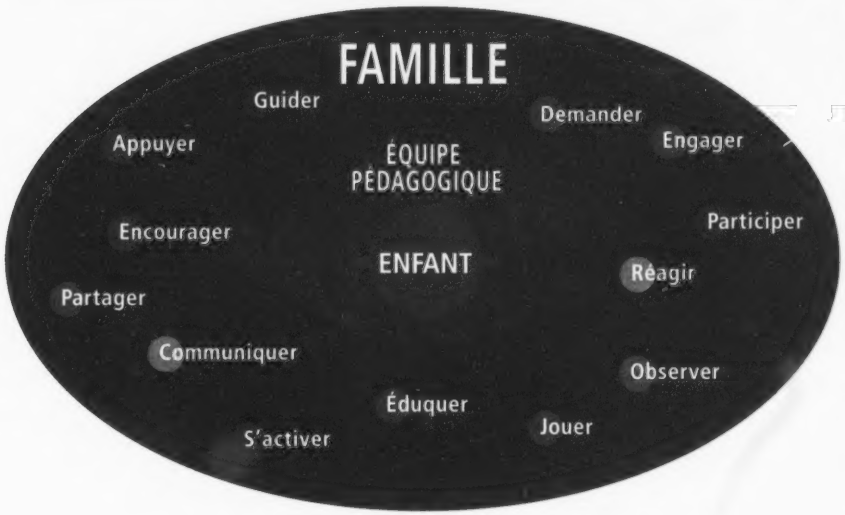
Principe 2 : Les partenariats avec les familles et les communautés renforcent la capacité des milieux de la petite enfance de répondre aux besoins des enfants.

Les parents sont les éducateurs et les modèles les plus influents pour les enfants. Ils proposent des occasions d'apprentissage à partir de la grande connaissance qu'ils ont de leurs enfants. L'apprentissage se fait dans le contexte de la vie quotidienne, en famille et au sein de la communauté. Les parents et les autres proches entretiennent et encouragent l'apprentissage des enfants, chez eux et dans la communauté.

Les parents peuvent faire partie intégrante du programme d'apprentissage de la maternelle et du jardin d'enfants et être présents en classe. Cependant, tous les parents doivent se conformer aux politiques en vigueur. Comme les parents connaissent bien leur enfant, ils peuvent apporter aux membres de l'équipe des informations précieuses pour leur permettre de mieux répondre à ses besoins d'apprentissage individuels. En même temps, « les parents apprennent en observant et en écoutant les membres de l'équipe pédagogique de l'école qui travaillent avec leurs enfants. Ces derniers s'adaptent aux préférences des enfants et à leur développement qu'ils observent, orientent les routines de soins, négocient les situations de conflits, augmentent les possibilités de jeu, se servent des périodes d'enseignement, et favorisent l'apprentissage de la lecture et de l'écriture, la réflexion mathématique informelle et la quête du savoir » (Pascal, *Pour Chaque enfant*, p. 17).

Les familles apportent une connaissance enrichie et des points de vue variés sur les pratiques d'éducation des enfants. Quand elles sont capables de partager ces connaissances ainsi que leur compréhension de leur enfant avec l'équipe pédagogique, elles soutiennent davantage l'apprentissage des enfants (Pascal, *Pour Chaque enfant*, p. 6). Un respect mutuel et un apprentissage réciproque entre les parents et les membres de l'équipe ne pourront qu'être bénéfiques aux enfants du programme.

Il est important de comprendre que le degré de confiance des familles par rapport à l'école se développe avec le temps, et que les membres de l'équipe pédagogique doivent prendre le temps d'encourager et d'entretenir l'engagement des familles et de la communauté. Les parents peuvent n'avoir que quelques minutes par jour pour participer au programme avec leur enfant ou être disponibles plus longtemps. Dans tous les cas, il s'agit de commencer par créer un environnement accueillant pour l'ensemble des familles. Les parents doivent avoir le sentiment que les membres de l'équipe pédagogique ont une compréhension de leur culture, qu'ils sont sensibles à la relation entre l'école et la communauté et qu'ils soutiennent l'engagement des parents dans la vie scolaire. « Les parents de même sexe, les grands-parents, les parents nouvellement canadiens, les pères et les parents très jeunes se découragent facilement lorsqu'il s'agit de participer. Il faut d'abord qu'ils se sentent à l'aise avant de pouvoir les engager à prendre part au programme. » (Pascal, *Pour Chaque enfant*, p. 17).



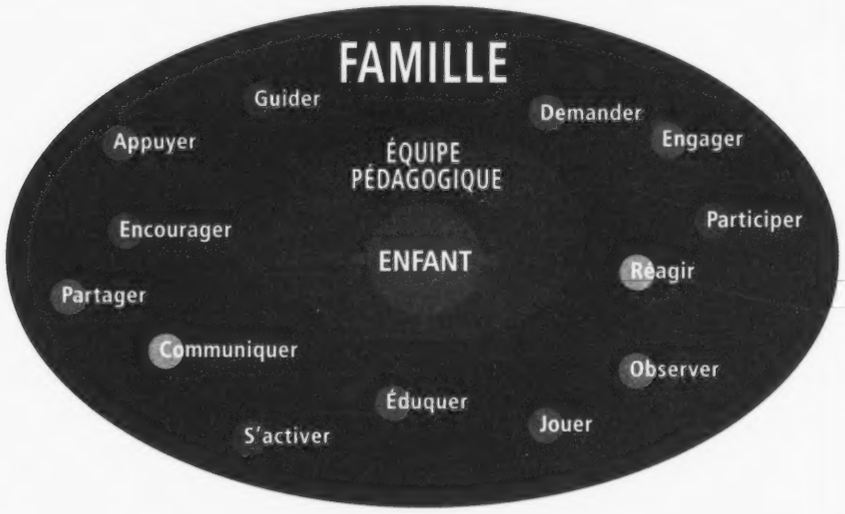
La participation des familles aux activités scolaires est associée à la réussite scolaire dans tous les groupes socioéconomiques.

(AJEPTA, p. 14)

Un engagement actif de la famille peut se traduire par le fait d'éduquer ses enfants dans le cadre scolaire, de communiquer avec des enfants et d'autres parents, de se porter volontaire dans la classe ou lors d'événements à l'école, d'aider les enfants à apprendre à la maison, de participer aux prises de décision avec les membres de l'équipe pédagogique et de collaborer avec la communauté. Les familles qui s'impliquent établissent davantage de réseaux avec les autres familles et ont davantage d'information sur l'école que fréquente leur enfant (AJEPTA, p. 14). Lorsque les parents sont capables d'échanger sur les expériences de leurs enfants, tant à la maison qu'au sein de la communauté, ils parviennent à voir l'école de façon positive et sont désireux de maintenir la qualité du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants.

Quelques suggestions pour engager les parents

- Invitez les parents à échanger des informations sur les ressources communautaires disponibles.
- Parlez aux parents de manière informelle lorsqu'ils déposent ou viennent chercher leur enfant.
- Mettez en place un réseau de parents pour faciliter l'intégration des nouveaux parents.
- Placez un panneau sur la porte pour indiquer les heures de visites sans rendez-vous.
- Invitez les parents à venir en classe pour raconter ou lire des histoires. En misant sur la diversité ethnoculturelle des parents, on pourra valoriser l'apport de chaque enfant et élargir les horizons culturels du groupe.
- Invitez les parents ou les membres de la communauté à participer à une activité de classe. Par exemple en cuisine, l'équipe pédagogique pourra élargir la gamme des activités de découverte culinaire proposées aux enfants en misant sur la diversité ethnoculturelle des familles et du milieu communautaire.
- Invitez les parents ou les membres de la communauté à parler de leurs métiers (p. ex., pharmacienne, fermière, chauffeur de taxi, mineur, vétérinaire).
- Invitez les parents à se porter volontaires pour venir en classe.



La participation des familles aux activités scolaires est associée à la réussite scolaire dans tous les groupes socioéconomiques.

(AJEPTA, p. 14)

Un engagement actif de la famille peut se traduire par le fait d'éduquer ses enfants dans le cadre scolaire, de communiquer avec des enfants et d'autres parents, de se porter volontaire dans la classe ou lors d'événements à l'école, d'aider les enfants à apprendre à la maison, de participer aux prises de décision avec les membres de l'équipe pédagogique et de collaborer avec la communauté. Les familles qui s'impliquent établissent davantage de réseaux avec les autres familles et ont davantage d'information sur l'école que fréquente leur enfant (AJEPTA, p. 14). Lorsque les parents sont capables d'échanger sur les expériences de leurs enfants, tant à la maison qu'au sein de la communauté, ils parviennent à voir l'école de façon positive et sont désireux de maintenir la qualité du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants.

Quelques suggestions pour engager les parents

- Invitez les parents à échanger des informations sur les ressources communautaires disponibles.
- Parlez aux parents de manière informelle lorsqu'ils déposent ou viennent chercher leur enfant.
- Mettez en place un réseau de parents pour faciliter l'intégration des nouveaux parents.
- Placez un panneau sur la porte pour indiquer les heures de visites sans rendez-vous.
- Invitez les parents à venir en classe pour raconter ou lire des histoires. En misant sur la diversité ethnoculturelle des parents, on pourra valoriser l'apport de chaque enfant et élargir les horizons culturels du groupe.
- Invitez les parents ou les membres de la communauté à participer à une activité de classe. Par exemple en cuisine, l'équipe pédagogique pourra élargir la gamme des activités de découverte culinaire proposées aux enfants en misant sur la diversité ethnoculturelle des familles et du milieu communautaire.
- Invitez les parents ou les membres de la communauté à parler de leurs métiers (p. ex., pharmacienne, fermière, chauffeur de taxi, mineur, vétérinaire).
- Invitez les parents à se porter volontaires pour venir en classe.

- Demandez aux parents d'apporter des objets de la maison pour la classe, comme des contenants alimentaires, des boîtes, des journaux ou revues (pour le centre de dramatisation).
- Encouragez les parents à siéger au conseil d'école.
- Invitez les familles et les membres de la communauté (p. ex., Aînés autochtones, grands-parents, bénévoles retraités) à venir partager leurs histoires.
- Planifiez un pique-nique avec les parents et les membres de la famille, à l'école ou dans un parc à proximité.
- Invitez les parents à se joindre à la classe lors de visites d'endroits tels que le marché local, pour qu'ils prennent des photos et ramènent des produits qui serviront au développement du vocabulaire.

Le personnel et la direction de l'école doivent cerner les besoins de la communauté afin d'éliminer les obstacles qui risquent de nuire à la participation des parents aux activités de l'école. Lorsque les membres du personnel de l'école sont accueillants, positifs et inclusifs, ils encouragent les parents à participer de façon positive à l'éducation de leur enfant. En adoptant une philosophie qui encourage la collaboration des parents et le travail en équipe, l'écoles peut créer des partenariats positifs. Les parents et les autres membres de la famille devraient être encouragés à participer aux activités scolaires quotidiennes.

Il est possible d'obtenir des renseignements au sujet de la planification de l'entrée de l'enfant à l'école en consultant le document suivant : *Guide de planification de l'entrée à l'école* (Ministère de l'Éducation de l'Ontario, 2005).

Accompagner leur enfant dans son apprentissage. Des études montrent que les enfants fournissent un meilleur rendement scolaire quand leurs parents participent activement à leur apprentissage. Les parents ont donc un rôle important à jouer à cet égard. Ils peuvent manifester leur intérêt pour l'apprentissage de leur enfant en valorisant la langue et la culture françaises, en suivant ses progrès et en l'encourageant à exprimer de l'intérêt pour ce qu'il ou elle apprend. Ils peuvent se familiariser avec le présent programme pour voir ce que leur enfant apprend et pourquoi. Ils peuvent ainsi mieux communiquer avec l'équipe pédagogique de leur enfant, échanger des renseignements précieux et poser des questions pertinentes sur son progrès. En connaissant les attentes et les contenus d'apprentissage prescrits, les parents peuvent mieux interpréter les comptes rendus de l'équipe pédagogique sur l'apprentissage de leur enfant et son bulletin scolaire. Ils pourront travailler en collaboration avec l'équipe pédagogique en vue de faire progresser leur enfant. Les parents peuvent aussi collaborer à assurer le succès scolaire de leur enfant en assistant, entre autres, aux réunions de parents et en participant aux activités scolaires ou aux activités du conseil d'école.

Faire du foyer un milieu d'apprentissage. Les parents peuvent encourager leur enfant à participer à des activités qui vont enrichir ses connaissances et développer l'émergence de la lecture et de l'écriture. Reconnaître globalement des panneaux publics, établir des listes, rédiger des messages personnels et adopter des habitudes de lecture régulière à la maison en sont quelques exemples. En participant à des activités ludiques et agréables avec ses parents, l'enfant perfectionne la langue française et prend plaisir à apprendre en français.

- Demandez aux parents d'apporter des objets de la maison pour la classe, comme des contenants alimentaires, des boîtes, des journaux ou revues (pour le centre de dramatisation).
- Encouragez les parents à siéger au conseil d'école.
- Invitez les familles et les membres de la communauté (p. ex., Aînés autochtones, grands-parents, bénévoles retraités) à venir partager leurs histoires.
- Planifiez un pique-nique avec les parents et les membres de la famille, à l'école ou dans un parc à proximité.
- Invitez les parents à se joindre à la classe lors de visites d'endroits tels que le marché local, pour qu'ils prennent des photos et ramènent des produits qui serviront au développement du vocabulaire.

Le personnel et la direction de l'école doivent cerner les besoins de la communauté afin d'éliminer les obstacles qui risquent de nuire à la participation des parents aux activités de l'école. Lorsque les membres du personnel de l'école sont accueillants, positifs et inclusifs, ils encouragent les parents à participer de façon positive à l'éducation de leur enfant. En adoptant une philosophie qui encourage la collaboration des parents et le travail en équipe, l'écoles peut créer des partenariats positifs. Les parents et les autres membres de la famille devraient être encouragés à participer aux activités scolaires quotidiennes.

Il est possible d'obtenir des renseignements au sujet de la planification de l'entrée de l'enfant à l'école en consultant le document suivant : *Guide de planification de l'entrée à l'école* (Ministère de l'Éducation de l'Ontario, 2005).

Accompagner leur enfant dans son apprentissage. Des études montrent que les enfants fournissent un meilleur rendement scolaire quand leurs parents participent activement à leur apprentissage. Les parents ont donc un rôle important à jouer à cet égard. Ils peuvent manifester leur intérêt pour l'apprentissage de leur enfant en valorisant la langue et la culture françaises, en suivant ses progrès et en l'encourageant à exprimer de l'intérêt pour ce qu'il ou elle apprend. Ils peuvent se familiariser avec le présent programme pour voir ce que leur enfant apprend et pourquoi. Ils peuvent ainsi mieux communiquer avec l'équipe pédagogique de leur enfant, échanger des renseignements précieux et poser des questions pertinentes sur son progrès. En connaissant les attentes et les contenus d'apprentissage prescrits, les parents peuvent mieux interpréter les comptes rendus de l'équipe pédagogique sur l'apprentissage de leur enfant et son bulletin scolaire. Ils pourront travailler en collaboration avec l'équipe pédagogique en vue de faire progresser leur enfant. Les parents peuvent aussi collaborer à assurer le succès scolaire de leur enfant en assistant, entre autres, aux réunions de parents et en participant aux activités scolaires ou aux activités du conseil d'école.

Faire du foyer un milieu d'apprentissage. Les parents peuvent encourager leur enfant à participer à des activités qui vont enrichir ses connaissances et développer l'émergence de la lecture et de l'écriture. Reconnaître globalement des panneaux publics, établir des listes, rédiger des messages personnels et adopter des habitudes de lecture régulière à la maison en sont quelques exemples. En participant à des activités ludiques et agréables avec ses parents, l'enfant perfectionne la langue française et prend plaisir à apprendre en français.

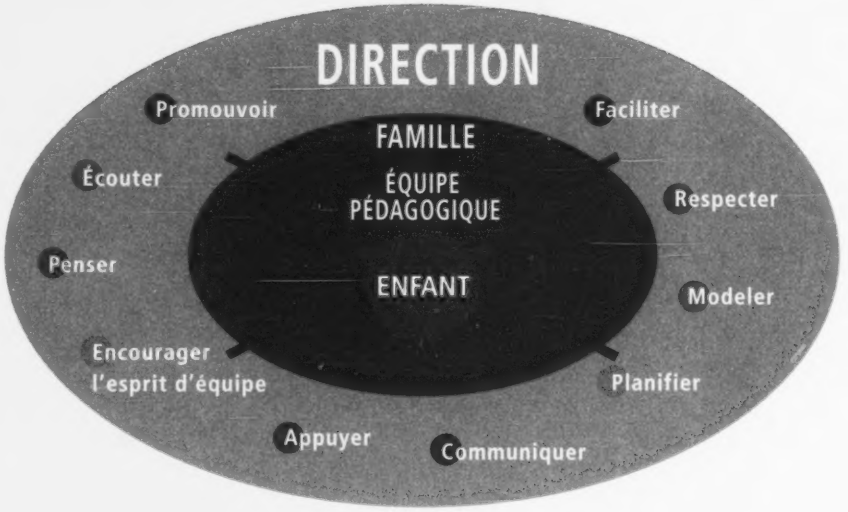
Faire du foyer un lieu d'épanouissement culturel. L'appui des parents est essentiel pour favoriser le développement de l'identité francophone en Ontario. Le fait de parler français à la maison, de prévoir des activités culturelles et récréatives en français, d'offrir des ressources en français à l'enfant renforcera le travail éducatif fait à l'école de langue française. Cela permettra à l'enfant de mieux réussir et de s'identifier à la culture d'expression française.

LE RÔLE DE LA DIRECTRICE OU DU DIRECTEUR D'ÉCOLE

Principe 6 : Il est essentiel que les professionnelles et professionnels œuvrant auprès de la petite enfance aient un solide bagage de connaissances et soient attentifs aux besoins des enfants.

De concert avec l'équipe pédagogique, les parents et les proches, la directrice ou le directeur de l'école prendra les mesures nécessaires pour fournir la meilleure expérience scolaire possible à tous les enfants. Pour contribuer à l'apprentissage des enfants, la directrice ou le directeur doit s'assurer que le programme livré repose sur le présent document basé sur des pratiques qui ont fait l'objet de recherches approfondies, qui sont saines d'un point de vue pédagogique et qui sont adaptées au développement de tous les enfants et de toutes les familles.

La directrice ou le directeur joue également un rôle majeur dans la constitution de communautés d'apprentissage professionnelles qui encouragent la collaboration, la réflexion et le développement, tout en mettant en valeur l'enseignement et l'apprentissage dans tous les domaines d'apprentissage du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants.



La directrice ou le directeur soutient et valorise l'élaboration, la mise en œuvre et l'évaluation de programmes cohérents, tout en ayant un rôle moteur pour développer une vision et une philosophie d'orientation de la pédagogie. Il lui appartient aussi de concevoir des mesures pour appuyer l'épanouissement d'une culture d'expression française, en conformité avec la politique d'aménagement linguistique du conseil scolaire. À cet égard, la directrice ou le directeur d'école travaille en collaboration avec divers intervenants pour créer une communauté apprenante, laquelle constituera un milieu communautaire où il fait bon vivre et apprendre en français. Il ou elle crée un climat scolaire positif en mettant en place des politiques à l'échelle de l'école et des pratiques respectueuses de toutes

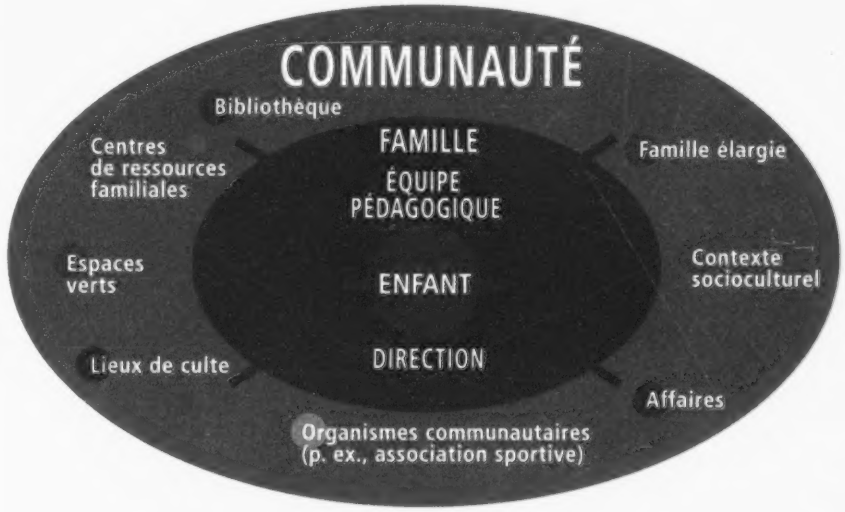
les familles. La directrice ou le directeur assure également un environnement de travail dans lequel les actions des enseignantes et enseignants de la maternelle et du jardin d'enfants, ainsi que des éducatrices et éducateurs de la petite enfance sont valorisées et soutenues. Développer des partenariats avec les parents et la communauté est une pierre angulaire du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants. La directrice ou le directeur doit s'assurer que la communication est bien ouverte entre l'école, les parents des enfants du programme et la communauté. Une communication vivante et continue entre les partenaires éducatifs les incite à participer activement et efficacement.

LE RÔLE DES PARTENAIRES COMMUNAUTAIRES

Principe 2 : Les partenariats avec les familles et les communautés renforcent la capacité des milieux de la petite enfance de répondre aux besoins des enfants.

L'établissement de partenariats avec le milieu communautaire francophone, des associations ou organismes à vocation culturelle francophone, des entreprises locales et des services municipaux et régionaux de loisirs peuvent accroître considérablement les ressources favorisant l'élargissement de l'espace francophone, autant à l'échelon d'une école qu'au niveau d'un conseil scolaire. En plus d'enrichir l'expérience éducative des enfants et toute la vie culturelle de la communauté, ces partenariats démontrent la pertinence de cette langue dans un monde de modernité et de mondialisation.

Il est essentiel que l'équipe pédagogique travaille en collaboration avec des membres de la communauté locale afin de se familiariser avec les caractéristiques uniques de la communauté, plus particulièrement de la communauté francophone, ses forces, ses besoins et les occasions d'apprentissage qu'elle propose. Au début de l'année scolaire, l'équipe pédagogique et les familles peuvent collaborer avec d'autres partenaires scolaires au rôle significatif, par exemple, les équipes de ressources scolaires et communautaires, pour s'assurer que la transition de l'enfant vers le milieu scolaire se fait de façon harmonieuse. Au cours de l'année, une approche accueillante et inclusive de la part de l'équipe et d'autres membres du personnel de l'école permettra à des membres de la communauté de devenir de fidèles partenaires dans l'éducation des enfants. Dans une communauté polyglotte, il est utile de trouver des interprètes qui pourront faciliter l'échange d'informations importantes et l'établissement de bonnes relations avec les familles.



Les projets et activités avec les enfants peuvent nécessiter un apprentissage de la vie communautaire. Effectuer des visites dans divers endroits de la communauté, inviter en classe des spécialistes de la communauté et demander à des membres de la communauté d'apporter des objets intéressants pour les enfants sont des exemples d'activités propices à l'apprentissage et qui favorisent l'intégration de la communauté locale aux activités quotidiennes des enfants. Les enfants tirent profit d'interactions respectueuses avec une diversité de membres de la communauté et d'un certain sentiment d'être en lien avec leur milieu de vie.

FONDEMENTS PÉDAGOGIQUES

Principe 4 : Un curriculum planifié favorise l'apprentissage des enfants.

Les enfants arrivent à l'école dotés d'une énorme capacité d'apprentissage. Une grande partie de l'apprentissage et du développement se forge au cours des six premières années de la vie, et ce, sur tous les plans : physique, social, affectif, cognitif, communicatif et langagier. Les enfants développent leurs connaissances et leurs compétences à des rythmes différents et de diverses façons. Chaque enfant a des forces, des intérêts et des besoins qui lui sont propres. C'est pourquoi l'équipe pédagogique adapte en conséquence ses stratégies d'enseignement et les ressources pédagogiques qu'elle offre.

> *Des programmes efficaces à l'intention des jeunes enfants commencent par une compréhension éclairée de la façon dont les enfants apprennent et fixent des objectifs précis d'apprentissage et de développement. Les enfants ont la possibilité d'interagir de manière soutenue avec d'autres enfants, en bénéficiant des conseils du personnel scolaire qui comprend le développement des jeunes enfants.*
>
> (Pascal, *Pour chaque enfant*, p. 7)

Le programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants offre un équilibre entre l'exploration ou l'enquête, l'enseignement guidé et l'enseignement explicite. Les enfants ont besoin de beaucoup d'occasions d'explorer et d'enquêter, car c'est ce qui leur permet d'approfondir les connaissances qu'ils ont déjà, d'en acquérir de nouvelles, de clarifier celles-ci et d'expérimenter une pluralité d'approches pour appréhender un problème ou une question en particulier. Lorsqu'il ou elle explore et enquête, l'enfant le fait de façon autonome. Ainsi, dans le contexte de l'exploration et de l'enquête, l'équipe pédagogique doit observer l'enfant, l'écouter et lui poser des questions, et ce, afin de lui fournir le soutien dont il ou elle a besoin par le biais de la stratégie d'apprentissage nommée *étayage*. Dans le contexte de l'enseignement guidé, les expériences d'apprentissage sont planifiées et guidées par les membres de l'équipe pédagogique. Tout en adoptant un rôle de guide, les membres de l'équipe doivent se montrer flexibles afin d'optimiser d'éventuelles alternatives et stratégies que les enfants utiliseraient d'eux-mêmes.

L'enseignement explicite permet de clarifier des étapes, d'orienter une idée vers une direction particulière ou de montrer qu'une certaine compétence peut s'utiliser dans un contexte plus large. Le terme *enseignement explicite* peut vouloir dire différentes choses selon les personnes, mais l'idée centrale retenue dans le cadre du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants est *que l'objectif de l'apprentissage doit être explicite pour l'enfant*. Par exemple, si un membre de l'équipe pédagogique utilise un conte de fées pour modeler le fait de raconter, il est fondamental que l'enfant comprenne bien que l'objectif de cet apprentissage est l'habileté de raconter et *non pas* de connaître le conte de fées en question.

L'évaluation est la clé d'un enseignement efficace et le point de départ de l'enseignement dans tous les programmes y compris le présent programme. Un programme bien planifié offre à l'équipe pédagogique de multiples occasions d'observer et d'évaluer les forces, les besoins et les champs d'intérêt des enfants de façon continue. C'est à partir de cette évaluation au service de l'apprentissage que l'équipe pédagogique pourra planifier ses contenus pour aider les enfants à assimiler de nouvelles connaissances à partir de leurs connaissances antérieures et à étendre leur raisonnement. Par exemple, les membres de l'équipe peuvent poser

des questions ouvertes, proposer une direction à prendre, demander à un enfant d'illustrer un concept qui lui est familier d'une façon innovatrice ou encourager un enfant à essayer une nouvelle activité.

Les sections qui suivent décrivent les divers types d'expériences d'apprentissage qui devraient être proposés ainsi que les approches d'enseignement et d'apprentissage à utiliser dans le contexte du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants.

L'APPRENTISSAGE PAR LE JEU

Principe 5 : Le jeu est un moyen d'apprentissage chez les enfants qui met à profit leur curiosité et leur exubérance naturelles.

Le jeu est un relais d'apprentissage qui prend son essence dans l'innovation et la créativité. Il offre des occasions d'apprendre dans un contexte où l'enfant est le plus réceptif possible. Le jeu et le travail scolaire ne constituent pas des catégories distinctes pour les enfants; de même, l'apprentissage et l'action sont pour eux inextricablement liés.

Il est reconnu et admis que l'apprentissage chez les enfants est intimement lié au jeu, tout particulièrement en ce qui a trait à la résolution de problèmes, à la littératie, à la numératie, à l'autorégulation, à l'acquisition du langage ainsi qu'aux habiletés sociales, physiques, cognitives et affectives. Les enfants explorent activement leur environnement et le monde qui les entoure à travers un processus d'apprentissage ludique. En manipulant des objets, en jouant des rôles ou en faisant des expériences avec de nouveaux matériaux, ils sont engagés dans un véritable processus d'apprentissage par le jeu. C'est ainsi que le jeu tient une place importante dans le processus d'apprentissage des enfants et qu'il sera utilisé pour approfondir l'apprentissage des enfants dans tous les domaines du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants. Il est si important que l'Organisation des Nations Unies l'a reconnu comme un droit particulier à tous les enfants (« Convention relative aux droits de l'enfant », article 31, http://www.unicef.org/crc/files/Rights_overview.pdf, fiche disponible en anglais depuis le 11 février 2010 et convention disponible en français à l'adresse http://www2.ohchr.org/french/law/crc.htm).

> *Le jeu enrichit globalement la croissance de l'enfant : il constitue le fondement des compétences intellectuelles, sociales, physiques et affectives nécessaires pour réussir à l'école et dans la vie; il ouvre la voie à l'apprentissage.* Conseil canadien sur l'apprentissage (Le Centre du savoir sur l'apprentissage chez les jeunes enfants), « Laissons-les s'amuser : l'apprentissage par le jeu chez les jeunes enfants », *Carnet du savoir*
>
> (Ottawa : CCA, 2006), p. 2.

Dans le cadre du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants, les membres de l'équipe pédagogique tirent profit du jeu et créent des occasions d'apprendre par le jeu dans l'environnement physique et avec des activités amusantes. Le jeu libre amorcé par l'enfant tout comme les occasions plus structurées d'apprentissage par le jeu doivent faire partie intégrante de tout programme d'apprentissage destiné aux enfants. Il convient de proposer aux enfants des activités d'apprentissage adaptées à leur stade de développement. Ces activités sont conçues par l'équipe pédagogique afin d'amener les enfants à penser de manière créative, à explorer et à enquêter, à résoudre des problèmes, à se poser des questions ainsi qu'à partager les connaissances acquises avec les autres.

Lorsque les enfants participent pleinement à leur jeu, leur activité et leur apprentissage sont intégrés dans des domaines de développement. Ils cherchent à relever des défis qui peuvent l'être. (…) Grâce au jeu, les enfants apprennent à faire confiance, à montrer de l'empathie et à acquérir des habiletés sociales.

(Pascal, *Pour chaque enfant*, p. 9 et 10)

Types de jeux : quelques exemples

Type de jeu	Compétences et types d'apprentissage développés par le jeu	Ce que l'enfant pourra faire
Jeu d'imagination	• autorégulation • communication • réflexion • comparaison • planification • enquête • résolution de problèmes • expérimentation • négociation • évaluation	• essayer une diversité de rôles et de scénarios • exprimer le point de vue de quelqu'un d'autre • se forger des représentations mentales • s'adapter
Jeu sociodramatique	• développement de la littératie • narration • utilisation d'un langage complexe • création • organisation de scénarios mentaux	• se fixer des tâches et des objectifs, et les mener à bien • raconter des histoires • créer une impression de l'environnement
Jeu constructif	• autorégulation • planification • utilisation du langage • capacité à faire semblant • développement de la motricité fine • développement de la capacité de rapprocher des symboles et des formes avec des lettres et nombres imprimés	• dessiner • peindre • construire • planifier • coordonner

Les membres de l'équipe pédagogique pourront aider les enfants à apprendre par le jeu :

- en dégageant de longues périodes dans la journée scolaire pour le jeu amorcé par l'enfant et pour le jeu structuré;
- en guidant et en modelant le jeu, en se joignant au jeu et en le prolongeant, sans jamais le diriger ni le dominer;
- en permettant aux enfants de « contrôler » leur jeu, en les engageant dans la planification des activités d'apprentissage et en leur laissant du temps pour jouer de manière non structurée;
- en proposant aux enfants une diversité de ressources et de matériaux, d'équipement et d'outils concrets et pratiques, qui encouragent les enfants à essayer divers types de jeu;
- en changeant les ressources, les matériaux, les outils et l'équipement selon les besoins, afin de guider, modeler, améliorer et prolonger l'apprentissage;

- en posant des questions pour prolonger le jeu et le rendre plus efficace;
- en observant le jeu et en s'assurant qu'il se déroule bien.

Il est important pour les membres de l'équipe pédagogique de comprendre et de pouvoir expliquer aux parents, collègues et partenaires communautaires le type d'apprentissage qui se fait par le jeu, et ce, afin de les encourager à soutenir le jeu à la maison et dans la communauté, et donc, à augmenter les occasions d'apprendre et de jouer pour les enfants.

L'APPRENTISSAGE PAR LE JEU – L'APPRENTISSAGE PAR L'ENQUÊTE

La plupart des enfants sont naturellement curieux et posent de nombreuses questions sur tout ce qui attire leur attention. Ils souhaitent déjà explorer et découvrir comment les objets fonctionnent et s'efforcent de trouver des réponses à leurs questions. Ils ont une capacité innée d'étonnement et d'émerveillement ainsi qu'un désir naturel pour l'enquête. Le programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants tire profit de la curiosité naturelle des enfants, ainsi que de leur désir de comprendre leur environnement.

Cependant, la curiosité seule ne suffit pas. Il est essentiel qu'un membre de l'équipe pédagogique guide les enfants, pour qu'ils puissent apprendre par l'enquête. L'équipe doit utiliser l'apprentissage par l'enquête, pour bâtir sur la tendance spontanée de l'enfant vers l'exploration, et guider l'enfant graduellement pour qu'il ou elle soit plus concentré et méthodique dans ses observations et enquêtes.

Chez les enfants, la transition entre le fait de remarquer et de s'étonner des objets et des événements qui se trouvent ou surviennent autour d'eux et le fait d'explorer, d'observer et de poser des questions de manière plus ciblée se fait naturellement. L'équipe pédagogique les aide à approfondir leur processus d'enquête. Les membres de l'équipe donnent aux enfants des occasions de planifier, d'observer, de rassembler des informations, puis de comparer, classer, trier, et interpréter leurs observations. Ils mettent à la disposition des enfants une grande diversité de ressources et de matériel, et interagissent avec les enfants pour clarifier, prolonger, ou aider ces derniers à exprimer leurs pensées. Puis, ils encouragent les enfants à échanger les connaissances qu'ils viennent d'acquérir entre eux, par la parole ou par des représentations visuelles.

L'apprentissage par l'enquête pour les enfants sollicite plusieurs habiletés, et ils ont besoin de diverses occasions de développer ces habiletés, tout au long du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants. Il ne s'agit pas d'enseigner les habiletés utiles à l'enquête de manière isolée; il faut les intégrer à des sujets et idées intéressantes, et au jeu continu de l'enfant. Certaines habiletés doivent passer par un enseignement explicite (p. ex., comment utiliser une loupe, poser des questions, analyser des données, utiliser des organigrammes), alors que d'autres peuvent être renforcées ou pratiquées à travers différentes sortes d'activités et d'enquêtes (p. ex., le classement et le tri).

Le processus d'enquête dans les classes de la maternelle et du jardin d'enfants

Éléments du processus d'enquête chez l'enfant	Quand les enfants sont impliqués dans ce processus d'enquête, ils :	Pour modeler ou favoriser le processus d'enquête, les membres de l'équipe :
Implication initiale Remarquer, s'étonner, jouer	• posent des questions sur des objets et des événements qui les entourent.	• observent et écoutent.
Exploration Explorer, observer, questionner	• explorent des objets et des événements qui les entourent et observent les conséquences de ces explorations. • émettent des observations, en utilisant tous leurs sens, et posent des questions.	• jouent le rôle de facilitateurs pour guider les enfants par le biais de questions ouvertes et pertinentes. • encouragent les enfants à observer et à parler entre eux et avec l'équipe.
Enquête Planifier, se servir des observations, réfléchir	• rassemblent, comparent, classent, trient, ordonnent, interprètent, décrivent des caractéristiques et des propriétés observables, détectent des régularités et tirent des conclusions, en utilisant divers outils et matériaux simples.	• proposent une grande diversité de matériel et de ressources, posent des questions stratégiques et observent les enfants pour clarifier, approfondir ou découvrir leur mode de raisonnement. • montrent par le modelage comment planifier, observer et réfléchir.
Communication Échanger des conclusions, discuter des idées	• travaillent individuellement et avec les autres, échangent, discutent et écoutent des idées.	• écoutent les enfants, et les aident à faire des liens entre leurs connaissances antérieures et celles qu'ils viennent d'acquérir.

En prenant en compte les forces, les besoins et les intérêts des enfants dans la salle de classe, l'équipe pédagogique modèle sa façon d'explorer et pose des questions qui encouragent les enfants et les aident à apprendre et à enrichir leurs connaissances. Par exemple, l'équipe peut poser les questions suivantes :

- *« Qu'est-ce qui arriverait si…? »*
- *« Comment pourrions-nous trouver…? »*
- *« Quels sont les endroits à l'école où on pourrait trouver des vers de terre? »*
- *« Quelles sont les façons de transférer l'eau d'un contenant à l'autre? »*
- *« Je me demande pourquoi ta mesure est différente de celle de Jasmine. »*

Les enfants commencent à poser des questions qui mènent à l'exploration et à l'enquête. Par exemple, ils peuvent poser des questions de ce type :

- *« Comment la voiture pourrait-elle aller plus vite en descendant la rampe? »*
- *« Où se trouvent les plus grandes flaques? »*
- *« Combien de pattes a une araignée? »*
- *« Qu'est-ce qui se passe si je mélange de la peinture bleue avec de la rouge? »*

Les enfants commencent à communiquer des idées et à poser des questions pendant qu'ils expérimentent et enquêtent, en décrivant les ressources qu'ils ont utilisées, en indiquant un problème qu'ils ont pu avoir, en écoutant leurs camarades ou en leur faisant des suggestions. Ils apprennent également à faire des prévisions et tirer des conclusions, par exemple :

- *« Je crois qu'en utilisant un bloc plus gros à la base, ma tour ne va pas s'écrouler. Tu vois, ça marche! J'ai utilisé ce gros bloc, et la tour n'est pas tombée. »*
- *« Je crois que si je mélange ces peintures, elles vont changer de couleur. Mélangées ensemble, ça donne du vert. »*
- *« Je croyais que je devrais faire six pas, mais il a fallu que j'en fasse dix. »*

L'APPRENTISSAGE PAR LE JEU – APPRENDRE DANS DES CONTEXTES CONCRETS

Tirer profit de situations concrètes pour organiser les activités du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants est un moyen très efficace de motiver les apprenantes et apprenants. Les enfants comprennent les idées plus facilement et efficacement, et leur intérêt pour l'école ne s'estompe pas, lorsqu'ils participent à un programme éducatif qui est en lien avec leur vie quotidienne et le monde qui les entoure. Le programme doit mettre en évidence les liens qui existent entre l'apprentissage dans des situations concrètes et l'apprentissage qui se fait en salle de classe, à la maison, à l'école et dans la communauté. Par exemple, une visite à l'épicerie peut servir à développer les compétences de l'enfant en littératie (lire des affiches et des étiquettes) et en numératie (reconnaître des chiffres et des formes géométriques), de même que ses aptitudes sociales (écouter les idées des autres ou attendre son tour). Cette visite peut aussi lui donner l'occasion de se renseigner sur les bonnes habitudes alimentaires et l'adoption d'un mode de vie sain. Souvent les mathématiques deviennent des concepts abstraits trop tôt dans la vie des enfants. Le fait de présenter des concepts dans le cadre de situations réelles permet à l'enfant de faire le rapprochement entre le concret et l'abstrait. Ainsi, les enfants ont besoin de vivre plusieurs fois l'expérience d'enquête qui consiste à ajouter deux cubes à trois cubes pour en obtenir cinq, avant de pouvoir comprendre le concept de 3 + 2 = 5.

En organisant des activités autour de situations concrètes, les membres de l'équipe pédagogique doivent se poser les questions suivantes :

- Les activités visent-elles une ou plusieurs attentes?
- Les activités reflètent-elles ce que nous savons concernant la manière dont les enfants apprennent?
- Les activités reflètent-elles la diversité culturelle et linguistique des enfants du groupe?
- Les activités présentent-elles des thèmes intéressants pour les enfants, ou ces thèmes sont-ils trop abstraits pour que les enfants puissent les comprendre de manière profonde et concrète?

Les enfants apprennent mieux lorsqu'on leur présente des thèmes qu'ils peuvent explorer directement et en profondeur. Les thèmes abstraits (p. ex., la forêt tropicale humide, les pingouins, les planètes) sont difficiles à conceptualiser pour les enfants. *Le thème de toute enquête doit découler d'objets ou de sujets qui font partie de la vie quotidienne des enfants.*

L'apprentissage intégré

Utiliser des situations tirées de la vraie vie pour enseigner conduit également à une meilleure intégration de l'apprentissage dans le cadre du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants. L'intégration peut donner l'occasion aux enfants d'explorer des concepts et de développer et d'appliquer des compétences. Il existe plusieurs modèles d'intégration. L'un d'entre eux sous-entend la présentation d'un même concept à des enfants, mais dans plusieurs contextes différents. Par exemple, le concept mathématique de *régularité* peut être intégré à des activités musicales ou à une histoire, ou présenté en lien avec des objets de la nature.

Une intégration efficace permet aux enfants d'enrichir leur compréhension des habiletés et des concepts relatifs à chaque sujet concerné. Grâce à une intégration efficace, les enfants sont encouragés à effectuer davantage de rapprochements et à approfondir leur compréhension. Ces rapprochements les amènent à découvrir que les habiletés acquises dans un domaine peuvent aussi servir dans d'autres domaines.

L'intégration des arts dans le programme

L'intégration efficace d'activités artistiques au programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants convient à tous les styles d'apprentissage de même qu'aux intérêts et forces propres aux enfants en tant que personnes uniques. Intégrer l'éducation artistique aux autres domaines d'apprentissage permet aux enfants d'effectuer des rapprochements intéressants entre ces divers domaines, ce qui peut se révéler très motivant.

Par exemple, des liens très pertinents peuvent être faits entre la musique et le développement du langage. Ainsi, les enfants peuvent comprendre et assimiler le rythme et le débit du langage par le biais d'une chanson; les instruments de musique permettent à l'enfant de faire l'expérience du rythme et du battement; la notion de sonorité peut être présentée en écoutant des histoires, des poèmes ou des chansons en vers. Le théâtre donne aux enfants diverses occasions de raconter des histoires avec des accessoires, des poupées, des masques et déguisements. Il leur permet également de répondre en rôle, d'exprimer des points de vue différents et ainsi de développer leur empathie. Le mouvement créatif et la danse permettent aux enfants d'apprendre à réagir et à interpréter ce qu'ils ont entendu, vu ou ressenti. La sculpture, la peinture, le bricolage et le dessin, de leur côté, permettent non seulement à l'enfant d'exprimer ses pensées et ses sentiments, mais aussi de comprendre sa communauté francophone et sa place dans le monde.

Le fait de participer et de réagir à des expériences artistiques adaptées donne à l'enfant des occasions de réfléchir à ses propres expériences ainsi qu'à celles des autres. Ces expériences peuvent améliorer la conscience de soi des enfants, leur identité culturelle, leur sentiment d'accomplissement et d'appartenance, ainsi que les aider à développer leurs habiletés langagières et leur manière de répondre et de réagir aux autres.

Le monde extérieur présente des ressources et matériaux abondants qui peuvent être utilisés dans le contexte de l'apprentissage par les arts. Les enfants peuvent discuter des lignes, des formes et des textures qu'ils ont observées dans un champ, un parc du quartier ou la cour de l'école. Ils peuvent écouter divers sons dans l'environnement et regarder comment bougent les animaux, puis imiter leurs sons et mouvements pendant des activités musicales et de danse. Ils peuvent créer des bricolages et instruments de musique en récupérant du matériel recyclé ou qu'ils ont trouvé, par exemple, utiliser des feuilles et des coquillages pour fabriquer un collage.

Les galeries d'art, les théâtres, les musées et les concerts (s'il est possible d'avoir accès à de tels lieux ou activités) offrent des contextes particulièrement riches pour des sorties de classe et pour explorer la communauté locale et ses ressources. Vous pouvez également inviter des artistes, musiciens ou danseurs locaux à l'école. Il existe des programmes tel que le programme Artistes en milieu éducatif du Conseil des arts de l'Ontario visant à aider l'équipe pédagogique qui souhaite intégrer pleinement les programmations artistiques et culturelles aux activités scolaires.

LA LITTÉRATIE ET LE DÉVELOPPEMENT DES HABILETÉS LANGAGIÈRES

La communication orale, c'est-à-dire la capacité de s'exprimer, d'écouter et de réagir avec les autres, est à la base de la littératie. Tous les enfants ont besoin de vivre des expériences d'apprentissage qui leur permettent de développer une bonne communication orale. Le langage commence dès la naissance et se développe par le biais d'interactions avec les adultes et les autres enfants à la maison, à l'école et dans la communauté. Le présent programme vise à développer les habiletés langagières de l'enfant, ce qui lui permettra d'apprendre, de communiquer et d'interagir en français. Les habiletés de l'enfant à communiquer en français lui sont, en effet, indispensables pour apprendre à lire et à écrire. L'acquisition d'une solide compétence langagière en français est d'ailleurs au cœur du mandat des écoles de langue française et sous-tend l'axe de l'apprentissage de la politique d'aménagement linguistique, si importante en milieu minoritaire.

Certaines compétences en communication orale et en écriture sont indispensables pour devenir efficace en lecture et, inversement, les compétences en lecture sont indispensables pour perfectionner sa maîtrise de la communication orale et écrite. Dans le programme, il faut proposer aux enfants une foule d'activités et de ressources d'apprentissage qui leur permettront de réfléchir, de faire des choix et d'apprendre à agir par eux-mêmes.

Les enfants qui ont souvent l'occasion d'écouter des histoires, des poèmes, des chansons et des rimes dans la salle de classe, et d'y réagir, se sentent motivés à s'initier aux fonctions et aux caractéristiques de l'écrit. L'équipe pédagogique devrait modeler les débuts de lecture et d'écriture par le truchement d'une « réflexion à voix haute ». L'équipe pédagogique doit recourir à l'enseignement explicite, à des exercices de modelage et à une rétroaction au bon moment et, surtout, ne pas oublier de souligner verbalement les progrès des enfants. Avec ces stratégies, les enfants commenceront à démontrer des compétences de base en littératie : répéter des mots, nommer des personnages, identifier des symboles, des étiquettes, des noms, des lettres et des phonèmes. Certains enfants commenceront également à manifester leur réflexion et leur compréhension sur papier. Il faut toutefois faire preuve de prudence dans l'utilisation de feuilles d'exercice ou de travail toutes faites qu'il suffit de remplir, qui sont rarement efficaces parce que leur portée est limitée et qu'elles ne permettent de formuler qu'une évaluation restreinte du niveau de compréhension de l'enfant. Les enfants peuvent également écrire pour une variété de raisons; par exemple, pour envoyer des mots à leurs amis, faire une liste d'épicerie ou noter le nombre de blocs utilisés.

Les enfants ont aussi besoin d'avoir de nombreuses occasions de poser des questions, d'y répondre, de participer à des discussions et de classer l'information afin de développer leurs capacités métacognitives et leur aptitude à utiliser des compétences cognitives d'un ordre plus élevé pour la réflexion critique. Par exemple, après avoir lu un texte sur une question sociale pertinente pour les enfants, l'équipe pédagogique peut leur dire : « Quelqu'un a écrit ce texte, mais pour qui? Examinons-le du point de vue de... ». En participant à de telles discussions, les enfants ont l'occasion de remettre en question leur façon d'envisager les enjeux qui se posent dans la salle de classe, dans un livre ou dans leurs interactions avec leurs camarades.

Les enfants doivent être encouragés à lire et à écrire de façon autonome. Dans la planification de toutes ces activités, les membres de l'équipe doivent utiliser leurs connaissances au sujet des étapes du développement du langage oral, de la lecture et de l'écriture. Ils doivent également fournir aux enfants des textes appropriés chaque fois qu'ils sont censés mener des activités d'exploration libres, ciblées ou guidées[4].

Les programmes doivent donner aux enfants l'occasion d'écouter des poèmes, des histoires et d'autres textes, ludiques ou informatifs. Les enfants doivent également pouvoir réagir à une variété de textes qui leur sont lus à voix haute et montrer qu'ils prennent conscience de l'écrit, de ses concepts inhérents, et des structures linguistiques. L'équipe pédagogique doit donner aux enfants de nombreuses occasions d'explorer les textes de façon autonome, de raconter des histoires à leur façon et de faire de nouveaux acquis. L'équipe peut planifier de brèves expériences, quotidiennes et concentrées, qui sont fondées sur un concept ou sur un ensemble d'idées en particulier. Pendant la journée, elle doit également planifier un enseignement de la littératie qui intéressera les enfants. Elle peut faire en sorte que ces activités signifiantes en littératie soient intégrées aux activités ludiques, aux routines quotidiennes et aux expériences de la salle de classe. L'équipe peut également utiliser les arts dramatiques, la musique, les arts visuels et des textes publiés dans les médias pour aider les enfants à développer leurs habiletés langagières et des compétences en littératie. Ce faisant, elle crée un milieu propice à l'acquisition des compétences en littératie.

Il est possible d'obtenir plus de renseignements au sujet de l'enseignement de la communication orale, de la lecture et de l'écriture au primaire en consultant les ouvrages produits ou commandés par le ministère de l'Éducation de l'Ontario et les sites Web énumérés ci-dessous :

- *Guide d'enseignement efficace de la communication orale, de la maternelle à la 3e année, 2008*
- *Guide d'enseignement efficace de la lecture, de la maternelle à la 3e année, 2003*
- *Guide d'enseignement efficace de l'écriture, de la maternelle à la 3e année, 2006*
- *Stratégie de lecture au primaire – Rapport de la table ronde des experts en lecture, 2003*
- *Pour aider votre enfant en lecture et en écriture : un guide à l'intention des parents, 2007*
- www.atelier.on.ca
- www.tfo.org

L'ÉMERGENCE DE LA NUMÉRATIE

Apprendre dans des contextes concrets

La majorité des enfants arrivent à la maternelle ou au jardin d'enfants dotés d'une bonne connaissance des mathématiques. Les enfants possèdent en effet des notions intuitives de cette discipline, qu'ils ont développées grâce à la curiosité qu'ils manifestent à propos du monde physique qui les entoure et aux expériences concrètes qu'ils ont vécues. Ainsi, ils développent une compréhension conceptuelle à partir d'expériences du quotidien telles que la manipulation d'objets (p. ex., assembler les différentes formes d'un jouet de construction), la comparaison (p. ex., « Ce sac est très lourd ») et le questionnement (p. ex., « Qui est le plus grand? », « Qui a le plus de biscuits? », « Combien mesure-t-il? »). L'équipe

4. Un exemple d'activité guidée est la lecture guidée. Puisque, dans la lecture guidée, les enfants lisent un texte avec un soutien minime des membres de l'équipe, la décision relative à l'utilisation de cette stratégie dans le programme d'enseignement doit être fondée sur les comportements, les forces et les besoins des enfants individuels en matière d'apprentissage. Quand les enfants comprennent les concepts reliés à l'écrit, les lettres et les phonèmes et qu'ils peuvent reconnaître certains mots, ils sont prêts à participer à la lecture guidée. Par conséquent, la lecture guidée n'est pas recommandée pour les enfants qui sont en train d'acquérir ces habiletés. Ceux-ci ont besoin d'activités de lecture partagée, une pratique qui répond mieux à leurs besoins.

pédagogique doit s'appuyer sur cette connaissance antérieure pour amener l'enfant à faire un apprentissage critique des principes et des concepts fondamentaux en mathématiques, ce qui lui permettra de réussir ses apprentissages ultérieurs en mathématiques.

Il a également été établi que, en entrant à l'école, la majorité des enfants s'intéressent à l'apprentissage de la persévérance, au fait d'essayer de nouvelles expériences ainsi qu'à la résolution de problèmes. L'équipe pédagogique joue un rôle fondamental en encourageant une attitude positive envers les mathématiques, en valorisant les tentatives précoces des enfants qui tentent de résoudre des problèmes et en félicitant les enfants au cours de leur apprentissage ainsi qu'en développant chez chacun d'entre eux un amour des mathématiques.

L'apprentissage des mathématiques ne diffère pas des autres domaines d'apprentissage du programme : les enfants apprennent de manière plus efficace par le biais d'expériences liées et intégrées. Il est plus motivant pour les enfants de résoudre des problèmes s'ils peuvent faire des rapprochements avec des activités concrètes qui se déroulent en salle de classe. Tenter de résoudre ces problèmes amène les enfants à se poser leurs propres questions et à y trouver diverses solutions. Lorsque les problèmes mathématiques qu'ils explorent sont liés à leur vie, ils constituent un relais pour l'application de connaissances antérieures et la mise en place de nouvelles stratégies. Par exemple, en mesurant la taille de sa plante, l'enfant peut faire le rapprochement entre les mathématiques et sa vie quotidienne, ce qui renforce sa compréhension des mathématiques et des sciences.

L'équipe pédagogique doit planifier des programmes bâtis sur la connaissance intuitive qu'ont les enfants des mathématiques, mis en œuvre dans un cadre concret. Le programme doit permettre aux enfants d'explorer les mathématiques et de communiquer de manières significatives avec les membres de l'équipe et leurs camarades. L'équipe doit choisir des ressources éducatives adaptées au niveau de compréhension de chaque enfant et au cœur des attentes d'apprentissage. Les enfants doivent être encouragés à identifier, explorer et discuter des mathématiques en lisant des livres, lors de situations typiques à la vie de la classe (p. ex., trouver comment s'assurer que tous les enfants aient de la place pour mettre leurs chaussures) et lors de situations extérieures à la salle de classe (p. ex., identifier des formes ou des nombres pendant une sortie). L'équipe pédagogique doit continuellement aider les enfants à clarifier ce qu'ils savent déjà et ce qu'il y a lieu de faire ensuite. Au quotidien, l'équipe peut modeler des énoncés de problèmes mathématiques, poser des questions, créer des occasions permettant aux enfants de poser des questions et prévoir le temps nécessaire pour enquêter sur les réponses et les solutions envisageables.

Les aspects développementaux de l'apprentissage des mathématiques

En planifiant des expériences d'apprentissage, l'équipe pédagogique doit prendre en compte le développement cognitif, communicatif et langagier, physique, social et affectif des enfants. Pour être efficace, l'apprentissage doit se faire par le biais d'expériences mathématiques planifiées par l'équipe pédagogique en se basant sur sa compréhension du développement global de chaque enfant. Il est primordial que l'enfant ait l'habileté cognitive suffisante pour mener à bien l'activité mathématique, qu'il ou elle comprenne la langue d'enseignement, notamment le vocabulaire mathématique, qu'il ou elle possède la motricité fine nécessaire pour pouvoir manipuler le matériel et qu'il ou elle ait la maturité affective suffisante pour gérer les demandes de l'activité sans être frustré[5]. Le développement de tous les enfants va

5. Adaptation des théories de C. Sophian, *A Prospective Developmental Perspective on Early Mathematics Instruction*, présenté dans le rapport *Stratégie de mathématiques au primaire – Rapport de la table ronde des experts en mathématiques* en Ontario, 2003, p. 11.

évoluer de pair avec la compréhension des concepts mathématiques fondamentaux. Il appartiendra donc à l'équipe pédagogique d'évaluer le niveau de développement de chaque enfant, de planifier des activités adaptées à chacun et de décider d'une intervention si l'enfant a du mal à résoudre un problème.

Stratégies pour créer une communauté d'apprentis en mathématiques

En planifiant des expériences d'apprentissage mathématique efficaces, l'équipe pédagogique doit trouver un équilibre entre les éléments suivants : activer les connaissances antérieures, s'engager dans les mathématiques, réfléchir aux processus et valoriser l'apprentissage des enfants en les félicitant. Les membres de l'équipe pédagogique peuvent commencer une expérience d'apprentissage en encourageant les enfants à utiliser leurs connaissances déjà acquises pour résoudre un problème. En observant le raisonnement de l'enfant, l'équipe pédagogique aura alors une idée juste de ce que l'enfant sait déjà et pourra donc planifier les expériences d'apprentissage à venir pour s'assurer que l'enfant aura à sa disposition les outils nécessaires pour développer une compréhension du concept à l'étude. Pour les enfants de la maternelle et du jardin d'enfants, ces expériences d'apprentissage peuvent inclure la lecture d'une histoire ou d'un poème qui explore un concept mathématique, le questionnement, la résolution d'un problème en groupe ou la mise en scène d'un poème ou d'une histoire sur les nombres.

Pour les enfants, les expériences d'apprentissage doivent être pragmatiques et insérées dans un contexte qui éveille leur intérêt. Les enfants doivent être capables d'enquêter et d'explorer des ressources et des concepts de façons concrètes. L'apprentissage individuel est soutenu et approfondi par l'équipe pédagogique et par les pairs. Il s'agit d'encourager les enfants à raisonner, à explorer des idées, à approfondir des connaissances, à réfléchir et à faire des généralisations. Ils doivent également être encouragés à se représenter leur compréhension mathématique par des façons qui ont un sens pour eux. Certains enfants peuvent déjà représenter leurs pensées sur papier, souvent à l'aide de dessins ou de nombres et de quelques mots; d'autres utiliseront du matériel plus concret. Cependant, il vaut mieux limiter l'utilisation de feuilles de travail toutes faites qu'il suffit de remplir; ces feuilles de travail sont rarement efficaces, puisque leur objectif est trop précis pour dégager les informations nécessaires à l'évaluation du niveau de compréhension de l'enfant. Les activités doivent être ouvertes afin que les enfants puissent manifester ce qu'ils comprennent d'un concept de diverses façons. Quelques enfants, par exemple, manifestent leur compréhension du concept de régularité en créant une suite de motifs, mais ils seront incapables de l'expliquer. Certains enfants pourront classer les animaux d'un zoo selon leur type, mais auront besoin d'aide pour exprimer ce principe de classement; d'autres pourront les trier de diverses façons et expliquer leur raisonnement. Dans tous les cas, cependant, les enfants doivent s'engager dans la réflexion mathématique, en parler, écouter les autres et montrer leurs résultats et leurs solutions.

Les enfants ont la curiosité et les capacités nécessaires pour mener une réflexion logique et apprendre les mathématiques. Le fait de réfléchir à leurs expériences leur permet de consolider l'apprentissage. Les enfants ont besoin d'expérimenter des concepts mathématiques de manière approfondie et au cours d'explorations répétées, sur une longue période de temps. Cette répétition permet à l'équipe pédagogique de repérer les lacunes d'apprentissage des enfants et de les aider en conséquence. L'équipe pédagogique peut aider les enfants à développer et à consolider leurs connaissances en discutant avec eux, en échangeant les points de vue, en valorisant les succès par des félicitations et en amenant les enfants à exprimer, à décrire, à expliquer, ainsi qu'à établir des liens et à reconnaître des relations.

L'équipe pédagogique peut créer un environnement de soutien efficace pour aider les enfants à apprendre les mathématiques, en planifiant des expériences quotidiennes pratiques qui ciblent un concept mathématique particulier ainsi qu'en identifiant et en intégrant des expériences d'apprentissage mathématiques significatives dans le cadre de jeux, de routines quotidiennes et d'activités en classe.

Il est possible d'obtenir d'autres renseignements au sujet de l'enseignement des mathématiques au primaire en consultant les publications produites, commandées ou subventionnées par le ministère de l'Éducation de l'Ontario et les sites Web qui sont énumérés ci-dessous :

- *Stratégie de mathématiques au primaire – Rapport de la table ronde des experts en mathématiques, 2003*
- *Guide d'enseignement efficace des mathématiques, numération et sens du nombre, de la maternelle à la 3e année, 2005*
- *Guide d'enseignement efficace des mathématiques, Géométrie et sens de l'espace, 2003*
- *Les mathématiques… un peu, beaucoup, à la folie! – Maternelle et Jardin d'enfants, 2006*
- *Pour aider votre enfant à apprendre les mathématiques : un guide à l'intention des parents, 2007*
- www.atelier.on.ca
- www.tfo.org

ORGANISATION DU PROGRAMME D'APPRENTISSAGE À TEMPS PLEIN DE LA MATERNELLE ET DU JARDIN D'ENFANTS

Le programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants amène les enfants à bâtir sur leurs connaissances et leurs expériences antérieures pour apprendre des nouveaux concepts, acquérir des habilités de base et développer une attitude positive envers l'apprentissage, tout en commençant à développer leurs objectifs pour l'apprentissage la vie durant. Le programme constitue aussi la base du continuum d'apprentissage de la maternelle et du jardin d'enfants jusqu'à la 8e année. Les pratiques et les programmes existants devront être révisés à la lumière des attentes et des contenus d'apprentissage du présent document afin d'en assurer la conformité. Les conseils scolaires décideront comment ces attentes et contenus d'apprentissage seront mieux atteints dans le cadre du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants qu'ils offrent.

Les connaissances et habiletés que le programme compte aider les enfants à développer sont indiquées dans la section des attentes et contenus de ce document (débutant à la page 59). Les divers éléments du programme sont décrits ci-dessous.

LES DOMAINES D'APPRENTISSAGE, LES DOMAINES DU DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT ET LES IDÉES MAÎTRESSES

Le programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants se compose de sept *domaines d'apprentissage* : Développement personnel et social, Français, Mathématiques, Sciences et technologie, Études sociales, Éducation physique et santé, et Éducation artistique.

Les sept domaines d'apprentissage incorporent les cinq *domaines du développement de l'enfant* – social, affectif, langagier (communication), cognitif et physique – qui représentent les grandes catégories communément utilisées dans les programmes d'éducation de la petite enfance et de maternelle et jardin d'enfants au Canada et sur la scène internationale. Le développement de l'autorégulation et des habiletés de la pensée chez les enfants dans tous les domaines d'apprentissage et domaines de développement sont des aspects fondamentaux du programme.

Les *idées maîtresses* pour chaque domaine d'apprentissage de ce document représentent les grandes orientations des apprentissages que les enfants devraient retenir du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants. Ces idées maîtresses sont basées sur les attentes et les contenus des sept domaines d'apprentissage et sur les cinq domaines de développement de l'enfant. Quelques-unes sont basées sur les attentes citées dans *Pour chaque enfant, toutes les chances : Curriculum et pédagogie du Programme d'apprentissage des jeunes enfants* (p. 32). Elles s'inspirent toutes des « habiletés, indicateurs et interactions » reliés aux domaines de développement retrouvés dans le « Continuum de développement » du document *L'apprentissage des jeunes enfants à la portée de tous dès aujourd'hui* (p. 26).

Les liens entre les domaines d'apprentissage, les domaines du développement de l'enfant et les idées maîtresses se retrouvent dans le tableau ci-après à la page 32.

Domaines d'apprentissage	Domaines de développement	Idées maîtresses
Développement personnel et social	Langagier (communication), social, affectif	Les enfants sont en interaction avec les autres et apportent leur contribution à la vie de classe.
Français	Langagier (communication), cognitif, affectif	Les enfants sont des communicateurs efficaces.
Mathématiques	Langagier (communication et numératie), cognitif	Les enfants ont une compréhension des concepts, de la pensée et du raisonnement mathématiques.
Sciences et technologie	Langagier (communication), cognitif	Les enfants sont naturellement curieux lorsqu'il s'agit du monde qui les entoure.
Études sociales	Langagier (communication), cognitif, affectif	Les enfants développent leur appartenance familiale, communautaire et culturelle.
Éducation physique et santé	Langagier (communication), physique	Les enfants font des choix sains et maîtrisent des habiletés physiques.
Éducation artistique	Langagier (communication), cognitif, affectif, physique	Les enfants s'intéressent naturellement aux activités artistiques.

LES ATTENTES ET LES CONTENUS D'APPRENTISSAGE

Les attentes et les contenus d'apprentissage énoncés dans ce document représentent les premières étapes d'un continuum d'apprentissage, qui s'échelonne de la maternelle et du jardin d'enfants jusqu'à la 8e année. Ils décrivent des apprentissages qui conviennent à des enfants de la maternelle et du jardin d'enfants et fournissent les bases nécessaires à la réussite d'expériences d'apprentissage futures. Les attentes et les contenus d'apprentissage sont répartis en sept domaines d'apprentissage : Développement personnel et social, Français, Mathématiques, Sciences et technologie, Études sociales, Éducation physique et santé, et Éducation artistique.

Les programmes d'enseignement basés sur les attentes et les contenus d'apprentissage de ce document doivent prendre en considération le plus large éventail possible d'expériences de vie et de situations des enfants. Les attentes et contenus ne sont pas conçus pour être un ensemble d'habiletés distinctes à développer. Ils représentent une variété de façons de penser à certains stades du développement de l'enfant et contiennent un continuum de concepts et d'habiletés appropriés à l'âge des enfants, incluant les habiletés de la pensée critique.

Chaque domaine d'apprentissage comprend des attentes et des contenus d'apprentissage.

- Les ***attentes*** énoncent en termes généraux les connaissances (les savoirs) et les habiletés (savoir-faire) que l'enfant doit avoir acquis à la fin du jardin d'enfants;
- Les ***contenus d'apprentissage*** décrivent en détail les connaissances et les habiletés que l'enfant doit maîtriser pour satisfaire aux attentes.

Les attentes

Les attentes claires et précises du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants définissent les concepts à apprendre, les connaissances à acquérir et les habiletés à maîtriser à la fin du programme de deux ans. Étant donné que les enfants arrivent à l'école avec un bagage de connaissances et d'expériences vécues différentes et à des stades de développement différents, il est probable que leurs réalisations varieront considérablement par rapport aux attentes établies dans les divers domaines d'apprentissage. *Il est donc important de rappeler que les attentes ont été conçues pour englober les deux années du programme et non pas chaque année séparément.*

Pour certains, ce processus sera plus difficile. Il est essentiel que l'équipe pédagogique fasse un suivi attentif des progrès qu'accomplissent les enfants afin de leur fournir de l'enseignement qui leur permettra de démontrer leur plein potentiel. Par exemple, si un enfant ne progresse pas comme prévu, l'équipe pédagogique doit ajuster ses stratégies d'enseignement en fonction de l'information recueillie dans le cadre de l'évaluation au service de l'apprentissage. De même, si un enfant a déjà satisfait aux exigences de certaines des attentes du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants, l'équipe pédagogique devrait lui fournir des occasions d'approfondir son apprentissage. Certains enfants vont, dès le début, démontrer qu'ils ont satisfait aux attentes du programme. Ceux-ci auront besoin de différenciation pédagogique dès leur entrée à la maternelle ou au jardin d'enfants.

Les contenus d'apprentissage

Les contenus d'apprentissage décrivent en détail les connaissances et les habiletés que l'enfant doit maîtriser dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication pour satisfaire aux attentes à mesure que l'enfant progresse dans le programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants.

Ces contenus d'apprentissage sont regroupés sous chacune des attentes d'un domaine d'apprentissage[6]. Ils sont placés dans la première colonne du tableau pour chaque domaine d'apprentissage. De l'information additionnelle destinée à appuyer l'équipe pédagogique est fournie dans les deuxième et troisième colonnes (pour une description générale, voir la section suivante, « Les Interactions »).

Les exemples qui accompagnent certains contenus d'apprentissage illustrent les concepts, les habiletés et les sujets à l'étude. Certains vont illustrer la progression, tandis que d'autres fournissent des échantillons des contextes d'apprentissage. Dans tous les cas, les exemples sont fournis à titre de suggestions et ne revêtent pas un caractère obligatoire et exhaustif. L'équipe pédagogique pourra concevoir des situations d'apprentissage en s'inspirant d'un ou deux des exemples suggérés ou choisir d'autres exemples pertinents, en fonction des besoins, des intérêts et des idées des enfants.

Puisque les enfants n'apprennent pas tous de la même façon et au même rythme, la maîtrise des connaissances et des habiletés variera selon le stade de développement de chaque enfant. La manifestation des apprentissages sera aussi différente pour chaque enfant à différents moments pendant l'année. Par exemple, pour démontrer l'apprentissage d'une attente reliée à la communication, un enfant pourrait donner une réponse orale à un texte, un autre pourrait redire le texte au centre de marionnettes, tandis qu'un autre pourrait réagir au texte dans sa langue maternelle. L'intention des contenus d'apprentissage n'est pas de développer des unités d'apprentissage. Ces contenus sont plutôt des exemples plus précis de ce que signifient les attentes et donnent des pistes à suivre lors de la planification du programme d'enseignement.

6. Le domaine d'apprentissage Français présente la particularité de proposer certains contenus d'apprentissage dans une version adaptée à la capacité langagière de l'enfant qui fait l'apprentissage du français. Ces contenus d'apprentissage sont précédés de l'acronyme ALF.

LES INTERACTIONS

Les deuxième et troisième colonnes du tableau qui se situent sous chacune des attentes des sept domaines d'apprentissage renferment de l'information additionnelle pour appuyer la prestation du programme : il s'agit des « Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant » et des « Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants ». De plus, on trouve sous certaines attentes des « Exemples de conversation professionnelle sur l'apprentissage ».

Exemples de conversation professionnelle sur l'apprentissage

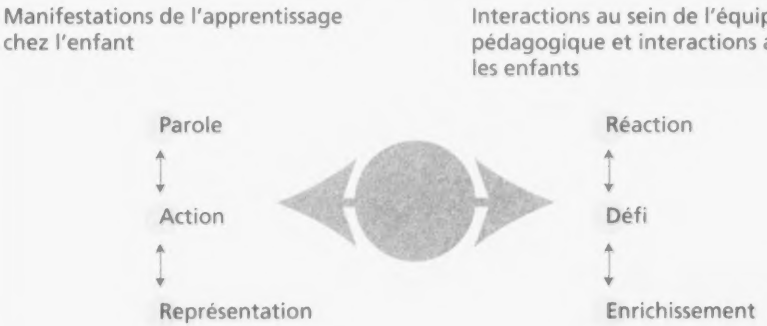
Une équipe pédagogique efficace reconnaît que son propre apprentissage est un processus continu et réciproque. Elle apprend de ses membres, des autres éducatrices et éducateurs, ainsi que des enfants et de leurs familles. Elle valorise les connaissances du milieu scolaire ambiant et la sagesse des membres de la communauté, y compris les Aînés autochtones.

Les éducatrices et éducateurs qui sont des « praticiennes et praticiens capables d'introspection intègrent les cadres théoriques et les conclusions de la recherche dans leur expérience quotidienne et s'en servent pour guider leurs interactions avec les jeunes enfants et leur famille » (AJEPTA, p. 23). Ils sont responsables pour la mise en œuvre d'un programme qui est planifié attentivement, stimulant, engageant, intégré, approprié au développement, culturellement et linguistiquement sensible et qui promeut des résultats positifs chez tous les enfants.

Les conversations professionnelles sur l'apprentissage illustrent des types d'apprentissage professionnel dans lesquels l'équipe pédagogique s'engage. Elles ne sont que des exemples qui n'ont pas comme intention de limiter la portée d'engagement de l'équipe dans l'apprentissage professionnel.

L'apprentissage : Manifestations et Interactions

L'apprentissage implique l'établissement de liens, qu'il s'agisse de faire des rapprochements et des associations, de trouver des régularités et de faire des prédictions pour créer des suites. C'est en faisant des liens entre ce qu'ils connaissent déjà et ce qui est nouveau que les enfants parviennent à comprendre le monde qui les entoure. Il est donc critique que les enfants qui suivent le programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants aient des occasions multiples et variées de faire ces liens entre les expériences antérieures et les nouvelles expériences qu'ils vivent tous les jours. L'apprentissage des enfants prend diverses formes, se manifeste de diverses façons. Quand l'équipe pédagogique voit des preuves que ces liens se font, elle est en mesure de planifier un programme qui appuie et enrichit l'apprentissage des enfants. Les deux colonnes intitulées « Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant » et « Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants » fournissent de multiples liens d'apprentissage qui se produisent dans un programme d'apprentissage efficace.



Les exemples indiquent les interactions entre les enfants, entre les membres de l'équipe pédagogique et entre les enfants et les membres de l'équipe pédagogique, ainsi que des relations entre les enfants et le matériel d'apprentissage. Le contenu des deux colonnes est décrit en détail dans les sections qui suivent. Le diagramme de la page précédente illustre les types variés d'interactions.

Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant

La deuxième colonne fournit des exemples de modes narratifs d'évaluation au service de l'apprentissage qui illustrent l'apprentissage des enfants dans divers contextes et situations. *Il n'est pas nécessaire pour les enfants de démontrer leur apprentissage des trois façons mentionnées.* Les exemples donnés sous « Parole » et « Action » illustrent ce que disent et font les enfants à l'école par rapport aux attentes et aux contenus d'apprentissage. Dans certains cas, les exemples proposés sous « Représentation » illustrent des situations qui peuvent se produire à la maison et que les parents ont choisi de partager avec l'équipe pédagogique. Lorsque les parents sont invités à partager des histoires de l'apprentissage qui se fait à la maison, ils deviennent des partenaires plus actifs et engagés dans l'apprentissage de leur enfant.

Parole

Ces exemples illustrent ce que les enfants pourraient dire quand ils sont engagés dans une activité individuelle ou de groupe. Ils illustrent des moyens par lesquels les enfants pourraient articuler des observations ou leur raisonnement reliés aux connaissances et aux habiletés ciblées dans l'attente. Ils fournissent une clarification additionnelle des diverses façons par lesquelles les enfants peuvent démontrer ce qu'ils connaissent et ce sur quoi ils se questionnent.

Ces exemples sont inclus afin d'accentuer l'importance d'encourager les enfants à parler de ce qu'ils ont appris (communication orale), ainsi que de fournir aux équipes pédagogiques une direction à savoir comment modeler l'utilisation du langage et les processus de la pensée et du raisonnement pour les enfants. *Il est cependant important de signaler que les propos attribués aux enfants ne reflètent pas le langage utilisé par les enfants, puisqu'au sein d'une même classe on retrouvera divers niveaux de compétence communicative en français.*

Afin de faciliter l'évaluation au service de l'apprentissage, les membres de l'équipe pédagogique documentent de façon continue les progrès accomplis et ajoutent à leurs données des exemples des propos d'enfants. De plus, l'équipe pédagogique utilise des exemples de ces propos lorsqu'elle communique avec les parents. Il est essentiel que la langue maternelle de l'enfant soit valorisée tout en l'encourageant à utiliser le français.

Action

Les enfants de la maternelle et du jardin d'enfants apprennent par le biais d'un engagement actif, d'activités, d'observations, d'expérimentations et d'interactions sociales avec les autres. L'environnement social et physique invite leur participation active et fournit des défis afin de résoudre des problèmes. Ces exemples illustrent comment, dans un environnement d'apprentissage différencié, l'apprentissage se produit chez des enfants.

Représentation

Dans un programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants de haute qualité, l'enfant est engagé dans de multiples activités d'enquête, de questionnement, d'exploration et de découverte. L'enquête implique que l'enfant se pose des questions et y trouve des réponses. L'enfant fera la *représentation* de ses apprentissages, soit en s'en faisant une description, soit en communiquant sa description aux autres. En s'engageant dans une démarche d'enquête et de représentation, l'enfant qui est impliqué dans une étude authentique du monde qui l'entoure développe inévitablement des habiletés et des concepts qui sont associés simultanément avec plusieurs aspects du programme. Les exemples fournis illustrent comment l'enfant représente son raisonnement dans différents contextes et de différentes façons (p. ex., dans une peinture, une communication, une création de structure, un écrit).

Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants

Un programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants qui est efficace implique une compréhension du processus d'apprentissage chez l'enfant pour pouvoir établir des objectifs précis en matière d'apprentissage et de développement. Guidé par une équipe pédagogique qui a une compréhension de son développement, l'enfant a l'occasion de se livrer à des interactions prolongées et soutenues avec d'autres enfants. Ce qui en résulte est un puissant mélange de compréhension et d'interaction qui favorise chez l'enfant l'acquisition des habiletés d'autorégulation et des connaissances de base, tout en contribuant à sa santé et à son bien-être, à sa sécurité et au développement de sa compétence sociale et affective.

Réaction

Les exemples donnés sous « Réaction » illustrent la façon dont l'équipe pédagogique met en œuvre un programme qui est attentivement planifié. On y voit comment les membres de l'équipe pédagogique planifient leur programme en se basant sur l'analyse des données d'évaluation au service de l'apprentissage, recueillies lors des observations. Ils ajustent leur pratique selon les événements ou les conversations observés dans la salle de classe, ce qui leur fournit l'occasion d'aider l'enfant à faire des liens avec ses connaissances antérieures. Par exemple, les membres de l'équipe pédagogique pourraient réagir en ajoutant ou en enlevant du matériel, en posant une question approfondie ou en la clarifiant, en disant quelque chose à l'enfant tel que « Je remarque que tu… » ou en recueillant et en documentant des données d'évaluation.

Défi

La planification de l'apprentissage chez l'enfant est basée sur une recherche professionnelle de la part des membres de l'équipe pédagogique. L'équipe pédagogique cherche en effet à stimuler chaque enfant afin d'appuyer non seulement son développement mais aussi le développement de tous les enfants de la classe. Quand ils réagissent et planifient d'autres apprentissages, les membres de l'équipe pédagogique observent attentivement et notent le progrès de chaque enfant. Les exemples sous « Défi » illustrent comment l'équipe pédagogique utilise l'information et étaye l'apprentissage chez les enfants, soit en présentant de nouvelles occasions d'apprentissage, soit en approfondissant l'apprentissage. Par exemple, l'équipe pédagogique peut :

- poser une question de raisonnement critique telle que « Comment as-tu fait pour trouver cette réponse? »;
- ajouter du nouveau matériel (p. ex., « J'ai ajouté de nouveaux blocs pour voir si vous pouvez relier cette structure à un autre édifice »);
- inviter les enfants à expliquer ou à démontrer leur apprentissage aux autres.

Enrichissement

L'équipe pédagogique joue un rôle critique en ce qui a trait à l'enrichissement de l'apprentissage chez les enfants. Les membres de l'équipe rencontrent chaque enfant dans sa zone proximale de développement et l'appuient afin qu'il ou elle puisse graduellement appliquer son raisonnement dans différents contextes. Par exemple, l'équipe pédagogique fournit des occasions à l'enfant pour enrichir son apprentissage à un centre différent, dans un groupe différent, avec un texte différent ou dans de multiples contextes.

Les membres de l'équipe pédagogique analysent et interprètent les preuves d'apprentissage recueillies. Ils sont en mesure d'évaluer le progrès de l'enfant et de préparer d'autres contextes d'apprentissage. Les parents contribuent aussi à la documentation en partageant leur compréhension de l'apprentissage qui se fait à la maison.

L'équipe pédagogique évalue de façon continue les progrès de l'enfant et fait des liens qui reconnaissent et enrichissent son apprentissage. Lorsque l'enfant éprouve des difficultés, les membres de l'équipe qui comprennent le développement de l'enfant sont en mesure d'identifier des stratégies précises ou de rechercher d'autres ressources ou appuis.

LES STRATÉGIES POUR FAVORISER L'APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS

Ce dernier élément dans l'organisation du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants revêt une grande importance dans la prestation du programme et la réalisation du mandat de l'école de langue française en Ontario. C'est pourquoi dans les sept domaines d'apprentissage, sous chaque attente, sont répertoriées ces stratégies. Souvent accompagnées d'exemples, ces stratégies s'adressent aux membres de l'équipe pédagogique et sont destinées à favoriser l'apprentissage du français chez tous les enfants, quel que soit leur niveau de compétence de communication en français.

ÉVALUATION ET COMMUNICATION DU RENDEMENT DE L'ENFANT

Principe 6. Il est essentiel que les professionnelles et professionnels œuvrant auprès de la petite enfance aient un solide bagage de connaissances et soient attentifs aux besoins des enfants.

Les enfants manifestent leur compréhension par l'action, la démonstration et la communication. L'équipe pédagogique doit faire appel à des stratégies d'évaluation qui consistent à observer, à écouter et à poser des questions pertinentes pour évaluer le rendement des enfants.

Dans le programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants, les membres de l'équipe collaborent dans le but de suivre, de consigner et d'évaluer l'apprentissage des enfants. Des rapports formels fournis aux parents sont fondés sur l'évaluation des progrès accomplis par leur enfant par rapport aux attentes du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants. Bien qu'il incombe à l'enseignante ou à l'enseignant de chaque classe de maternelle ou de jardin d'enfants de veiller, en fin de compte, à rédiger ces rapports, les renseignements qu'ils contiennent devraient être le fruit du travail quotidien de collaboration et de consultation de tous les membres de l'équipe pédagogique.

Les membres de l'équipe devraient rencontrer ensemble les parents, que ce soit dans des contextes formels ou informels, afin de les aider à comprendre comment leur enfant se développe et apprend, de leur suggérer des façons d'appuyer l'apprentissage au foyer, de se communiquer les manifestations de l'apprentissage observées à l'école et au foyer, et de discuter des progrès accomplis par l'enfant à l'égard de la réalisation des attentes du programme.

L'observation et le suivi sont des approches utilisées pour recueillir des renseignements sur l'apprentissage réalisé par l'enfant à l'égard des attentes du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants ainsi que des manifestations de cet apprentissage. Les renseignements sont recueillis au moyen de l'observation des activités et du comportement de l'enfant, de manière suivie et dans toute une gamme de contextes, afin d'obtenir une image riche et exacte de l'apprentissage et du développement de l'enfant. Lorsqu'ils suivent l'apprentissage de l'enfant, les membres de l'équipe observent son développement général et le communique, plutôt que de se pencher sur une mesure étroite d'habiletés distinctes. Le processus est fondé sur une bonne compréhension du développement de l'enfant qui oriente les activités d'observation et de suivi.

La collecte de preuves d'apprentissage permet de dresser un dossier exact et détaillé des manifestations continues des efforts et des apprentissages de l'enfant. Les observations des membres de l'équipe sont documentées au moyen de notes, de photos et de vidéos, auxquelles viennent s'ajouter les représentations de l'enfant. Les parents peuvent contribuer au dossier en faisant part de leur propre observation de l'apprentissage réalisé au foyer.

L'évaluation au service de l'apprentissage est la collecte et l'interprétation des données pendant une certaine période au moyen des manifestations observables de ce que l'enfant peut faire, dire et appliquer. L'objectif premier de toute évaluation est d'améliorer l'apprentissage des enfants. Les membres de l'équipe pédagogique de la maternelle et du jardin d'enfants analysent et interprètent les manifestations recueillies. Ils peuvent ainsi évaluer le progrès du développement des enfants et concevoir des contextes d'apprentissage futurs correspondant aux forces, aux besoins et aux intérêts de chaque enfant.

ÉVALUATION ET COMMUNICATION DU RENDEMENT DE L'ENFANT

Principe 6. Il est essentiel que les professionnelles et professionnels œuvrant auprès de la petite enfance aient un solide bagage de connaissances et soient attentifs aux besoins des enfants.

Les enfants manifestent leur compréhension par l'action, la démonstration et la communication. L'équipe pédagogique doit faire appel à des stratégies d'évaluation qui consistent à observer, à écouter et à poser des questions pertinentes pour évaluer le rendement des enfants.

Dans le programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants, les membres de l'équipe collaborent dans le but de suivre, de consigner et d'évaluer l'apprentissage des enfants. Des rapports formels fournis aux parents sont fondés sur l'évaluation des progrès accomplis par leur enfant par rapport aux attentes du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants. Bien qu'il incombe à l'enseignante ou à l'enseignant de chaque classe de maternelle ou de jardin d'enfants de veiller, en fin de compte, à rédiger ces rapports, les renseignements qu'ils contiennent devraient être le fruit du travail quotidien de collaboration et de consultation de tous les membres de l'équipe pédagogique.

Les membres de l'équipe devraient rencontrer ensemble les parents, que ce soit dans des contextes formels ou informels, afin de les aider à comprendre comment leur enfant se développe et apprend, de leur suggérer des façons d'appuyer l'apprentissage au foyer, de se communiquer les manifestations de l'apprentissage observées à l'école et au foyer, et de discuter des progrès accomplis par l'enfant à l'égard de la réalisation des attentes du programme.

L'observation et le suivi sont des approches utilisées pour recueillir des renseignements sur l'apprentissage réalisé par l'enfant à l'égard des attentes du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants ainsi que des manifestations de cet apprentissage. Les renseignements sont recueillis au moyen de l'observation des activités et du comportement de l'enfant, de manière suivie et dans toute une gamme de contextes, afin d'obtenir une image riche et exacte de l'apprentissage et du développement de l'enfant. Lorsqu'ils suivent l'apprentissage de l'enfant, les membres de l'équipe observent son développement général et le communique, plutôt que de se pencher sur une mesure étroite d'habiletés distinctes. Le processus est fondé sur une bonne compréhension du développement de l'enfant qui oriente les activités d'observation et de suivi.

La collecte de preuves d'apprentissage permet de dresser un dossier exact et détaillé des manifestations continues des efforts et des apprentissages de l'enfant. Les observations des membres de l'équipe sont documentées au moyen de notes, de photos et de vidéos, auxquelles viennent s'ajouter les représentations de l'enfant. Les parents peuvent contribuer au dossier en faisant part de leur propre observation de l'apprentissage réalisé au foyer.

L'évaluation au service de l'apprentissage est la collecte et l'interprétation des données pendant une certaine période au moyen des manifestations observables de ce que l'enfant peut faire, dire et appliquer. L'objectif premier de toute évaluation est d'améliorer l'apprentissage des enfants. Les membres de l'équipe pédagogique de la maternelle et du jardin d'enfants analysent et interprètent les manifestations recueillies. Ils peuvent ainsi évaluer le progrès du développement des enfants et concevoir des contextes d'apprentissage futurs correspondant aux forces, aux besoins et aux intérêts de chaque enfant.

L'évaluation de l'apprentissage consiste à apprécier les données de l'évaluation au service de l'apprentissage en se fondant sur l'interprétation et l'analyse des membres de l'équipe afin de déterminer les progrès de l'enfant par rapport aux attentes d'apprentissage.

L'évaluation au service de l'apprentissage est la clé d'un enseignement efficace. Son objectif premier est d'améliorer l'apprentissage des enfants, et c'est le point de départ des activités pédagogiques du programme d'apprentissage de la maternelle et du jardin d'enfants. Les membres de l'équipe pédagogique interprètent et analysent les notes qu'ils ont prises pour documenter leurs observations et établissent un plan pour les futures activités d'enseignement et d'apprentissage en se fondant sur cette analyse. Les membres de l'équipe doivent observer, suivre et documenter l'apprentissage des enfants de manière continue, et communiquer régulièrement aux parents les conclusions de leur évaluation au sujet des progrès des enfants par rapport aux attentes d'apprentissage. Les membres de l'équipe fournissent également une rétroaction directement aux enfants.

Les membres de l'équipe devraient reconnaître que, en raison des nombreux facteurs pouvant avoir une incidence tant sur l'apprentissage que sur l'évaluation, le degré de réussite individuelle des enfants dans la satisfaction des attentes pourra varier considérablement d'un enfant à un autre. Non seulement les enfants entreprennent le programme à différents stades de développement personnel et avec des expériences et des antécédents variés, mais ils le quittent également en démontrant différents niveaux de satisfaction des attentes. Il appartient à l'équipe pédagogique de fournir des activités pédagogiques qui répondent aux besoins individuels de chaque enfant tout au long des deux années du programme.

L'ÉVALUATION DES ATTENTES

Il faut tenir compte de toutes les attentes et de tous les contenus d'apprentissage du programme pour élaborer les activités pédagogiques, mais l'*évaluation de l'apprentissage est basée sur la satisfaction par l'enfant des attentes*. La satisfaction des attentes est directement liée à la maîtrise des contenus d'apprentissage. Les attentes sont des énoncés d'ordre général, alors que les contenus d'apprentissage sont des énoncés spécifiques qui précisent les éléments ou la portée des connaissances et des habiletés sous-jacentes aux attentes. Les contenus d'apprentissage aident l'équipe pédagogique à décrire l'éventail des comportements, des habiletés et des stratégies que les enfants démontrent lorsqu'ils travaillent à atteindre les attentes. Les membres de l'équipe doivent exercer leur jugement professionnel pour déterminer les contenus d'apprentissage qui peuvent servir à évaluer la satisfaction des attentes et ceux qui devraient faire partie de la planification des stratégies d'enseignement, d'apprentissage ou d'évaluation au service de l'apprentissage (p. ex., par l'observation directe sans toutefois faire l'objet de l'évaluation de l'apprentissage).

LES PRINCIPES DE L'ÉVALUATION

Les enfants qui sont en maternelle et au jardin d'enfants en sont à leurs premiers contacts avec l'école et doivent traverser un processus d'adaptation au milieu scolaire. Il importe de leur donner amplement le temps de démontrer leur apprentissage par de nombreuses occasions d'apprentissage qui conviennent à leur stade de développement et se situent dans la gamme des choses qu'ils peuvent accomplir, avec ou sans aide (c'est-à-dire dans leur zone proximale de développement). L'équipe pédagogique devrait également prendre en considération que la période d'adaptation à l'école peut être plus longue pour certains enfants que pour d'autres.

Les enfants démontrent leur apprentissage de bien des façons différentes. La façon dont ils réussissent à démontrer ce qu'ils savent ou ce qu'ils savent faire peut également varier, selon des facteurs comme :

- l'heure de la journée;
- la situation;
- le type de questions posées;
- l'expérience déjà acquise et la familiarité avec le contenu;
- la maîtrise du français;
- l'efficacité de la planification de l'équipe pédagogique.

Pour tenir compte de toute la gamme des facteurs pouvant influer sur l'apprentissage d'un enfant à un moment donné, l'équipe pédagogique devrait évaluer l'apprentissage des enfants de façon continue dans le contexte des expériences de la vie quotidienne, en faisant appel à un éventail diversifié de stratégies et d'outils.

Les stratégies d'évaluation devraient encourager les enfants à démontrer ce qu'ils savent et ce qu'ils savent faire, plutôt que de mettre l'accent sur ce qu'ils ne savent pas ou ne savent pas faire. Une évaluation qui met l'accent sur ce que les enfants savent faire tient compte du stade de développement de chaque enfant. Une telle évaluation permet à l'équipe pédagogique de déterminer le degré d'efficacité des activités et des stratégies pédagogiques et d'apporter les modifications nécessaires pour permettre aux enfants de satisfaire les attentes. Il faudra faire appel à la différenciation pédagogique pour répondre aux besoins individuels des enfants.

LES STRATÉGIES D'ÉVALUATION

Les stratégies utilisées pour évaluer l'apprentissage des enfants devraient être clairement définies et fondées sur les attentes. L'évaluation au service de l'apprentissage qui appuie l'apprentissage des enfants enrichira les observations de l'équipe pédagogique et leur appréciation des connaissances des enfants. Les membres de l'équipe doivent choisir avec soin les stratégies d'évaluation afin de veiller à ce qu'elles conviennent bien au stade de développement des enfants ainsi qu'à leur réalité culturelle et linguistique. Les activités d'évaluation doivent être fréquentes, bien planifiées et bien organisées, afin que l'équipe soit en mesure d'aider chaque enfant à progresser dans la réalisation des attentes.

Au cours de ces premières années d'apprentissage en milieu scolaire, l'évaluation devrait se concentrer avant tout sur une évaluation informelle des acquis et sur une évaluation visant à appuyer l'apprentissage continu et à déterminer les stratégies pédagogiques appropriées. Par exemple, avant de commencer une série d'activités planifiées sur la modélisation, un membre de l'équipe pédagogique peut observer les enfants qui travaillent avec des cubes à motif et leur poser des questions générales pour déterminer leur intérêt, ainsi que leurs acquis sur le plan du vocabulaire et des connaissances. Ce membre de l'équipe peut ensuite proposer une activité planifiée et continuer à observer les enfants alors qu'ils accomplissent la tâche afin de déterminer ce que chaque enfant comprend et d'envisager l'orientation future de l'enseignement.

Observation en salle de classe

L'observation et le suivi fondés sur la compréhension des domaines des habiletés émergentes du développement de l'enfant constituent le point de départ de l'enseignement et de l'apprentissage. L'équipe pédagogique devrait utiliser un vaste éventail de stratégies pédagogiques, y compris la création collective, l'accompagnement, le rapprochement et l'enseignement direct pour encourager un apprentissage de plus en plus complexe chez les enfants. Elle engage les enfants dans une réflexion commune soutenue pour résoudre des problèmes, évaluer des situations ou élargir la portée d'un récit.

L'observation, accompagnée du suivi de ces observations, est la meilleure façon de recueillir des données d'évaluation sur le travail ou l'interaction d'un enfant en classe. L'observation devrait donc être la stratégie privilégiée d'évaluation utilisée dans le programme d'apprentissage de la maternelle et du jardin d'enfants. L'équipe pédagogique de la maternelle et du jardin d'enfants devrait concentrer ses observations sur des habiletés, des caractéristiques ou des concepts particuliers indiqués dans les attentes d'apprentissage, et prendre en note leurs observations. Les observations quotidiennes devraient comprendre à la fois des observations planifiées et des observations impromptues. Il existe diverses façons de documenter les observations, comme des notes anecdotiques, des listes de vérification et des échelles d'appréciation.

Un programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants bien planifié offre aux membres de l'équipe de nombreuses occasions d'observation et de suivi afin d'évaluer les forces, les besoins et les champs d'intérêts des enfants. L'observation est l'aspect le plus important de l'évaluation au service de l'apprentissage des enfants et elle doit être intégrée à toutes les autres stratégies d'évaluation.

Notes d'observation – Diya L.

15 janvier :

Écriture

- a écrit son nom sur l'écriteau dans le centre des blocs
- a inclus les lettres du début, du milieu et de la fin
- a utilisé la carte de nom pour écrire aussi le nom de sa camarade
- a vérifié sur la carte avant d'écrire chaque lettre

Notes d'observation – Marcus A.

4 octobre :

- s'est levé durant une activité de groupe, a parcouru la salle, a regardé sur les étagères et est revenu au groupe

7 octobre :

- durant la lecture aux enfants, il a regardé ailleurs, puis est redevenu attentif
- a attendu que ce soit son tour de parler durant une discussion de classe

Les outils et les stratégies d'évaluation peuvent comprendre les éléments suivants :

- portfolios;
- continuum de développement;
- graphiques sur les stades de développement selon l'âge;
- bandes vidéo et photographies;
- enregistrements des habitudes de lecture;
- conférences;
- autoévaluation et évaluation par les pairs;
- échantillons de textes écrits.

Utilisation des observations des parents

Le développement et l'apprentissage des enfants sont ancrés dans leur famille et leur collectivité. Les recherches indiquent que la participation accrue des familles à l'apprentissage des enfants apporte de grands avantages. « Les avantages sont les plus grands lorsqu'on planifie les programmes s'adressant aux enfants et à leur famille et lorsque les relations avec les familles sont fondées sur la confiance et le respect mutuels dans un milieu de garde sensible à la culture, aux valeurs, à la langue et à la composition familiale… Les parents veulent comprendre comment leurs enfants se développent et apprennent. Ils bénéficient de l'observation et de l'information qui leur est donnée quant à la façon de soutenir l'apprentissage et d'accorder de l'importance à la réussite de leurs enfants. Les parents tirent aussi profit de leur participation lorsqu'on leur permet de s'exprimer au sujet des activités au programme et du contenu du curriculum. Les programmes de la petite enfance doivent chercher à connaître le point de vue des familles et de la communauté si l'on veut que les services qu'ils rendent aux jeunes enfants soient établis à la lumière des besoins des parents et de la communauté » (L'apprentissage des jeunes enfants à la portée de tous dès aujourd'hui, p. 14).

La communication avec les enfants et leurs parents tout au long du processus d'évaluation est essentielle à la réussite de l'enfant. L'équipe pédagogique fournit des renseignements aux parents pour les aider à comprendre le processus d'évaluation, y compris les façons dont l'évaluation au service de l'apprentissage aide à cerner les forces et les besoins des enfants et à définir les prochaines étapes de la planification du programme.

L'équipe pédagogique devrait recueillir le plus de renseignements possible des parents et les consulter lorsqu'elle évalue l'adaptation de l'enfant à l'école et ses progrès par rapport aux attentes d'apprentissage. Les parents devraient être invités à observer leur enfant dans la classe et à discuter de leurs observations avec l'équipe. En outre, puisque les connaissances et les habiletés que l'enfant démontre au foyer sont bien connues des parents, l'équipe devrait les inviter à communiquer ce qu'ils observent chez leur enfant tout au long de l'année scolaire. D'autres professionnelles ou professionnels qui interviennent auprès de l'enfant devraient également prendre part aux décisions concernant le programme, à la condition d'obtenir les consentements nécessaires.

LA COMMUNICATION DU RENDEMENT DE L'ENFANT

L'équipe pédagogique communiquera les conclusions de l'évaluation du rendement aux parents, à l'enfant et aux autres personnes jouant un rôle dans son apprentissage. Lorsqu'elle rend compte du rendement de l'enfant, l'équipe doit décrire les stratégies d'évaluation utilisées, l'objectif de l'évaluation et les attentes pour lesquelles les progrès ou le rendement ont été évalués. Au cours des deux ans du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants, le compte rendu du rendement doit toujours indiquer les progrès et le rendement de l'enfant par rapport aux attentes prévues à la fin du programme. Les comptes rendus devraient indiquer le rendement atteint dans les habiletés et les stratégies que l'enfant acquiert à mesure qu'il ou elle avance dans le programme.

Les comptes rendus doivent présenter l'évaluation du rendement dans chacun des sept domaines d'apprentissage. Ils devraient comprendre des commentaires anecdotiques sur le rendement de l'enfant par rapport aux attentes et indiquer les prochaines étapes pour les membres de l'équipe pédagogique, ainsi que les prochaines étapes pour les parents afin de les aider à appuyer l'apprentissage de leur enfant. Il importe de communiquer le rendement de l'enfant de manière suivie et d'utiliser toute une gamme de moyens formels et informels, allant des rapports écrits et des rencontres avec les parents et l'enfant jusqu'à de simples notes adressées aux parents et des conversations avec ces derniers.

PLANIFICATION DE L'APPRENTISSAGE ET DE L'ENSEIGNEMENT

L'équipe pédagogique doit planifier les activités de sa classe de maternelle ou de jardin d'enfants en tenant compte des considérations abordées ci-après.

LES BESOINS DES APPRENANTES ET APPRENANTS

Le développement de l'être humain et la connexité entre l'esprit et le corps sont complexes et variés (Pascal, *Pour chaque enfant, toutes les chances*, p. 15). Cependant, l'apparition des compétences dans les cinq domaines de développement – physique, social, affectif, cognitif et langagier – sera en fonction d'une séquence assez prévisible. Il importe à l'équipe pédagogique de traiter les enfants comme des personnes à part entière avec des forces, ainsi que des intérêts et des besoins qui leur sont propres et que ces derniers sont influencés par les contextes familial et communautaire. L'équipe pédagogique doit aussi prendre en considération que chaque famille envisage le développement différemment. Par exemple, la vision du rôle parental et l'approche disciplinaire varient selon le contexte social et culturel.

Au delà de leurs propres observations et de l'information reçue des parents, l'équipe pédagogique peut avoir recours aux informations recueillies lors du processus du *dépistage précoce des besoins d'apprentissage d'un enfant* pour déterminer le niveau de développement, les capacités et les besoins d'apprentissage de chaque enfant. Ces modalités font partie d'un processus continu d'évaluation et de planification des programmes qui devrait être amorcé dès qu'un enfant est inscrit à l'école.

En planifiant un programme qui répond bien aux besoins de chaque enfant, l'équipe pédagogique devrait considérer une variété d'outils pour observer et évaluer le développement de l'enfant. Le tableau ci-dessous présente certains des besoins particuliers des enfants de la maternelle et du jardin d'enfants et des façons dont on peut en tenir compte dans la planification des situations d'apprentissage. Ce tableau ne se veut pas un tableau complet du développement de l'enfant, mais présente plutôt un sommaire des comportements observables dans les cinq domaines du développement de l'enfant et des suggestions pour la planification de l'enseignement et de l'apprentissage.

Domaine du développement de l'enfant	**Quelques comportements observables**	**Considérations au niveau de la planification de l'enseignement et de l'apprentissage**
	L'enfant :	L'équipe pédagogique devrait :
Santé et bien-être physique	• a besoin d'activités physiques qui entraînent une grande dépense d'énergie.	• prévoir assez d'espace en classe et à l'extérieur. • ne demander aux enfants de rester assis que pour de courtes périodes à la fois. • offrir des situations de découverte et d'exploration qui présentent des défis.

Domaine du développement de l'enfant	Quelques comportements observables	Considérations au niveau de la planification de l'enseignement et de l'apprentissage
	L'enfant :	L'équipe pédagogique devrait :
	• développe ses habiletés oculomanuelles et son acuité visuelle lui permettant de prêter attention à des petits détails. • a besoin de manger de petites portions à intervalles réguliers.	• tenir compte du degré de frustration des enfants qui doivent réaliser des tâches pour lesquelles ils ne sont pas prêts en raison de leur développement (p. ex., découper des formes avec précision). • donner l'occasion, de façon régulière et quotidienne, de manger des collations saines. *Note : l'équipe pédagogique doit connaître les allergies des enfants.*
Connaissances et habiletés sociales	• commence à comprendre la différence entre les comportements acceptables et inacceptables. • commence à développer ses habiletés sociales.	• encourager les enfants à bien se comporter et les féliciter quand ils le font. • donner des exemples de stratégies constructives de résolution de problèmes (p. ex., exprimer ses besoins et ses sentiments, faire de bons choix) et les modeler. • offrir aux enfants des occasions de prendre conscience des besoins et des idées des autres par la discussion et le partage.

Domaine du développement de l'enfant	Quelques comportements observables	Considérations au niveau de la planification de l'enseignement et de l'apprentissage
	L'enfant :	L'équipe pédagogique devrait :
	• a besoin de vivre des interactions multiples avec des adultes et avec des enfants.	• favoriser le développement des aptitudes sociales dans différents contextes (p. ex., lors des activités collectives, aux centres d'apprentissage, pendant des activités coopératives).
Maturité affective	• a besoin d'être valorisé. • a ses propres intérêts et idées. • exprime ses idées avec des actions et des mots. • a besoin de pouvoir s'exprimer et de se sentir compris quelle que soit sa maîtrise de la langue.	• donner aux enfants des occasions d'exprimer ou de faire entendre leur point de vue. • donner aux enfants des occasions de faire des choix autonomes. • reconnaître et accepter les forces de chacun et les différences individuelles. • encourager et soutenir les efforts des enfants afin de développer leur autonomie.

Domaine du développement de l'enfant	Quelques comportements observables	Considérations au niveau de la planification de l'enseignement et de l'apprentissage
	L'enfant :	L'équipe pédagogique devrait :
Connaissances cognitives	• veut apprendre. • apprend par ses interactions avec son milieu.	• planifier des activités d'apprentissage qui sont tirées du concret, qui exigent la participation active et interactive et qui sont signifiantes.
	• a besoin de continuité et de bâtir sur ses acquis antérieurs.	• établir des routines. • planifier des expériences d'apprentissage différenciées qui stimulent la créativité et l'imagination, qui favorisent le questionnement et qui sont en lien avec les attentes et contenus d'apprentissage ainsi que les 5 domaines du développement de l'enfant. • rattacher les nouveaux apprentissages à des expériences antérieures.
	• démontre sa compréhension des lettres et des chiffres à son propre rythme.	• fournir des expériences d'apprentissage qui donnent la chance à tous les enfants de démontrer leurs habiletés, là où ils sont rendus dans leur apprentissage.

Domaine du développement de l'enfant	Quelques comportements observables	Considérations au niveau de la planification de l'enseignement et de l'apprentissage
	L'enfant :	L'équipe pédagogique devrait :
Connaissances générales et habiletés de communication	• a besoin d'utiliser la langue pour affirmer sa personnalité, exprimer ses besoins, imaginer, raisonner et prévoir.	• fournir des occasions aux enfants de parler et de développer leurs habiletés langagières dans de contextes variés.
	• communique en utilisant des phrases simples pour se faire comprendre par ses pairs et les adultes.	• tenir compte des normes de développement du langage oral[7].
	• commence à développer des connaissances adaptées à son niveau au sujet de son entourage. • apprend par l'entremise de l'exploration, du jeu, de la manipulation et du modelage.	• créer des contextes d'apprentissage riches qui stimulent les enfants et dans lesquels ils peuvent bâtir et élargir leurs connaissances antérieures.

7. Voir le *Guide d'enseignement efficace de la lecture, 2004*, pages 2.16, 2.17 et 2.18.

LE MILIEU D'APPRENTISSAGE

Les éléments les plus importants du milieu d'apprentissage à la maternelle et au jardin d'enfants sont l'aménagement de l'espace tant dans la salle de classe qu'à l'extérieur, l'utilisation du temps durant la journée ainsi que la pertinence et la diversité des ressources humaines et matérielles disponibles. Pour que les enfants acceptent de prendre des risques, ils doivent se sentir en sécurité. L'équipe pédagogique doit donc créer un climat sécuritaire et inclusif qui favorise le développement d'une image de soi positive chez chaque enfant.

L'équipe pédagogique planifie l'enseignement visant le groupe classe, des petits groupes ainsi que des expériences d'apprentissage individuelles qui visent les forces, les besoins et les intérêts des enfants. Ces expériences doivent être au niveau des capacités des enfants, leur permettant de travailler et d'explorer individuellement. La durée, le but et l'organisation de ces groupes sont déterminés par les facteurs suivants :

- le temps que les enfants passent en milieu scolaire
- leurs forces
- leurs besoins
- leurs intérêts
- l'accent placé sur l'enseignement

Dans les centres d'apprentissage, les enfants doivent avoir le temps et l'espace nécessaires pour explorer les idées et les concepts et développer, individuellement ou en groupe, de nouvelles connaissances et habiletés. Pendant qu'ils sont aux centres d'apprentissage, les enfants apprennent, dans le contexte d'activités ludiques planifiées ou non, à réfléchir, à questionner et à résoudre des problèmes. Ils apprennent aussi à mieux gérer leur temps, à exprimer des choix et à devenir plus responsables de leur apprentissage. Voici des centres que nous pourrions retrouver dans la salle de classe :

- bibliothèque
- centre d'écoute
- centre de lecture
- bacs à sable et à eau
- centre de mathématiques
- centre d'écriture
- centre de construction
- centre de dramatisation
- centre de sciences, de technologie et de découvertes
- centre de création artistique

L'équipe pédagogique doit enseigner aux enfants les routines à suivre lorsqu'ils sont aux centres d'apprentissage et ensuite observer et noter les comportements ainsi que les interactions entre les enfants. À partir de ces observations et de ces notes, les membres de l'équipe pédagogique pourront planifier l'enseignement pour mieux répondre aux besoins des enfants. Durant l'année scolaire, les membres de l'équipe pédagogique consulteront les enfants au sujet des matériaux à ajouter ou à retirer des centres d'apprentissage et même au sujet de la création de nouveaux centres.

Aménagement de l'espace

Pour créer un milieu d'apprentissage stimulant, l'équipe pédagogique devrait :

- s'assurer que les espaces de rangement du matériel, des ressources et de l'équipement sont sécuritaires et à la portée des enfants;
- regrouper les centres d'apprentissage ou les ressources de même nature selon certains thèmes :
  - la communication (p. ex., le centre de la maison, des déguisements, le théâtre de marionnettes),
  - la créativité (p. ex., le centre de la peinture, du bricolage, de pâte à modeler),
  - les sciences et les mathématiques (p. ex., le centre des manipulatifs, du bac à eau, des ordinateurs),
  - les connaissances (p. ex., le centre de lecture, d'écriture, d'écoute);

- placer les affiches et les travaux à la hauteur des yeux des enfants (p. ex., les tableaux, les murs de mots, les peintures des enfants);
- prévoir un secteur ouvert pour des activités musicales et pour développer la motricité globale;
- prévoir les routines quotidiennes telles qu'aller aux toilettes ou au vestiaire, entrer et sortir de la salle de classe, et prévoir l'accès pour les enfants ayant un handicap physique;
- utiliser les espaces appropriés pour les activités en plein air (p. ex., un jardin, un lieu pour effectuer des enquêtes scientifiques, des activités de motricité globale);
- utiliser des cloisons ou des étagères pour délimiter des petits secteurs en vue d'activités spécifiques (p. ex., le centre de la maison, d'écriture, d'enquêtes scientifiques, de lecture, de dramatisation);
- prévoir un grand secteur ouvert dans la salle de classe pour des rencontres du groupe classe (p. ex., lecture partagée, introduction d'un problème de mathématiques, lecture aux enfants, partage de stratégies) et une place pour rencontrer des petits groupes ou tenir des rencontres individuelles;
- prévoir comment les enfants ayant un problème de mobilité auront accès à toutes les régions de la classe;
- prévoir des régions précises dans la classe pour les enfants ayant des styles d'apprentissage différents;
- prévoir un centre de repos pour les enfants.

Utilisation du temps

Lorsque l'équipe pédagogique planifie une activité du groupe classe elle doit tenir compte de la capacité d'attention des enfants, du temps de l'année, de leurs intérêts lors de la planification des situations d'apprentissage et assurer un juste équilibre entre les diverses activités (p. ex., individuelles ou de groupes, libres ou dirigées, obligatoires ou facultatives). Elle doit aussi donner suffisamment de temps aux enfants pour organiser leur matériel et terminer les tâches et ensuite s'assurer que les routines sont simples, bien établies et qu'elles permettent une utilisation optimale du temps des enfants.

Lorsque l'équipe pédagogique planifie une activité pour un petit groupe ou pour un enfant, elle devra :

- prévoir du temps pour faire la revue de l'activité ou pour la prolonger;
- planifier un enseignement équilibré entre les activités amorcées par l'équipe pédagogique et celles amorcées par les enfants;
- planifier, aux centres d'apprentissage, des interactions porteuses de découvertes plutôt que de restreindre les enfants dans leurs réactions;
- placer à l'horaire quotidien un bloc de temps pour le jeu;
- planifier du temps pour des activités d'exploration libres, ciblées ou guidées;
- prévoir au quotidien des activités amorcées par les enfants tout en veillant à ce qu'ils aient suffisamment de temps à s'engager à fond dans ces activités et à organiser leur matériel;
- tenir compte de la capacité d'attention des enfants en planifiant combien de temps consacrer aux instructions verbales;
- planifier des activités quotidiennes de littératie et de numératie (pour le groupe classe ou un petit groupe ou dans des centres).

Utilisation des ressources

Lorsque l'équipe pédagogique planifie l'utilisation de ressources en salle de classe, elle doit :

- ranger et étiqueter le matériel pour que les enfants puissent l'utiliser facilement;
- prévoir une grande variété de matériel et de ressources que les enfants peuvent examiner, manipuler et utiliser lors d'activités d'apprentissage et dans le cadre de situations d'apprentissage qui font appel à l'imagination;
- tenir compte des enfants ayant des besoins particuliers en ce qui a trait aux appareils et au soutien technologique;
- mettre à la disposition des enfants des fournitures qui favorisent le développement des habiletés en littératie et en numératie (p. ex., placer des livres et des étiquettes dans divers centres, une liste des noms des enfants au centre d'écriture, des crayons, des dépliants publicitaires et des listes d'achats au centre de la maison, des listes à cocher pour emprunter du matériel au centre de lecture);
- lorsque c'est possible, demander l'aide de parents bénévoles et d'enfants plus âgés afin d'offrir plus de situations d'interaction avec les enfants.

LE PROGRAMME D'ACTUALISATION LINGUISTIQUE EN FRANÇAIS POUR L'ENFANT DE LA MATERNELLE ET DU JARDIN D'ENFANTS

Principe 3. Le respect de la diversité, de l'égalité et de l'inclusion est un préalable à la mise à l'honneur des droits des enfants et à l'apprentissage et au développement optimaux de ceux-ci.

Les écoles de langue française de l'Ontario accueillent dans le programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants des enfants issus de familles dont l'anglais est la langue de communication au foyer et qui, de ce fait, ont souvent une connaissance limitée du français. Un certain nombre de ces enfants sont peu exposés au français à l'extérieur de l'école. Il est donc indispensable que la salle de classe devienne un bain de langue française et de culture francophone, car une bonne expression orale sert de fondement à la réussite en lecture et dans tous les autres domaines d'apprentissage.

Le programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants vise, entre autres, à développer chez les enfants une compétence langagière en français. Les attentes et les contenus d'apprentissage leur permettent notamment de se former l'oreille aux sonorités du français, d'acquérir du vocabulaire et des structures de phrases simples et utilitaires par le jeu et la manipulation, de découvrir et d'utiliser des produits médiatiques en langue française, et de s'initier à certaines caractéristiques culturelles de la francophonie, ce qui favorisera leur intégration au milieu scolaire de langue française.

L'équipe pédagogique portera une attention particulière à l'enfant apprenant le français. Pour mieux répondre aux besoins de ces enfants, le programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants propose :

- des stratégies pour favoriser l'apprentissage du français;
- des contenus d'apprentissage ALF, soit la différenciation de certains contenus d'apprentissage du domaine d'apprentissage Français.

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français. Au début de leur apprentissage du français, les enfants font beaucoup appel aux appuis paralinguistiques pour comprendre et se faire comprendre : gestes, expressions faciales, référentiels, dessins, objets concrets, etc. Le programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants propose une série de stratégies, basées sur des principes de différenciation pédagogique, pour appuyer l'équipe pédagogique dans son rôle de guide pédagogique et pour favoriser l'apprentissage du français chez l'enfant. Ces stratégies proposent des interventions pédagogiques auxquelles l'équipe pédagogique peut recourir pour optimiser l'apprentissage du français chez l'enfant.

Contenus d'apprentissage ALF. Les contenus d'apprentissage décrivent en détail les connaissances et les habiletés que l'enfant doit maîtriser pour satisfaire aux attentes. Afin d'aider l'enfant à réussir le programme tout en apprenant les rudiments d'une langue seconde, certains contenus d'apprentissage du domaine d'apprentissage Français sont différenciés.

L'accompagnement des enfants apprenant le français

Il incombe à chacun des intervenants de l'équipe-école, indépendamment de son rôle, d'amener l'enfant apprenant le français à un niveau de connaissances langagières élevé afin d'assurer sa réussite. Cette responsabilité individuelle et collective de fournir à l'enfant l'appui nécessaire est d'ailleurs clairement précisée dans *L'admission, l'accueil et l'accompagnement des élèves dans les écoles de langue française – Énoncé de politique et directives* (Ministère de l'Éducation de l'Ontario, 2009) :

> *« […] le terme* accompagnement *signifie l'appui soutenu offert à l'élève tout au long de son cheminement scolaire afin de favoriser l'acquisition des connaissances et compétences essentielles à son actualisation linguistique, sociale et culturelle […] L'accompagnement est l'affaire de tous. S'il relève plus particulièrement des enseignantes et des enseignants, cela n'en fait pas pour autant un domaine réservé aux responsables des programmes ALF, PANA et APD, par exemple. De la maternelle à la 12e année, tous les élèves ont besoin d'être accompagnés; seuls le type et le degré d'accompagnement varieront. »*
>
> (p. 15)

L'école et son équipe déterminent en fonction des besoins particuliers des enfants les modalités d'accompagnement et d'appui nécessaires pour appuyer les enfants apprenant le français.

Pour plus de renseignements sur la prestation du programme et l'accompagnement de l'enfant, consulter le programme-cadre révisé *Actualisation linguistique en français, édition révisée 2010*, au site web du Ministère à l'adresse suivante : www.edu.gov.on.ca.

LES ENFANTS AYANT DES BESOINS PARTICULIERS

Principe 3. Le respect de la diversité, de l'égalité et de l'inclusion est un préalable à la mise à l'honneur des droits des enfants et à l'apprentissage et au développement optimaux de ceux-ci.

Les membres de l'équipe pédagogique sont les principaux intervenants en matière d'éducation des enfants ayant des besoins particuliers puisqu'il leur incombe d'aider tous les enfants à apprendre. À cette fin, ils travaillent en collaboration avec le personnel enseignant responsable de l'éducation de l'enfance en difficulté. L'équipe pédagogique s'engage à aider tous les enfants à se préparer à une vie aussi autonome que possible.

Le rapport intitulé *L'éducation pour tous : Rapport de la Table ronde des experts pour l'enseignement en matière de littératie et de numératie pour les élèves ayant des besoins particuliers de la maternelle à la 6e année, 2005* décrit toute une série de principes, axés sur la recherche, sur lesquels devrait reposer l'ensemble de la planification des programmes destinés aux élèves en difficulté. L'équipe pédagogique de la maternelle et du jardin d'enfants devrait prêter une attention particulière aux grands principes énoncés à la page suivante.

- Tous les élèves peuvent réussir.
- La conception universelle de l'apprentissage[8] et la différenciation pédagogique sont des moyens pour répondre aux besoins d'apprentissage et de réussite de tout groupe d'élèves.
- Des pratiques réussies d'enseignement s'appuient sur les recherches et les expériences vécues.
- Les enseignantes et enseignants sont les acteurs clés pour l'acquisition de la littératie et de la numératie par les élèves.
- Chaque élève possède son propre profil d'apprentissage.
- Les enseignantes et enseignants titulaires de classe ont besoin de l'appui de la communauté pour créer un milieu d'apprentissage favorable aux élèves en difficulté.
- Chaque élève est unique.

Dans toute salle de classe, les enfants peuvent présenter toute une série de styles et de besoins d'apprentissage. L'équipe pédagogique prévoit des programmes qui tiennent compte de cette diversité et confie aux enfants des tâches qui correspondent à leurs habiletés précises pour que tous les enfants profitent au maximum du processus d'enseignement et d'apprentissage. Le recours à des groupes souples dans le cadre de l'enseignement et l'évaluation continue constitue une composante importante des programmes qui tiennent compte de la diversité des besoins d'apprentissage.

Au moment de la planification du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants à l'intention de l'enfant identifié comme étant en difficulté, l'équipe pédagogique devrait commencer par examiner les attentes et les contenus d'apprentissage de même que les forces et les besoins de l'enfant, afin de déterminer laquelle des options suivantes est la plus appropriée :

- aucune adaptation[9] ou modification;
- adaptations seulement;
- attentes modifiées et adaptations au besoin;
- attentes différentes – qui ne découlent pas des attentes prescrites faisant partie du présent programme.

Si l'enfant requiert des adaptations, des attentes modifiées ou une combinaison des deux, il faut consigner, dans son plan d'enseignement individualisé (PEI), les renseignements pertinents qui figurent dans les paragraphes ci-dessous. On trouvera des renseignements plus complets sur la planification des programmes pour l'enfance en difficulté, y compris pour les enfants ayant besoin de programmes différents[10], dans le document intitulé *Plan d'enseignement individualisé – Guide, 2004* (appelé ci-après *Guide du PEI, 2004*). Pour en savoir davantage sur les exigences du ministère de l'Éducation sur les PEI, consulter le document intitulé *Plan d'enseignement individualisé – Normes pour l'élaboration, la planification des programmes et la mise en œuvre, 2000* (appelé ci-après *Normes du PEI, 2000*). Ces deux documents sont affichés sur le site Web du ministère de l'Éducation au www.edu.gov.on.ca.

8. La conception universelle de l'apprentissage a pour but de créer un milieu d'apprentissage ouvert et accessible à tous les enfants, sans égard à l'âge, aux habiletés ou à la situation. L'enseignement basé sur les principes de la conception universelle de l'apprentissage se caractérise par sa flexibilité et sa relation d'aide, se prête à diverses adaptations pour combler les besoins particuliers des enfants et permet à tous les enfants d'avoir accès au curriculum dans toute la mesure du possible.

9. Les adaptations désignent des stratégies d'enseignement et d'évaluation individualisées, un soutien fourni par du personnel ou par un équipement personnalisé.

10. Ces programmes sont désignés par les termes *attentes différentes (D)* dans le PEI.

L'enfant en difficulté qui ne requiert que des adaptations. Certains enfants en difficulté peuvent suivre le programme d'apprentissage prévu et démontrer un apprentissage autonome si on leur fournit des adaptations. (Les adaptations ne modifient pas les attentes du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants.) Les adaptations requises pour faciliter l'apprentissage de l'enfant doivent être inscrites dans le PEI (voir page 11 des *Normes du PEI, 2000*).

Offrir des adaptations aux enfants en difficulté bénéficiant du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants devrait être la première option envisagée dans le cadre de la planification des programmes.

Les enfants ayant des besoins particuliers peuvent réussir lorsqu'on leur offre des adaptations appropriées. La prestation de l'enseignement axé sur la conception universelle et la différenciation pédagogique met l'accent sur la disponibilité des adaptations permettant de satisfaire les besoins divers des enfants.

Il existe trois types d'adaptations :

- Les *adaptations pédagogiques* désignent les changements apportés aux stratégies d'enseignement, tels que les styles de présentation, les méthodes d'organisation, et l'utilisation d'outils technologiques et du multimédia.
- Les *adaptations environnementales* désignent les changements apportés à la salle de classe ou au milieu scolaire, tels que la désignation préférentielle d'une place ou le recours à un éclairage particulier.
- Les *adaptations en matière d'évaluation* désignent les changements apportés aux stratégies d'évaluation pour permettre à l'enfant de démontrer son apprentissage. Par exemple, on pourrait lui donner plus de temps pour terminer les examens ou ses travaux scolaires, ou lui permettre de répondre oralement à des questions d'examen (pour d'autres exemples, voir la page 33 du *Guide du PEI, 2004*).

Si seules des adaptations sont nécessaires dans le programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants, le rendement de l'enfant sera évalué par rapport aux attentes de ce dernier.

L'enfant en difficulté qui requiert des attentes modifiées. Dans le programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants, les attentes seront modifiées et fondées sur les connaissances et les habiletés figurant dans les attentes prescrites pour l'enfant, et refléteront des changements en ce qui a trait à leur nombre et à leur complexité. Les attentes modifiées doivent représenter des réalisations précises, réalistes, observables et mesurables, et doivent décrire les connaissances et les habiletés précises que l'enfant peut démontrer de façon autonome, en utilisant au besoin des adaptations en matière d'évaluation.

L'ÉQUITÉ ET L'INCLUSION DANS LE PROGRAMME D'APPRENTISSAGE À TEMPS PLEIN DE LA MATERNELLE ET DU JARDIN D'ENFANTS

Principe 3. Le respect de la diversité, de l'égalité et de l'inclusion est un préalable à la mise à l'honneur des droits des enfants et à l'apprentissage et au développement optimaux de ceux-ci.

La Stratégie ontarienne d'équité et d'éducation inclusive met l'accent sur le respect de la diversité, la promotion de l'éducation inclusive ainsi que l'identification et l'élimination de problèmes de discrimination, des obstacles systémiques et des dynamiques de pouvoir qui nuisent à l'épanouissement et à l'apprentissage, limitant ainsi la contribution de l'enfant à la société. L'éducation antidiscriminatoire continue d'être une partie intégrante et importante de la Stratégie.

Dans un milieu éducationnel inclusif, tous les enfants, les parents et les autres membres de la communauté scolaire sont bienvenus, inclus, traités équitablement et respectés. Chaque enfant reçoit un soutien et sa réussite est favorisée dans une culture d'attentes élevées. L'équité ne signifie pas qu'il faut accorder le même traitement à tous sans égard aux différences. On accorde toute son importance à la diversité et tous les membres de la communauté scolaire se sentent en sécurité, à l'aise et acceptés. Dans un milieu scolaire inclusif, tous les enfants bénéficient d'un appui et s'identifient au programme d'apprentissage. L'enfant a besoin de se sentir motivé et responsabilisé dans son apprentissage, par les réseaux de soutien, son entourage et la communauté dans son ensemble.

La mise en application dans le secteur de l'éducation des principes en matière de lutte contre la discrimination influe sur tous les aspects de la vie scolaire. Elle favorise un climat qui encourage l'enfant à atteindre les plus hauts niveaux de réussite, affirme la valeur de tous les enfants et les aide à renforcer leur sens d'appartenance et à développer leur estime de soi. Elle encourage le personnel tout comme les enfants à apprécier et à respecter la diversité à l'école et dans la société en général. Elle nécessite l'adoption par les écoles de mesures visant à créer un milieu d'apprentissage sécuritaire et sain, exempt de discrimination, de harcèlement, de violence et de toute manifestation de haine.

> *Les notions préconçues à propos de l'origine ethnoculturelle des enfants, de leur sexe, de leurs capacités ou de leur situation économique créent des barrières qui réduisent la participation et qui nuisent à l'atteinte de résultats équitables…Si on s'attaque aux préjugés, tous les enfants peuvent davantage prendre leur place. Les intervenantes et intervenants auprès de la petite enfance peuvent prendre des mesures pour éviter les préjugés et lutter contre les partis pris lorsqu'ils se produisent dans les milieux de la petite enfance.*
>
> (AJEPTA, p. 16)

En se servant du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants, les membres de l'équipe pédagogique peuvent faire découvrir aux enfants différentes perspectives sur la diversité tant linguistique que culturelle. En attirant l'attention sur la contribution des femmes, sur l'apport des francophones en Ontario, sur des univers ethnoculturels et raciaux ainsi que sur les croyances et les pratiques des Premières nations, des Métis et des Inuits, les leçons, projets et ressources peuvent permettre aux enfants de s'identifier au curriculum. Les activités et le matériel d'apprentissage à l'appui du curriculum doivent refléter la diversité de la société ontarienne. On peut miser sur la différenciation pédagogique pour tenir compte autant des origines et des expériences de tous les enfants que de leurs champs d'intérêt, aptitudes et besoins d'apprentissage.

> *Les milieux de la petite enfance peuvent organiser leurs programmes de façon à faire de la diversité des participants un atout qui enrichit l'environnement pour tout le monde.*
>
> (AJEPTA, p. 16)

Les écoles ont également l'occasion de faire en sorte que les interactions dans la communauté scolaire traduisent la diversité dans les communautés locales et la société dans son ensemble. Il faudrait envisager la possibilité d'adopter différentes stratégies de communication avec le parent anglophone de foyers exogames ou avec les parents et les citoyens de diverses origines afin de les inciter à participer aux activités scolaires comme des pièces de théâtre, des concerts et des rencontres avec les équipes pédagogiques, ainsi qu'à des instances comme les conseils d'école et les comités de participation des parents. Par exemple, si des parents ne peuvent pas participer à une rencontre parce qu'ils travaillent, on pourrait encourager un membre de leur famille à les remplacer ou proposer de les rencontrer à un autre moment.

LA PLACE DES TECHNOLOGIES DANS LE PROGRAMME D'APPRENTISSAGE À TEMPS PLEIN DE LA MATERNELLE ET DU JARDIN D'ENFANTS

Les technologies de l'information et de la communication (TIC) offrent une gamme d'outils qui peuvent grandement élargir et enrichir les stratégies d'enseignement de l'équipe pédagogique et appuyer l'apprentissage des enfants du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants. Ces outils comprennent, entre autres, des logiciels de production (p. ex., multimédia, dictionnaire visuel) et des outils informatiques (p. ex., tableau blanc interactif, appareil photo numérique). Lorsque c'est possible et approprié, l'équipe pédagogique devrait encourager l'utilisation des TIC auprès des enfants pour appuyer et communiquer leurs apprentissages. En outre, il est important que l'enfant puisse disposer (dans une version imprimée, électronique ou numérique) de toute une gamme d'outils pour lire ou interpréter des documents sous toutes leurs formes et en extraire de l'information. L'enfant pourra ainsi développer les habiletés nécessaires à l'utilisation des innovations technologiques et médiatiques et des applications informatisées, à des fins de simulation, de production, de présentation ou de communication. De plus, grâce aux sites Web et à divers supports numériques, l'enfant peut maintenant accéder à des ressources en français offertes par des archives et des institutions publiques à travers le pays et dans le monde. Même à cet âge, il est important de familiariser l'enfant aux responsabilités et aux dangers associés à l'utilisation du Web.

L'équipe pédagogique peut utiliser les outils et les ressources des TIC dans son enseignement en salle de classe et concevoir des activités qui répondent aux divers besoins des enfants. Il faut cependant que l'équipe pédagogique soit vigilante dans sa sélection de logiciels éducatifs pour ne retenir que ceux qui favorisent le raisonnement et les habiletés supérieures de la pensée. Il faut éviter l'utilisation des technologies éducatives qui font appel à l'apprentissage par la mémorisation.

Le ministère de l'Éducation détient des licences d'utilisation de plusieurs logiciels éducatifs pour les établissements scolaires financés par les fonds publics de l'Ontario, dont la liste est affichée publiquement sur le site http://www.ccpalo.org (certains de ces logiciels peuvent être utilisés au domicile des enfants et du personnel). En 2007, le Ministère a lancé la Stratégie d'apprentissage électronique qui offre des services supplémentaires à l'appui de l'apprentissage dans les établissements financés par les fonds publics de l'Ontario. La Banque de ressources éducatives de l'Ontario (BRÉO) contient déjà plus de 18 000 ressources numériques accessibles aux enfants et au personnel sur le site http://ressources.apprentissageelectroniqueontario.ca. L'équipe pédagogique peut échanger des pratiques pédagogiques et concevoir des ressources dans les communautés d'apprentissage Ontario (C@O) en allant sur le site http://communaute.apprentissageelectroniqueontario.ca. Puis, elle peut les partager dans la BRÉO en les soumettant dans l'espace collaborateur http://partage.apprentissageelectroniqueontario.ca. Finalement, dans un contexte d'apprentissage hybride ou à distance, le personnel enseignant peut aussi utiliser les cours en ligne élaborés par le ministère de l'Éducation et offerts dans le système de gestion de l'apprentissage (SGA). Les fragments de ces cours sont indexés dans la BRÉO selon les attentes du curriculum de l'Ontario.

LA SANTÉ ET LA SÉCURITÉ DANS LE PROGRAMME D'APPRENTISSAGE À TEMPS PLEIN DE LA MATERNELLE ET DU JARDIN D'ENFANTS

Il faudra prendre les dispositions nécessaires relativement aux questions de santé et de sécurité lorsque l'apprentissage fait appel à des activités pratiques, en particulier

celles qui se déroulent à l'extérieur de l'école. L'équipe pédagogique reverra la politique du conseil scolaire sur les démarches à respecter lors des sorties éducatives et planifiera avec soin ces activités afin de prévoir les problèmes et de prévenir les risques pour la santé et la sécurité des enfants.

Dans la salle de classe, il faudra s'assurer, entre autres, que l'ameublement (tables, chaises, étagères et armoires) est sécuritaire, en bon état et de dimension adéquate pour les enfants. Il faudra modeler les façons d'utiliser de manière sécuritaire les outils et les matériaux dans les centres d'apprentissage et éviter d'utiliser des produits toxiques ou des matériaux cassants ou fragiles tels du plastique rigide ou du verre.

L'ÉDUCATION ENVIRONNEMENTALE ET LE PROGRAMME D'APPRENTISSAGE À TEMPS PLEIN DE LA MATERNELLE ET DU JARDIN D'ENFANTS

« L'éducation environnementale est l'éducation concernant l'environnement, pour l'environnement et dans l'environnement qui favorise une compréhension, une expérience riche et pratique et une appréciation des interactions dynamiques entre :

- *les systèmes physiques et biologiques de la Terre;*
- *la dépendance de nos systèmes sociaux et économiques à l'égard de ces systèmes naturels;*
- *les dimensions scientifiques et humaines des enjeux environnementaux;*
- *les conséquences positives et négatives, voulues et involontaires, des interactions entre les systèmes créés par l'homme et les systèmes naturels.*

L'ensemble du milieu scolaire a la responsabilité de promouvoir l'éducation environnementale. C'est un champ d'études; on peut donc l'enseigner. C'est une approche à la réflexion critique, au civisme et à la responsabilité personnelle qui peut servir de modèle. C'est un contexte qui peut enrichir et dynamiser l'enseignement dans toutes les matières et qui offre aux élèves la possibilité de mieux se comprendre eux-mêmes et de comprendre leur rôle en société, leur interdépendance mutuelle et les systèmes naturels de la Terre. Les recommandations décrites dans le présent rapport sont jugées comme des composantes essentielles – et interdépendantes – d'une approche intégrée à l'éducation environnementale en Ontario qui permettra aux élèves de devenir des citoyennes et citoyens informés et engagés. »

Préparons nos élèves, Préparons notre avenir : L'éducation environnementale dans les écoles de l'Ontario, juin 2007
(p. 6 et 10)

Dans le programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants, les occasions d'enseigner des concepts se rapportant à l'environnement, pour l'environnement et dans l'environnement sont nombreuses. Intégrés dans les contenus d'apprentissage, des sujets liés à l'environnement peuvent servir de source d'inspiration. L'observation de l'environnement permet de découvrir la nature, d'être témoin de ses influences, de former son esprit critique et d'y associer tout le vocabulaire scolaire et spécialisé qui en découle. Il est important d'enseigner aux enfants l'appréciation et le respect de l'environnement en tout temps, mais surtout lors de sorties éducatives et lors des jeux à l'extérieur. Par exemple, l'enfant apprend à apprécier l'air frais, les activités extérieures comme le vélo, à comprendre l'incidence de certains choix alimentaires sur l'environnement et les risques associés à l'environnement comme l'exposition aux rayons du soleil et la pollution de l'air. L'éducation environnementale peut servir de matériel et soutenir les activités pédagogiques dans tous les domaines d'apprentissage du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants.

LES RELATIONS SAINES ET LE PROGRAMME D'APPRENTISSAGE À TEMPS PLEIN DE LA MATERNELLE ET DU JARDIN D'ENFANTS

Les relations saines chez les enfants et les adultes contribuent à créer un milieu de vie sain à l'école. Un climat social sécuritaire, constructif et sain favorise l'apprentissage et le rendement scolaire. Comme chaque enfant, l'enfant qui ne maîtrise pas encore le français a le droit d'apprendre dans un environnement sécuritaire, empathique, exempt de violence et de toute forme d'intimidation. Dans un environnement scolaire, il existe trois genres de relations : d'enfant à enfant, d'enfant à adulte et d'adulte à adulte. Les relations saines sont basées sur le respect, la fraternité, l'empathie, la confiance et la dignité, dans un environnement qui accueille tous les enfants sans distinction et met en valeur la diversité. Elles sont exemptes de comportements condescendants, hostiles, intimidants, violents et inappropriés, et de harcèlement. L'enfant qui évolue dans un milieu scolaire a besoin de relations saines avec ses pairs, les enseignantes et enseignants, les éducatrices et éducateurs de la petite enfance, et les autres intervenants en milieu scolaire pour pouvoir être un membre apprécié à sa juste valeur d'une communauté scolaire inclusive dont il ou elle fait partie intégrante.

La culture propre à une école saine et inclusive implique qu'on se préoccupe du maintien de relations saines et qu'on les harmonise avec l'ensemble des attentes, des politiques et des initiatives liées au curriculum. Le rapport intitulé *Façonner une culture de respect dans nos écoles : Promouvoir des relations saines et sûres, 2008* et les documents liés à la *Stratégie ontarienne d'équité et d'éducation inclusive* et à la *Stratégie pour la sécurité dans les écoles* abondent dans le même sens et favorisent la création de milieux d'apprentissage accueillants, bienveillants et sécuritaires, l'établissement de relations saines et la réussite scolaire, et aident l'enfant à réaliser son plein potentiel. Dans le même esprit, il est clairement indiqué dans le document *L'admission, l'accueil et l'accompagnement des élèves dans les écoles de langue française* qu'il faut développer, chez tout le personnel, une culture d'accueil.

Dans le rapport *Façonner une culture de respect dans nos écoles : Promouvoir des relations saines et sûres,* on insiste sur le fait que « la façon la plus efficace de sensibiliser tous les élèves à des relations saines et respectueuses est d'en faire l'enseignement dans le cadre du curriculum scolaire. » (p. 11) L'enseignement comprend, entre autres, des stratégies axées sur la pensée critique, des discussions en groupe, des jeux de rôle, des études de cas, l'apprentissage par observation et la résolution de problèmes en vue de surmonter les difficultés et d'aider l'enfant à acquérir et à conserver la capacité de nouer des relations saines. L'équipe pédagogique peut modeler les comportements et les habiletés qui sont à la base des relations saines et saisir toutes les occasions qui s'offrent pour enseigner les tactiques de résolution de problèmes propices à l'établissement et au maintien des relations saines.

Le programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants permet l'acquisition des habiletés nécessaires à l'établissement de relations saines par le biais des divers domaines d'apprentissage, particulièrement dans le domaine Développement personnel et social. L'étude des relations saines, surtout en ce qui a trait à l'intimidation et à la prévention de la violence, permet de sensibiliser les enfants aux manifestations les plus courantes de harcèlement à cet âge, par exemple, les taquineries basées sur le poids, l'apparence, les caractéristiques physiques ou sur le manque d'habileté d'un enfant. S'ils veulent créer un climat d'apprentissage exempt de discrimination et respectueux, les membres de l'équipe pédagogique devraient pouvoir examiner leurs propres partis pris et demander de l'aide s'ils doivent présenter des notions qui les mettent mal à l'aise.

LA RÉFLEXION CRITIQUE ET L'ESPRIT CRITIQUE DANS LE PROGRAMME D'APPRENTISSAGE À TEMPS PLEIN DE LA MATERNELLE ET DU JARDIN D'ENFANTS

La réflexion critique consiste à réfléchir à des idées ou à des situations pour arriver à bien les comprendre, à déterminer leurs conséquences et à porter un jugement sur ce qu'il serait raisonnable de croire ou de faire. Elle utilise des compétences comme le questionnement, la formulation de prévisions et d'hypothèses, l'analyse, la synthèse, l'étude des opinions, la détermination des valeurs et des problèmes, la détection des idées préconçues et la distinction entre les différentes possibilités.

L'esprit critique est la capacité de procéder à un certain type de réflexion critique qui consiste à dépasser le sens littéral d'un texte pour observer ce qui a été inclus et ce qui a été omis, de manière à analyser et à évaluer le message véhiculé. L'esprit critique va au-delà de la réflexion critique conventionnelle pour évaluer des aspects comme l'équité et la justice sociale.

Les enfants sont capables de développer leur réflexion critique et l'esprit critique si on leur enseigne ces habiletés dans des contextes familiers et concrets. Par exemple, les enfants peuvent apprendre à questionner le sens d'un texte l'analysant par rapport au point de vue présenté (p. ex., celui des parents ou celui de l'enfant dans l'histoire), en examinant le contexte (p. ex., les activités de l'école, de la communauté ou de la maison) et les personnages (p. ex., la culture de la personne, sa famille, son travail) ainsi qu'en s'interrogeant sur les « silences » dans le texte (p. ex., l'information qui n'est pas dite mais que le lecteur peut déduire). L'équipe pédagogique doit fournir des occasions aux enfants de discuter des textes – vidéos, émissions télévisées, films, sites web, annonces publicitaires, musique – dans le but de développer les habiletés propres à l'analyse critique.

LE RÔLE DU CENTRE DE RESSOURCES DANS LE PROGRAMME D'APPRENTISSAGE À TEMPS PLEIN DE LA MATERNELLE ET DU JARDIN D'ENFANTS

Le centre de ressources de l'école joue un rôle primordial dans l'apprentissage et la réussite des enfants. En proposant une abondance de ressources documentaires et médiatiques, le centre favorise chez les enfants l'acquisition de connaissances, d'habiletés et d'habitudes essentielles dans une société du savoir, qui leur serviront toute la vie.

Le centre de ressources permet à l'enfant :

- de développer le goût de la lecture, autant pour le plaisir que pour apprendre;
- de découvrir la richesse et la diversité de la production littéraire et médiatique en langue française, au Canada et ailleurs dans le monde;
- d'explorer et de faire des recherches sur divers sujets;
- de trouver des sources d'inspiration pour créer des textes et des œuvres;
- d'accéder à des ressources dans toutes les disciplines du curriculum;
- de découvrir la richesse du réseau des bibliothèques publiques municipales ou régionales et d'acquérir l'habitude de les fréquenter.

LES DOMAINES D'APPRENTISSAGE – LES ATTENTES DU PROGRAMME

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET SOCIAL

SURVOL

À son arrivée à l'école, l'enfant est confronté à une grande diversité d'expériences, de besoins et d'habiletés. Il lui faut s'ajuster à de nouvelles réalités et c'est en s'appuyant sur les notions de fonctionnement déjà acquises qu'il ou elle parviendra à faire de la salle de classe un milieu de vie lui permettant de s'affirmer positivement en tant qu'individu. Peu importe son degré de maturité sociale, chaque enfant doit rajuster ses notions acquises afin d'intégrer le fait qu'il ou elle partage dorénavant le centre de l'univers avec tous les autres enfants de la salle de classe. Il s'agit d'une étape cruciale dans le développement personnel et social de l'enfant car elle lui permet d'établir non seulement les bases de son identité comme individu mais aussi celles de son fonctionnement comme individu avec les autres. C'est sur cette étape que porte le domaine d'apprentissage Développement personnel et social.

Les enfants arrivent à l'école à des stades d'apprentissage très différents. Il incombe à l'équipe pédagogique de la maternelle et du jardin d'enfants* d'observer chaque enfant avec grande attention pour déterminer ses besoins individuels et ajuster ses méthodes d'enseignement et le matériel pédagogique en conséquence. La journée scolaire, par le biais d'expériences concrètes, offrira à l'enfant de multiples occasions de s'examiner de plus près afin de mieux se connaître et de développer son autonomie et sa confiance en soi. Le programme incitera également l'enfant à apprendre à vivre en harmonie avec les autres et à développer les habiletés interpersonnelles nécessaires pour bien communiquer et coopérer. La croissance personnelle et sociale de l'enfant, de même que son acquisition de connaissances et d'habiletés, évoluent au rythme de ses interactions avec les autres et sont intimement liées à d'autres domaines du développement, dont le développement cognitif, physique et langagier. Le développement de l'autonomie et de la confiance en soi, de même que l'établissement de relations positives avec les autres, constituent la base même d'un apprentissage et d'un sentiment de bien-être qui se poursuivront toute la vie.

Le nouveau savoir-être de l'enfant se manifeste dans tous les autres domaines du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants. Lorsque l'enfant établit des bases positives à son fonctionnement personnel en milieu scolaire, il ou elle se facilite l'accès à tous les apprentissages visés. En solutionnant par exemple des casse-tête, en faisant une peinture ou en fabriquant des modèles, l'enfant apprend non seulement à connaître ses forces et ses goûts mais aussi à persévérer à la tâche et à travailler de façon autonome. Lorsqu'un petit groupe d'enfants utilise du matériel de manipulation pour résoudre un problème mathématique, chaque enfant s'engage dans un processus de résolution de problème à la fois mathématique et social. Enfin, c'est à travers sa relation avec ses pairs et les différents intervenants qui partagent son nouvel environnement scolaire que l'enfant développe le mieux sa confiance en soi, son autonomie et son sens du leadership.

Il est important d'accorder une attention particulière aux capacités d'autorégulation de l'enfant pour favoriser son développement social et émotionnel, et de s'appuyer sur cette stratégie pour gérer le comportement de l'enfant et la classe de manière efficace. Les rapports basés sur la confiance et la bienveillance aident les enfants à s'autoréguler. L'enseignante ou l'enseignant et l'éducatrice ou l'éducateur de la petite enfance doivent miser sur ce qui va motiver l'enfant à observer de lui-même ou d'elle-même une règle sans avoir recours au renforcement et à des directives.

* L'équipe pédagogique de la maternelle et du jardin d'enfants se compose de l'enseignante ou de l'enseignant titulaire de classe ainsi que d'au moins une éducatrice ou un éducateur de la petite enfance. La formule abrégée *équipe pédagogique* est utilisée ailleurs dans le texte et les tableaux.

L'équipe pédagogique devrait s'appuyer sur sa compréhension de l'autorégulation pour s'adapter aux différences individuelles des enfants. Une équipe pédagogique qui prête attention aux habiletés particulières que déploie chaque enfant pour répondre à une stimulation ou gérer un défi parvient à instaurer entre l'enfant et elle des relations de confiance qui renforcent sa capacité d'apprendre.

Il importe d'amener l'enfant à se voir comme un individu doté d'une identité personnelle, de même que de caractéristiques et de goûts qui lui sont propres et qui sont différents de ceux des autres enfants. Une bonne perception de soi favorise un ajustement positif au fonctionnement en milieu scolaire et le développement de relations saines avec les autres enfants. L'enfant qui développe tôt une bonne image de soi devient une meilleure apprenante ou un meilleur apprenant plus tard dans la vie.

Idée maîtresse : Les enfants sont en interaction avec les autres et apportent leur contribution à la vie de la classe.

Attentes

À la fin du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants, l'enfant peut :

1. faire preuve d'autonomie et de confiance en soi dans son comportement.
2. reconnaître ses caractéristiques et ses préférences.
3. manifester l'acquisition d'habiletés sociales dans ses relations avec les autres.

Attente 1 : Faire preuve d'autonomie et de confiance en soi dans son comportement.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
1.1 s'adapte à un nouveau milieu *(p. ex., l'entrée à l'école)*, à de nouvelles situations *(p. ex., des changements à la routine)*, à de nouvelles personnes *(p. ex., un suppléant, un spécialiste)* ou à de nouveaux apprentissages *(p. ex., une répétition pour une saynète, un spectacle)*. 1.2 prend soin de ses effets personnels *(p. ex., range sa boîte à lunch)* et du matériel mis à sa disposition *(p. ex., les jeux éducatifs, les outils utilisés)*.	Parole *« Regarde ce que j'ai fait. J'ai… »* *« Je peux le faire seule. »* *« Je vais essayer ce casse-tête difficile aujourd'hui. »* *« Je me sens mieux maintenant. Je peux aller jouer. »* Action Ayant appris à monter la fermeture à glissière de son manteau, l'enfant offre d'aider ses camarades à monter la leur. L'enfant range sa boîte à lunch en arrivant en classe. L'enfant demande à l'adulte de lui donner un objet *(p. ex., sa tuque, un livre)* qui est posé sur une tablette qu'il ou elle ne peut pas atteindre.	Réaction À la requête d'une enfant qui vient de terminer une peinture, l'équipe pédagogique aide l'enfant à accrocher son œuvre dans la galerie d'art de la classe. Ayant observé un enfant gérer seul son comportement au cours d'une lecture à haute voix *(p. ex., l'enfant s'éloigne d'un camarade agité auprès duquel il était assis)*, l'adulte fait une pause et dit : *« Je vois que tu as trouvé une place où tu te sens plus à l'aise. »* Défi Suite à l'observation d'enfants qui travaillent au centre de pâte à modeler pendant une période prolongée, l'équipe pédagogique ajoute de la glaise aux matériaux déjà disponibles afin d'élargir le champ d'expérimentation des enfants.

Idée maîtresse : Les enfants sont en interaction avec les autres et apportent leur contribution à la vie de la classe.

Attentes

À la fin du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants, l'enfant peut :

1. faire preuve d'autonomie et de confiance en soi dans son comportement.
2. reconnaître ses caractéristiques et ses préférences.
3. manifester l'acquisition d'habiletés sociales dans ses relations avec les autres.

Attente 1 : Faire preuve d'autonomie et de confiance en soi dans son comportement.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
1.1 s'adapte à un nouveau milieu *(p. ex., l'entrée à l'école)*, à de nouvelles situations *(p. ex., des changements à la routine)*, à de nouvelles personnes *(p. ex., un suppléant, un spécialiste)* ou à de nouveaux apprentissages *(p. ex., une répétition pour une saynète, un spectacle)*. 1.2 prend soin de ses effets personnels *(p. ex., range sa boîte à lunch)* et du matériel mis à sa disposition *(p. ex., les jeux éducatifs, les outils utilisés)*.	Parole *« Regarde ce que j'ai fait. J'ai… »* *« Je peux le faire seule. »* *« Je vais essayer ce casse-tête difficile aujourd'hui. »* *« Je me sens mieux maintenant. Je peux aller jouer. »* Action Ayant appris à monter la fermeture à glissière de son manteau, l'enfant offre d'aider ses camarades à monter la leur. L'enfant range sa boîte à lunch en arrivant en classe. L'enfant demande à l'adulte de lui donner un objet *(p. ex., sa tuque, un livre)* qui est posé sur une tablette qu'il ou elle ne peut pas atteindre.	Réaction À la requête d'une enfant qui vient de terminer une peinture, l'équipe pédagogique aide l'enfant à accrocher son œuvre dans la galerie d'art de la classe. Ayant observé un enfant gérer seul son comportement au cours d'une lecture à haute voix *(p. ex., l'enfant s'éloigne d'un camarade agité auprès duquel il était assis)*, l'adulte fait une pause et dit : *« Je vois que tu as trouvé une place où tu te sens plus à l'aise. »* Défi Suite à l'observation d'enfants qui travaillent au centre de pâte à modeler pendant une période prolongée, l'équipe pédagogique ajoute de la glaise aux matériaux déjà disponibles afin d'élargir le champ d'expérimentation des enfants.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
1.3 s'habille, se déshabille et se chausse sans aide. **1.4** suit les routines établies *(p. ex., s'assoit sur le tapis ou dans le coin de rassemblement dans la classe)* et le code de vie *(p. ex., demeure dans la partie assignée dans la cour de récréation).* **1.5** trouve des stratégies ou des solutions appropriées pour répondre à ses besoins. **1.6** prend conscience de l'effet de son comportement et en accepte les conséquences *(p. ex., des sourires ou des louanges pour un bon comportement, la perte de privilèges ou des réprimandes pour un mauvais comportement).* **1.7** choisit et varie ses activités de façon autonome. **1.8** exprime sa fierté face à ses réalisations *(p. ex., pour avoir écrit son prénom, récité une comptine).* **1.9** persévère à une tâche et la termine dans le délai fixé *(p. ex., commence et termine une activité avant d'en entreprendre une autre).*	L'enfant cherche un endroit où travailler, circule dans la classe, choisit un centre d'apprentissage *(p. ex., le centre de pâte à modeler, le centre de bricolage)* et se consacre à l'activité qui y est proposée pendant une période prolongée. **Représentation** Ayant découvert le moyen de déplacer de l'eau d'un contenant à un autre en utilisant un tube, un petit groupe d'enfants est invité à renouveler l'expérience devant la classe en montrant comment ils s'y sont pris et ce qu'ils avaient prédit. Avec l'aide de l'équipe pédagogique, un petit groupe d'enfants prépare une affiche pour le centre de construction qui dit : *« Rangez les blocs s'il vous plaît! »*	Remarquant qu'une enfant semble fâchée, l'adulte lui demande : *« Qu'est-ce que tu remarques qui arrive à ton corps quand tu es fâchée? »* **Enrichissement** Après avoir observé les enfants préparer une affiche pour le centre de construction, l'équipe pédagogique les invite à penser à d'autres centres qui pourraient bénéficier d'une affiche. Ayant remarqué que quelques enfants choisissent toujours le centre de lecture et rarement les autres centres d'apprentissage, l'équipe pédagogique décide de mettre du matériel de lecture dans le centre de bricolage pour inciter ces enfants à utiliser cet espace.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
1.3 s'habille, se déshabille et se chausse sans aide. 1.4 suit les routines établies *(p. ex., s'assoit sur le tapis ou dans le coin de rassemblement dans la classe)* et le code de vie *(p. ex., demeure dans la partie assignée dans la cour de récréation).* 1.5 trouve des stratégies ou des solutions appropriées pour répondre à ses besoins. 1.6 prend conscience de l'effet de son comportement et en accepte les conséquences *(p. ex., des sourires ou des louanges pour un bon comportement, la perte de privilèges ou des réprimandes pour un mauvais comportement).* 1.7 choisit et varie ses activités de façon autonome. 1.8 exprime sa fierté face à ses réalisations *(p. ex., pour avoir écrit son prénom, récité une comptine).* 1.9 persévère à une tâche et la termine dans le délai fixé *(p. ex., commence et termine une activité avant d'en entreprendre une autre).*	L'enfant cherche un endroit où travailler, circule dans la classe, choisit un centre d'apprentissage *(p. ex., le centre de pâte à modeler, le centre de bricolage)* et se consacre à l'activité qui y est proposée pendant une période prolongée. Représentation Ayant découvert le moyen de déplacer de l'eau d'un contenant à un autre en utilisant un tube, un petit groupe d'enfants est invité à renouveler l'expérience devant la classe en montrant comment ils s'y sont pris et ce qu'ils avaient prédit. Avec l'aide de l'équipe pédagogique, un petit groupe d'enfants prépare une affiche pour le centre de construction qui dit : *« Rangez les blocs s'il vous plaît! »*	Remarquant qu'une enfant semble fâchée, l'adulte lui demande : *« Qu'est-ce que tu remarques qui arrive à ton corps quand tu es fâchée? »* Enrichissement Après avoir observé les enfants préparer une affiche pour le centre de construction, l'équipe pédagogique les invite à penser à d'autres centres qui pourraient bénéficier d'une affiche. Ayant remarqué que quelques enfants choisissent toujours le centre de lecture et rarement les autres centres d'apprentissage, l'équipe pédagogique décide de mettre du matériel de lecture dans le centre de bricolage pour inciter ces enfants à utiliser cet espace.

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 1)

- Modeler, à l'aide de marionnettes incarnant divers rôles, les comportements sociaux à adopter en milieu scolaire *(p. ex., respect de l'autre, salutation à l'arrivée et au départ, déplacements dans l'école, observation du silence, rangement du matériel, nettoyage des tables, contrôle du volume de la voix).*
- Valoriser l'effort afin d'encourager la prise de risque *(p. ex., féliciter, reconnaître la persévérance dans l'effort, les tentatives de l'enfant).*
- Illustrer le code de vie de la classe et l'afficher bien en vue des enfants.
- Utiliser des référentiels, des étiquettes-mots et des pictogrammes à des fins diverses *(p. ex., pour communiquer aux enfants le menu du jour, identifier les objets et les endroits où ranger le matériel et les effets personnels, illustrer les routines de la classe et les situations d'urgence).*
- Aménager des centres d'apprentissage autour des services *(p. ex., hôpital, caserne de pompiers, bureau de poste, garage)* et recourir à des supports visuels pour enseigner aux enfants le vocabulaire s'y rattachant.
- Suggérer aux enfants de faire connaître leurs besoins *(p. ex., choix de collation; besoin de se rendre au vestiaire)* en pointant des illustrations ou des pictogrammes, puis modeler immédiatement après le langage à utiliser dans chaque cas.
- Fournir aux enfants de nombreuses occasions d'interpréter et d'exprimer des émotions *(p. ex., nommer les sentiments des personnages d'une histoire au cours d'une lecture et discuter de ce qu'ils ressentent; afficher le vocabulaire associé aux sentiments; aider les enfants à reconnaître les émotions qu'ils manifestent au cours de jeux de rôle).*
- Placer les enfants dans des situations qui leur parlent en tout temps.

Attente 2 : Reconnaître ses caractéristiques et ses préférences.

Exemple de conversation professionnelle sur l'apprentissage

Après avoir assisté à un atelier de formation sur la coopération et le travail d'équipe, les membres de l'équipe pédagogique discutent de diverses façons d'amener les enfants à comprendre que les caractéristiques individuelles et les préférences de chaque enfant au sein d'un groupe sont des atouts pour le groupe et contribuent au succès collectif. Pour illustrer ce constat, les membres identifient quelques situations de jeu et d'apprentissage dans lesquelles les caractéristiques et les préférences de quelques enfants de la classe seraient utiles dans des activités de groupe, par exemple « *Thomas a de longues jambes et court très vite; c'est un avantage dans les jeux de poursuite* », « *Nadya aime bien les animaux et les connaît bien; elle peut les identifier facilement et les regrouper par grandes familles* » ou « *Marika a de toutes petites mains et est très habile pour réaliser des bricolages avec de petits objets, comme des perles à enfiler* ».

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :	*(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	
2.1 donne son prénom, son nom et son âge. **2.2** reconnaît les traits physiques qui lui sont propres *(p. ex., la couleur des yeux, des taches de rousseur, la longueur des cheveux; « Je suis la plus grande de la classe. »).* **2.3** reconnaît et décrit ses intérêts et ses goûts *(p. ex., en matière de nourriture, de jeux, de sports; « Pierre aime dessiner, moi j'aime faire des expériences. »).* **2.4** raconte des expériences personnelles et reconnaît qu'elles lui sont propres *(p. ex., « Hier, j'ai tenu mon nouveau petit frère dans mes bras. », « Je vais prendre l'avion pour aller visiter ma grand-maman qui habite loin. »).*	**Parole** *« Je m'appelle… »* *« J'ai de grandes mains. »* *« J'aime mieux les spaghettis que la pizza. »* *« En fin de semaine on est allé voir ma grand-mère. »* *« Avant, je dormais avec mon grand frère. Maintenant, j'ai une chambre à moi. »* **Action** Au centre de dramatisation, les enfants jouent divers rôles en s'appuyant sur leurs expériences personnelles. Un enfant apporte à l'école un album de photos de famille prises au cours d'une visite au zoo. Un groupe d'enfants qui partage un vif intérêt pour les insectes décide de choisir plusieurs livres qui leur sont consacrés à la bibliothèque. **Représentation** Au centre de dramatisation, des enfants imitent les animaux qu'ils ont vus au zoo. Un enfant utilise des petits blocs pour représenter ses amis et lui jouant au soccer. Après avoir discuté et pensé à différentes sortes d'édifices, un groupe d'enfants construit pendant quelques jours une structure de blocs qui représente leurs maisons. Un enfant réalise une peinture et dit : *« Ça c'est moi dans l'autobus jaune pour la première fois. »*	**Réaction** L'équipe pédagogique invite les familles à venir raconter un événement familial significatif en classe puis invite les enfants à parler de ce qu'ils ont retenu. L'équipe pédagogique documente les intérêts et les idées des enfants et en tient compte dans sa planification. Ayant remarqué un groupe d'enfants entrer en discussion au sujet d'un livre qu'ils aiment, l'équipe pédagogique leur propose d'enregistrer leur discussion puis d'écouter l'enregistrement. **Défi** Observant un enfant écrire au sujet d'un pique-nique en famille dans le centre de dramatisation, un membre de l'équipe pédagogique s'assoit près de l'enfant et l'aide à prononcer individuellement tous les sons des mots qu'il a entendus puis à les transcrire. L'équipe pédagogique demande aux enfants quels changements ils veulent apporter au centre de bricolage. **Enrichissement** L'équipe pédagogique propose à un petit groupe d'enfants de créer un livre à structures répétées sur un sujet qu'ils aiment ou qui les intéresse. Elle leur confie la réalisation des illustrations du livre.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :	*(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	
2.1 donne son prénom, son nom et son âge. 2.2 reconnaît les traits physiques qui lui sont propres *(p. ex., la couleur des yeux, des taches de rousseur, la longueur des cheveux; « Je suis la plus grande de la classe. »).* 2.3 reconnaît et décrit ses intérêts et ses goûts *(p. ex., en matière de nourriture, de jeux, de sports; « Pierre aime dessiner, moi j'aime faire des expériences. »).* 2.4 raconte des expériences personnelles et reconnaît qu'elles lui sont propres *(p. ex., « Hier, j'ai tenu mon nouveau petit frère dans mes bras. », « Je vais prendre l'avion pour aller visiter ma grand-maman qui habite loin. »).*	Parole *« Je m'appelle… »* *« J'ai de grandes mains. »* *« J'aime mieux les spaghettis que la pizza. »* *« En fin de semaine on est allé voir ma grand-mère. »* *« Avant, je dormais avec mon grand frère. Maintenant, j'ai une chambre à moi. »* Action Au centre de dramatisation, les enfants jouent divers rôles en s'appuyant sur leurs expériences personnelles. Un enfant apporte à l'école un album de photos de famille prises au cours d'une visite au zoo. Un groupe d'enfants qui partage un vif intérêt pour les insectes décide de choisir plusieurs livres qui leur sont consacrés à la bibliothèque. Représentation Au centre de dramatisation, des enfants imitent les animaux qu'ils ont vus au zoo. Un enfant utilise des petits blocs pour représenter ses amis et lui jouant au soccer. Après avoir discuté et pensé à différentes sortes d'édifices, un groupe d'enfants construit pendant quelques jours une structure de blocs qui représente leurs maisons. Un enfant réalise une peinture et dit : *« Ça c'est moi dans l'autobus jaune pour la première fois. »*	Réaction L'équipe pédagogique invite les familles à venir raconter un événement familial significatif en classe puis invite les enfants à parler de ce qu'ils ont retenu. L'équipe pédagogique documente les intérêts et les idées des enfants et en tient compte dans sa planification. Ayant remarqué un groupe d'enfants entrer en discussion au sujet d'un livre qu'ils aiment, l'équipe pédagogique leur propose d'enregistrer leur discussion puis d'écouter l'enregistrement. Défi Observant un enfant écrire au sujet d'un pique-nique en famille dans le centre de dramatisation, un membre de l'équipe pédagogique s'assoit près de l'enfant et l'aide à prononcer individuellement tous les sons des mots qu'il a entendus puis à les transcrire. L'équipe pédagogique demande aux enfants quels changements ils veulent apporter au centre de bricolage. Enrichissement L'équipe pédagogique propose à un petit groupe d'enfants de créer un livre à structures répétées sur un sujet qu'ils aiment ou qui les intéresse. Elle leur confie la réalisation des illustrations du livre.

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 2)
• Utiliser des supports visuels pour favoriser l'apprentissage des mots et des phrases *(p. ex., accompagner les mots qui décrivent les membres d'une famille de pictogrammes, de dessins ou d'illustrations qui accentuent les différents traits physiques et expressifs des adultes et des enfants).*
• Reformuler ce que l'enfant vient de dire pour faire le modelage d'énoncés syntaxiquement bien structurés *(p. ex., si l'enfant dit : « Moi pas aime la pizza.» donner la formulation juste : « Oh, tu n'aimes pas la pizza? »).*
• Inciter les enfants à parler de leurs intérêts et de leurs expériences personnelles *(p. ex., en les invitant à apporter des objets ou des photos qui les aideront dans cette tâche).*
• Modeler une activité de « Montre et raconte ».

Attente 3 : Manifester l'acquisition d'habiletés sociales dans ses relations avec les autres.

Contenus d'apprentissage	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant**	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :	*(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	
3.1 utilise des mots de courtoisie avec ses pairs et les adultes *(p. ex., bonjour, s'il vous plaît, merci, pardon, excuse-moi).* 3.2 reconnaît et utilise des moyens socialement acceptables pour exprimer ses idées, ses sentiments ou ses émotions *(p. ex., ses choix de gestes, d'images ou d'expressions).*	Parole *« Est-ce que je peux jouer avec toi? Je serai là... »* *« Tu peux utiliser la pelle après moi. »* *« Je vais ranger ces livres et tu peux ramasser ceux-là. »* *« Peux-tu me passer la colle s'il te plaît? »* *« Excuse-moi, mais tu as pris ma place. »* *« Je peux t'aider avec tes boutons. »*	Réaction Ayant observé un groupe d'enfants prendre des blocs à un autre groupe d'enfants pour construire une structure, l'équipe pédagogique décide de prendre le temps de modeler quelques stratégies de collaboration dans l'aire de jeu. Par la suite, elle signale qui applique bien ces stratégies parmi les enfants en décrivant ce qu'ils ont fait, renforçant ainsi le modelage initial des habiletés sociales.

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 2)

- Utiliser des supports visuels pour favoriser l'apprentissage des mots et des phrases *(p. ex., accompagner les mots qui décrivent les membres d'une famille de pictogrammes, de dessins ou d'illustrations qui accentuent les différents traits physiques et expressifs des adultes et des enfants).*
- Reformuler ce que l'enfant vient de dire pour faire le modelage d'énoncés syntaxiquement bien structurés *(p. ex., si l'enfant dit : « Moi pas aime la pizza.» donner la formulation juste : « Oh, tu n'aimes pas la pizza? »).*
- Inciter les enfants à parler de leurs intérêts et de leurs expériences personnelles *(p. ex., en les invitant à apporter des objets ou des photos qui les aideront dans cette tâche).*
- Modeler une activité de « Montre et raconte ».

Attente 3 : Manifester l'acquisition d'habiletés sociales dans ses relations avec les autres.

Contenus d'apprentissage	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant**	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :	*(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	
3.1 utilise des mots de courtoisie avec ses pairs et les adultes *(p. ex., bonjour, s'il vous plaît, merci, pardon, excuse-moi).* 3.2 reconnaît et utilise des moyens socialement acceptables pour exprimer ses idées, ses sentiments ou ses émotions *(p. ex., ses choix de gestes, d'images ou d'expressions).*	Parole *« Est-ce que je peux jouer avec toi? Je serai la… »* *« Tu peux utiliser la pelle après moi. »* *« Je vais ranger ces livres et tu peux ramasser ceux-là. »* *« Peux-tu me passer la colle s'il te plaît? »* *« Excuse-moi, mais tu as pris ma place. »* *« Je peux t'aider avec tes boutons. »*	Réaction Ayant observé un groupe d'enfants prendre des blocs à un autre groupe d'enfants pour construire une structure, l'équipe pédagogique décide de prendre le temps de modeler quelques stratégies de collaboration dans l'aire de jeu. Par la suite, elle signale qui applique bien ces stratégies parmi les enfants en décrivant ce qu'ils ont fait, renforçant ainsi le modelage initial des habiletés sociales.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
3.3 collabore avec les autres en diverses circonstances *(p. ex., partage ses jeux, son matériel, ses idées, participe à la réalisation de projets collectifs)*. 3.4 démontre de la considération pour les autres et respecte les règles de la vie en groupe *(p. ex., attendre son tour, ne pas interrompre, partager, aider et encourager les autres)*. 3.5 règle ses conflits avec ses pairs de façon appropriée *(p. ex., en discutant pour trouver un compromis)*. 3.6 accepte les différences individuelles et démontre du respect pour la diversité *(p. ex., des enfants handicapés, de groupes ethniques différents)*.	**Action** Un enfant commence à négocier les rôles au centre de dramatisation. Ensemble, les enfants décident de la répartition des rôles et de la distribution des accessoires et des costumes. Un enfant s'est vu attribué un rôle qu'il ne souhaite pas jouer et proteste. Un autre enfant suggère d'inverser le rôle avec le sien pour cette fois. L'enfant accepte. **Représentation** Avec l'aide de l'équipe pédagogique, les enfants créent une affiche illustrant quelques situations où sont mis en vedette quelques messages de courtoisie. Deux enfants décident de dresser une liste de messages de courtoisie en prévision de la réalisation de l'affiche susmentionnée. Suite au visionnement d'une émission pour enfants centrée sur le respect de différents points de vue, un groupe d'enfants décide de confectionner des marionnettes au centre de bricolage et de donner un spectacle de marionnettes qui montre ce qui se passe dans l'émission. Un enfant décide de dessiner un personnage qui place son index droit devant sa bouche et qui lève le bras gauche comme le font les membres de l'équipe pédagogique quand ils demandent aux enfants le silence. L'enfant demande à l'équipe de placer son dessin au tableau pour rappeler au groupe de respecter cette règle de vie de la classe.	*« Je t'ai vu aider ton camarade avec le jeu de nombres à l'ordinateur. »* *« J'ai remarqué que tu as partagé les camions avec les autres enfants au bac à sable. »* **Défi** Pendant la lecture d'un livre, l'adulte pose les questions suivantes : *« Comment le personnage principal montre-t-il ses émotions? Et toi, comment exprimes-tu tes sentiments? »* Remarquant que plusieurs enfants ne se contentent plus du jeu en parallèle, l'équipe sort une petite collection de matériel de construction en limitant le nombre de pièces de manière à ce que les enfants trouvent des façons de travailler ensemble. *« Je te regardais partager les camions avec les autres enfants. Regarde combien de camions tu as de plus que les autres. Comment vas-tu t'organiser pour que vous ayez tous le même nombre de camions? »* *« Comment devons-nous organiser la classe pour accueillir Mme Roy qui arrivera en fauteuil roulant? »* **Enrichissement** S'appuyant sur ses observations, l'équipe pédagogique ajoute des blocs au centre de construction afin que les enfants aient suffisamment de matériel pour construire des structures plus complexes. L'équipe pédagogique observe des enfants résoudre le problème de savoir qui utilisera en premier les nouveaux accessoires du centre de dramatisation. Elle demande aux enfants de partager leur solution et leur liste avec la classe.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
3.3 collabore avec les autres en diverses circonstances *(p. ex., partage ses jeux, son matériel, ses idées, participe à la réalisation de projets collectifs).* 3.4 démontre de la considération pour les autres et respecte les règles de la vie en groupe *(p. ex., attendre son tour, ne pas interrompre, partager, aider et encourager les autres).* 3.5 règle ses conflits avec ses pairs de façon appropriée *(p. ex., en discutant pour trouver un compromis).* 3.6 accepte les différences individuelles et démontre du respect pour la diversité *(p. ex., des enfants handicapés, de groupes ethniques différents).*	Action Un enfant commence à négocier les rôles au centre de dramatisation. Ensemble, les enfants décident de la répartition des rôles et de la distribution des accessoires et des costumes. Un enfant s'est vu attribué un rôle qu'il ne souhaite pas jouer et proteste. Un autre enfant suggère d'inverser le rôle avec le sien pour cette fois. L'enfant accepte. Représentation Avec l'aide de l'équipe pédagogique, les enfants créent une affiche illustrant quelques situations où sont mis en vedette quelques messages de courtoisie. Deux enfants décident de dresser une liste de messages de courtoisie en prévision de la réalisation de l'affiche susmentionnée. Suite au visionnement d'une émission pour enfants centrée sur le respect de différents points de vue, un groupe d'enfants décide de confectionner des marionnettes au centre de bricolage et de donner un spectacle de marionnettes qui montre ce qui se passe dans l'émission. Un enfant décide de dessiner un personnage qui place son index droit devant sa bouche et qui lève le bras gauche comme le font les membres de l'équipe pédagogique quand ils demandent aux enfants le silence. L'enfant demande à l'équipe de placer son dessin au tableau pour rappeler au groupe de respecter cette règle de vie de la classe.	*« Je t'ai vu aider ton camarade avec le jeu de nombres à l'ordinateur. »* *« J'ai remarqué que tu as partagé les camions avec les autres enfants au bac à sable. »* Défi Pendant la lecture d'un livre, l'adulte pose les questions suivantes : *« Comment le personnage principal montre-t-il ses émotions? Et toi, comment exprimes-tu tes sentiments? »* Remarquant que plusieurs enfants ne se contentent plus du jeu en parallèle, l'équipe sort une petite collection de matériel de construction en limitant le nombre de pièces de manière à ce que les enfants trouvent des façons de travailler ensemble. *« Je te regardais partager les camions avec les autres enfants. Regarde combien de camions tu as de plus que les autres. Comment vas-tu t'organiser pour que vous ayez tous le même nombre de camions? »* *« Comment devons-nous organiser la classe pour accueillir Mme Roy qui arrivera en fauteuil roulant? »* Enrichissement S'appuyant sur ses observations, l'équipe pédagogique ajoute des blocs au centre de construction afin que les enfants aient suffisamment de matériel pour construire des structures plus complexes. L'équipe pédagogique observe des enfants résoudre le problème de savoir qui utilisera en premier les nouveaux accessoires du centre de dramatisation. Elle demande aux enfants de partager leur solution et leur liste avec la classe.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
		L'équipe pédagogique dresse une liste sur laquelle figurent les prénoms des enfants qui maîtrisent les fermetures éclair, boutonnent et déboutonnent leur manteau ou mettent et enlèvent leurs gants sans difficulté. Elle invite les autres enfants à consulter la liste pour savoir qui parmi leurs camarades peut les aider à s'habiller et à se déshabiller.

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 3)

- Formuler des règles de vie positives dans un langage simple et accessible *(p. ex., mettre en place un seul modèle de résolution de conflits, encourager quotidiennement le respect des règles, guider la prise de décision, mettre à la portée de l'enfant un référentiel).*
- Privilégier les activités de collaboration *(p. ex., planifier des activités autour de l'écoute de l'autre, de l'application du code de vie en situation de jeu et de partage; organiser des projets à réaliser en groupe comme la création d'un livre collectif).*
- Inviter des francophones de la communauté à venir parler de leur métier puis proposer aux enfants de réaliser un projet sur les métiers *(p. ex., créer un livre de métiers ou professions; dresser avec les enfants un tableau présentant des ressemblances et des différences entre divers métiers).*
- Utiliser les situations d'enseignement préconisées en littératie pour présenter le vocabulaire lié aux situations sécuritaires ou d'urgence *(p. ex., lire aux enfants des livres décrivant des situations d'urgence et des façons d'obtenir de l'aide en cas d'urgence).*
- Créer un milieu d'accueil ouvert à tous les enfants *(p. ex., mettre l'accent sur les valeurs fondamentales communes de diverses cultures; favoriser la construction identitaire de l'enfant par diverses activités dans la classe, dans l'école et dans la communauté; inviter en classe un mentor de la même culture que l'enfant pour l'accompagner).*
- Fournir aux enfants de nombreuses occasions d'écouter et d'utiliser les divers registres de langue *(p. ex., leur faire écouter une émission télévisée pour enfants sur une chaîne de télévision de langue française, leur faire écouter des chansons d'artistes francophones d'ici et d'ailleurs dans le centre d'écoute, faire participer tous les enfants aux célébrations culturelles de l'école).*

FRANÇAIS

SURVOL

Le développement des compétences langagières de l'enfant

Avant même d'arriver à l'école, l'enfant a développé ses propres connaissances de la langue, qu'il s'agisse du français ou d'une autre langue. Il ou elle a non seulement vécu diverses expériences se rapportant à la langue parlée, à la langue écrite et au matériel visuel mais a aussi adopté des stratégies langagières qui reflètent sa réalité culturelle et familiale. Il sera important de tenir compte du développement continu des compétences langagières (en communication orale, lecture et écriture) de l'enfant, de célébrer ses acquis à son arrivée à l'école et de trouver des façons de les améliorer dans le cadre du mandat des écoles de langue française. L'enfant doit vivre des expériences langagières qui appuient et orientent ses apprentissages en français, la langue d'enseignement de l'école. En développant ses compétences langagières, l'enfant se sensibilise au rôle de la langue dans son apprentissage et dans sa vie ainsi que dans sa propre culture et celles des autres.

Il importe de mettre l'enfant en contact avec l'écrit en utilisant du matériel varié afin de lui permettre d'en reconnaître les multiples usages. Dans un environnement scolaire riche en écrits significatifs que l'équipe pédagogique de la maternelle et du jardin d'enfants* s'assure de mettre en place, l'enfant observe, explore, compare, questionne, lit et écrit. L'enseignante ou l'enseignant et les autres membres de l'équipe pédagogique répondent aux questions de l'enfant au sujet de la lecture et de l'écriture et s'assurent d'être de bons modèles de lecteur et de scripteur. Dans ses pratiques d'enseignement, l'enseignante ou l'enseignant vient enrichir les découvertes spontanées de l'enfant qui, graduellement, découvre les diverses fonctions de la communication écrite et comprend l'utilité de l'écrit pour s'informer, communiquer, découvrir, s'amuser, créer et répondre à ses besoins.

Chaque enfant bâtit à sa façon et à son propre rythme ses compétences langagières et sa confiance en ses habiletés de communication. La planification doit judicieusement cibler les intérêts et les acquis de l'enfant et inclure des expériences imitables, partagées et guidées, ainsi que maintes occasions de les vivre et de les mettre en pratique. Les sept attentes du domaine d'apprentissage portent respectivement sur les attitudes positives envers la langue, la communication orale, les concepts reliés à l'écrit, la conscience phonologique, les habiletés de lecteur émergent, les habiletés du scripteur émergent et la compétence médiatique. Ces attentes représentent, dans les faits, les composantes d'un processus intégré qui s'applique le mieux dans un contexte authentique pour l'enfant et qui favorise le développement de sa pensée critique et de sa créativité. Par exemple, l'enfant qui fait pousser une plante dans le cadre d'une activité de sciences peut développer à la fois plusieurs habiletés : écouter et répéter des directives simples (communication orale), découvrir des renseignements à partir d'une fiche imagée de cette plante (concepts reliés à l'écrit), compter les syllabes dans le nom de la plante ou segmenter ce nom en phonèmes (conscience phonologique), lire en lecture partagée un texte sur la culture des plantes (lecteur émergent), noter ses observations sur la croissance de la plante au fil du temps à l'aide d'images et de mots (scripteur émergent) et regarder une projection sur DVD ou vidéo sur les fleurs sauvages de l'environnement pour en discuter (compétence médiatique).

* L'équipe pédagogique de la maternelle et du jardin d'enfants se compose de l'enseignante ou de l'enseignant titulaire de classe ainsi que d'au moins une éducatrice ou un éducateur de la petite enfance. La formule abrégée *équipe pédagogique* est utilisée ailleurs dans le texte et les tableaux.

La communication orale

Même si la communication orale, la lecture et l'écriture se développent simultanément et réciproquement, la communication orale est sans contredit le fondement même du développement langagier et de la communication écrite (lecture et écriture) à la maternelle et au jardin d'enfants. C'est par le biais d'expérimentations et d'expériences en communication orale que l'enfant découvre et acquiert à la fois un vocabulaire passif et actif, ainsi que les connaissances sémantiques (sensibilisation au sens des mots) et syntaxiques (sensibilisation à la structure de la phrase) essentielles au succès de son apprentissage de la lecture et de l'écriture. Il importe d'amener l'enfant à se voir comme un communicateur qui apprend, écoute, lit, écrit et observe pour mieux comprendre le monde qui l'entoure. L'enfant a besoin de temps pour mettre en pratique et approfondir ses apprentissages langagiers de même que pour réfléchir et établir des liens. Il ou elle utilise la langue dans tous les domaines d'apprentissage, que ce soit en participant à des activités planifiées à des fins particulières dans les centres d'apprentissage, en communiquant ses pensées, en posant des questions ou en explorant des idées.

L'équipe pédagogique doit prévoir de multiples occasions d'écouter et de parler lors des trois situations de communication orale : interaction verbale, expression et présentation orale. C'est en exploitant judicieusement chacune de ces situations qu'on mettra l'écoute et la prise de parole au service des apprentissages et de la construction identitaire. La communication orale est d'autant plus importante chez les garçons puisque certains doivent verbaliser leurs idées avant de lire ou d'écrire. Les priver de cet élément social peut créer un problème peut-être difficile à percevoir, mais qui pourrait compromettre sérieusement leur réussite dans des activités de lecture et d'écriture.

Produit par le Ministère, le *Guide d'enseignement efficace de la communication orale, de la maternelle à la 3e année, 2008* propose diverses stratégies d'écoute et de prise de parole, ainsi que diverses activités d'interaction verbale, d'expression et de présentation orale.

Le système de l'écrit

L'étude des concepts reliés à l'écrit et le développement de la conscience phonologique éveillent l'enfant à la langue écrite et touchent à un ensemble de connaissances, d'habiletés et d'attitudes nécessaires à l'enfant avant d'apprendre à lire et à écrire de façon conventionnelle. À son arrivée à l'école, l'enfant a déjà commencé à développer une conscience de l'écrit dans son environnement et tente d'utiliser des indices pour comprendre l'écrit. Le rôle de l'enseignante ou l'enseignant et des autres membres de l'équipe pédagogique consiste à aider l'enfant à formaliser l'acquisition de ces concepts. Il leur incombe avant tout de favoriser l'attention et la mémoire auditive, éléments essentiels au développement de la capacité d'écoute et à l'orientation spatiotemporelle, ainsi que la discrimination auditive et la connaissance du vocabulaire, préalables essentiels au développement de la conscience phonologique.

Les situations d'apprentissage de la lecture

Pour encourager l'enfant à progresser et l'aider à satisfaire aux attentes de ce domaine d'apprentissage, l'équipe pédagogique planifie et organise des expériences éducatives qui tiennent compte des goûts et des intérêts de l'enfant. Il incombe à l'enseignante ou l'enseignant de s'assurer que ces expériences éducatives et activités d'apprentissage s'inscrivent dans la zone proximale de développement de l'enfant, c'est-à-dire dans l'écart entre ce que l'enfant peut faire avec de l'aide et sans aide. C'est en travaillant avec des bouts de phrase, des tableaux ou des livres de comptines et de récits

familiers dans un contexte d'autonomie grandissante et dans un milieu flexible comme un centre d'apprentissage que les enfants seront amenés éventuellement à établir des liens entre les sons à l'oral et le texte écrit. L'enseignante ou l'enseignant utilisera la *lecture aux élèves* pour lire à haute voix des textes de tous genres devant les enfants, pour démontrer les habiletés d'un lecteur compétent et renforcer le goût de la lecture. La *lecture partagée* est utilisée pour faire la lecture d'un texte en collaboration avec les enfants ou pour l'enseignement explicite d'un concept ou d'une stratégie de lecture. En *lecture guidée*, l'enseignante ou l'enseignant regroupe un petit nombre d'enfants afin de clarifier ou de consolider un concept ou une stratégie de lecture déjà enseigné. Enfin, la *lecture autonome* permet à chaque enfant d'explorer le monde de l'écrit, de façon autonome, en se servant des illustrations ou encore d'une combinaison du texte et des images. Ces quatre situations d'apprentissage de la lecture permettent à chaque enfant d'avoir une image positive de lui-même ou d'elle-même en tant que lecteur ou lectrice et de développer le goût de la lecture.

Produits par le Ministère, les guides pratiques dont les titres sont indiqués ci-dessous proposent diverses stratégies et activités destinées à optimiser l'enseignement et l'apprentissage de la lecture.

- *Guide d'enseignement efficace de la lecture, de la maternelle à la 3e année, 2003*
- *Moi, lire? Tu blagues! Guide pratique pour aider les garçons en matière de littératie, 2005*

Les situations d'apprentissage de l'écriture

L'éveil à l'écrit à la maternelle et au jardin d'enfants peut se réaliser de différentes façons. On peut recourir à la littérature jeunesse, à l'écriture spontanée et aux activités d'orthographes approchées pour que les enfants découvrent que l'écrit est objet de plaisir, de recherche, de communication et de connaissance. L'écriture amène l'enfant à mieux comprendre ce qu'il ou elle lit. Les quatre situations d'apprentissage de l'écriture seront exploitées. L'enseignante ou l'enseignant modèle des stratégies d'écriture et fait la démonstration de processus efficaces de réflexion pour résoudre des problèmes (*écriture modelée*), enseigne de manière explicite les stratégies et les éléments d'écriture (*écriture partagée*), offre un soutien additionnel selon les besoins des enfants (*écriture guidée*) et, finalement, permet à l'enfant de prendre des risques, de réfléchir de façon créative et critique, de résoudre des problèmes, d'exprimer ses idées (*écriture autonome*) et surtout d'aimer écrire. Il est crucial de s'assurer de développer, d'encourager et de nourrir chez l'enfant une attitude positive face à l'apprentissage langagier et de lui démontrer une bonne dose d'enthousiasme face aux diverses facettes de la langue. Cette attitude et cet enthousiasme contribuent grandement aux chances de réussite future de l'enfant.

Produit par le Ministère, le *Guide d'enseignement efficace de l'écriture, de la maternelle à la 3e année, 2006* propose diverses stratégies et activités pour optimiser l'enseignement et l'apprentissage de l'écriture.

Idée maîtresse : Les enfants sont des communicateurs efficaces.

Attentes

À la fin du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants, l'enfant peut :

1. démontrer des attitudes positives envers l'apprentissage de la langue française en choisissant de s'exprimer, de lire et d'écrire en français.
2. écouter, parler et réagir dans diverses situations de communication orale.
3. utiliser des indices et des stratégies pour comprendre l'écrit.
4. identifier, différencier et manipuler à l'oral les phonèmes par l'entremise de comptines, de chansons et d'activités de conscience phonologique.
5. réagir à des textes variés en utilisant des habiletés et des stratégies du lecteur émergent.
6. communiquer des idées et des émotions en utilisant des habiletés du scripteur émergent.
7. utiliser divers produits médiatiques.

Attente 1 : Démontrer des attitudes positives envers l'apprentissage de la langue française en choisissant de s'exprimer, de lire et d'écrire en français.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :	*(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	
1.1 écoute des présentations, des histoires et des messages et y réagit de façon appropriée *(p. ex., pose des questions ou y répond, donne son appréciation ou son opinion).* ALF : écoute des présentations, des histoires et des messages et y réagit *(p. ex., sourit à une partie animée du livre, utilise des gestes pour démontrer son appréciation de façon appropriée, utilise sa langue maternelle pour exprimer son appréciation d'un texte).*	**Parole** *« J'aime le livre sur les insectes parce que j'aime les araignées. »* *« J'aime le gros chien dans ce livre parce qu'il est comme le mien. »* *« Est-ce que je peux faire une carte de fête pour ma grand-maman? »* **Action** L'enfant demande comment dire certains mots en français. L'enfant apporte des livres de la maison et demande à l'adulte d'en faire la lecture.	**Réaction** L'équipe pédagogique met à la disposition des enfants des ressources francophones variées correspondant aux intérêts des enfants. **Défi** L'équipe pédagogique demande aux enfants d'apporter des livres et des jeux de société en français afin de les partager avec le groupe classe.

Idée maîtresse : Les enfants sont des communicateurs efficaces.

Attentes

À la fin du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants, l'enfant peut :

1. démontrer des attitudes positives envers l'apprentissage de la langue française en choisissant de s'exprimer, de lire et d'écrire en français.
2. écouter, parler et réagir dans diverses situations de communication orale.
3. utiliser des indices et des stratégies pour comprendre l'écrit.
4. identifier, différencier et manipuler à l'oral les phonèmes par l'entremise de comptines, de chansons et d'activités de conscience phonologique.
5. réagir à des textes variés en utilisant des habiletés et des stratégies du lecteur émergent.
6. communiquer des idées et des émotions en utilisant des habiletés du scripteur émergent.
7. utiliser divers produits médiatiques.

Attente 1 : Démontrer des attitudes positives envers l'apprentissage de la langue française en choisissant de s'exprimer, de lire et d'écrire en français.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :	*(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	
1.1 écoute des présentations, des histoires et des messages et y réagit de façon appropriée *(p. ex., pose des questions ou y répond, donne son appréciation ou son opinion).* ALF : écoute des présentations, des histoires et des messages et y réagit *(p. ex., sourit à une partie animée du livre, utilise des gestes pour démontrer son appréciation de façon appropriée, utilise sa langue maternelle pour exprimer son appréciation d'un texte).*	**Parole** *« J'aime le livre sur les insectes parce que j'aime les araignées. »* *« J'aime le gros chien dans ce livre parce qu'il est comme le mien. »* *« Est-ce que je peux faire une carte de fête pour ma grand-maman? »* **Action** L'enfant demande comment dire certains mots en français. L'enfant apporte des livres de la maison et demande à l'adulte d'en faire la lecture.	**Réaction** L'équipe pédagogique met à la disposition des enfants des ressources francophones variées correspondant aux intérêts des enfants. **Défi** L'équipe pédagogique demande aux enfants d'apporter des livres et des jeux de société en français afin de les partager avec le groupe classe.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
1.2 démontre une attitude positive envers la lecture *(p. ex., parle de ses livres préférés, écoute attentivement lorsqu'on lit, perçoit la lecture comme une source de plaisir, demande qu'on lui fasse la lecture).* ALF : démontre une attitude positive envers la lecture *(p. ex., apporte des livres écrits dans sa langue maternelle, regarde les images lorsqu'on lit, perçoit la lecture comme une source de plaisir, demande qu'on lui traduise certains passages).*	L'enfant veut écrire un mot particulier et demande à l'adulte de l'appuyer. **Représentation** Un groupe d'enfants décide de créer un livre de lecture avec quelques pages où ils ont illustré une histoire qui leur a déjà été présentée. Les enfants agrafent les pages et présentent le livre à l'adulte en disant : *« Regardez, Madame, on a fait un livre! »*	**Enrichissement** L'équipe pédagogique planifie de jumeler les enfants *(p. ex., avec un enfant de sa classe possédant davantage de compétences langagières, avec des élèves plus âgés pour la lecture autonome ou la création d'un livre)* afin d'optimiser leur apprentissage.
1.3 démontre un intérêt pour l'écriture *(p. ex., choisit volontairement des activités d'écriture, s'intéresse à intégrer l'écriture dans les divers centres d'apprentissage).*		

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 1)

- Fournir de nombreuses occasions d'interagir oralement avec les autres *(p. ex., travail d'équipe, jeu langagier, devinette, jeu de société, saynète).*
- Organiser des activités scolaires ou parascolaires authentiques pour reconnaître le fait français *(p. ex., carnaval, cabane à sucre, visite du supermarché, pièce de théâtre, musée)* et réinvestir au niveau du vocabulaire à partir des photos prises lors de ces activités.
- Inviter des modèles de la communauté francophone *(p. ex., policière, libraire, docteur, artiste, scientifique)* pour sensibiliser les enfants à la francophonie dans leur milieu immédiat et aussi à travers le monde.
- Offrir des situations signifiantes pour l'enfant *(p. ex., lire en français des histoires que l'enfant connaît dans sa langue maternelle; faire un bilan des intérêts du groupe).*

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
1.2 démontre une attitude positive envers la lecture *(p. ex., parle de ses livres préférés, écoute attentivement lorsqu'on lit, perçoit la lecture comme une source de plaisir, demande qu'on lui fasse la lecture).* ALF : démontre une attitude positive envers la lecture *(p. ex., apporte des livres écrits dans sa langue maternelle, regarde les images lorsqu'on lit, perçoit la lecture comme une source de plaisir, demande qu'on lui traduise certains passages).*	L'enfant veut écrire un mot particulier et demande à l'adulte de l'appuyer. **Représentation** Un groupe d'enfants décide de créer un livre de lecture avec quelques pages où ils ont illustré une histoire qui leur a déjà été présentée. Les enfants agrafent les pages et présentent le livre à l'adulte en disant : *« Regardez, Madame, on a fait un livre! »*	**Enrichissement** L'équipe pédagogique planifie de jumeler les enfants *(p. ex., avec un enfant de sa classe possédant davantage de compétences langagières, avec des élèves plus âgés pour la lecture autonome ou la création d'un livre)* afin d'optimiser leur apprentissage.
1.3 démontre un intérêt pour l'écriture *(p. ex., choisit volontairement des activités d'écriture, s'intéresse à intégrer l'écriture dans les divers centres d'apprentissage).*		

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 1)

- Fournir de nombreuses occasions d'interagir oralement avec les autres *(p. ex., travail d'équipe, jeu langagier, devinette, jeu de société, saynète).*
- Organiser des activités scolaires ou parascolaires authentiques pour reconnaître le fait français *(p. ex., carnaval, cabane à sucre, visite du supermarché, pièce de théâtre, musée)* et réinvestir au niveau du vocabulaire à partir des photos prises lors de ces activités.
- Inviter des modèles de la communauté francophone *(p. ex., policière, libraire, docteur, artiste, scientifique)* pour sensibiliser les enfants à la francophonie dans leur milieu immédiat et aussi à travers le monde.
- Offrir des situations signifiantes pour l'enfant *(p. ex., lire en français des histoires que l'enfant connaît dans sa langue maternelle; faire un bilan des intérêts du groupe).*

Attente 2 : Écouter, parler et réagir dans diverses situations de communication orale.

Exemples de conversation professionnelle sur l'apprentissage

Lors d'une rencontre de planification, l'équipe pédagogique décide d'encourager l'enfant à faire des phrases plus complexes en lui posant des questions comme *« D'après toi, comment peut-on cuisiner avec une poêle chinoise? »* ou *« Le sari a plusieurs motifs. Je vois des choses qui brillent. Que vois-tu? »*. Les membres de l'équipe pédagogique sont d'accord de continuer à poser des questions qui inciteront les enfants à exprimer de plus en plus de leurs pensées.

Les membres de l'équipe pédagogique remarquent que les enfants contribuent maintes idées pour l'écriture partagée lors de leurs conversations aux centres d'apprentissage ou en réponse à des questions telles que *« Comment savais-tu cela? »* ou *« Comment as-tu fait pour conclure cela? »*. Voulant trouver des façons d'enrichir davantage l'apprentissage, les membres de l'équipe pédagogique décident de privilégier deux stratégies. La première est de cibler la curiosité naturelle chez les enfants, tout d'abord en notant les questions de chaque enfant sur des sujets qui l'intéressent, puis en affichant ces questions. Ainsi, les enfants ont la possibilité de voir, de réfléchir et de réagir aux questions posées par leurs amis. La deuxième stratégie est de discuter des explorations faites par les enfants et de les inviter à utiliser ce qu'ils ont appris pour répondre à une question.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
2.1 suit des directives composées d'une ou deux consignes. **ALF :** suit certaines directives simples souvent utilisées en salle de classe (p. ex., « Levez-vous. », « Allez chercher vos manteaux. », « Range ta chaise. »).	**Parole** *« Puis-je aller aux toilettes? »* *« C'est un beau dessin! »* *« Mon château est très gros. »* *« Je suis allé au parc avec ma grand-maman. »* **Action** La voix de la directrice d'école parvient en classe via le haut-parleur. L'enfant écoute attentivement puis suit les consignes de la directrice.	**Réaction** Chaque jour, l'équipe pédagogique travaille le vocabulaire à l'étude avec les enfants. Elle présente et explique de nouveaux mots et passe en revue des mots déjà enseignés. Elle planifie des activités qui favorisent l'acquisition du vocabulaire *(p. ex., devinette, phrase élastique)*. L'équipe pédagogique pose des questions ouvertes auxquelles l'enfant ne peut répondre par un simple « oui » ou « non ». Elle encourage l'enfant à communiquer en utilisant des phrases complètes.
2.2 suit les règles de la communication orale *(p. ex., écouter sans interrompre l'interlocuteur, attendre son tour pour parler)*.		
2.3 suit une conversation et y participe.		

Attente 2 : Écouter, parler et réagir dans diverses situations de communication orale.

Exemples de conversation professionnelle sur l'apprentissage

Lors d'une rencontre de planification, l'équipe pédagogique décide d'encourager l'enfant à faire des phrases plus complexes en lui posant des questions comme *« D'après toi, comment peut-on cuisiner avec une poêle chinoise? »* ou *« Le sari a plusieurs motifs. Je vois des choses qui brillent. Que vois-tu? »*. Les membres de l'équipe pédagogique sont d'accord de continuer à poser des questions qui inciteront les enfants à exprimer de plus en plus de leurs pensées.

Les membres de l'équipe pédagogique remarquent que les enfants contribuent maintes idées pour l'écriture partagée lors de leurs conversations aux centres d'apprentissage ou en réponse à des questions telles que *« Comment savais-tu cela? »* ou *« Comment as-tu fait pour conclure cela? »*. Voulant trouver des façons d'enrichir davantage l'apprentissage, les membres de l'équipe pédagogique décident de privilégier deux stratégies. La première est de cibler la curiosité naturelle chez les enfants, tout d'abord en notant les questions de chaque enfant sur des sujets qui l'intéressent, puis en affichant ces questions. Ainsi, les enfants ont la possibilité de voir, de réfléchir et de réagir aux questions posées par leurs amis. La deuxième stratégie est de discuter des explorations faites par les enfants et de les inviter à utiliser ce qu'ils ont appris pour répondre à une question.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
2.1 suit des directives composées d'une ou deux consignes. **ALF :** suit certaines directives simples souvent utilisées en salle de classe (p. ex., « Levez-vous. », « Allez chercher vos manteaux. », « Range ta chaise. »). **2.2** suit les règles de la communication orale *(p. ex., écouter sans interrompre l'interlocuteur, attendre son tour pour parler).* **2.3** suit une conversation et y participe.	**Parole** *« Puis-je aller aux toilettes? »* *« C'est un beau dessin! »* *« Mon château est très gros. »* *« Je suis allé au parc avec ma grand-maman. »* **Action** La voix de la directrice d'école parvient en classe via le haut-parleur. L'enfant écoute attentivement puis suit les consignes de la directrice.	**Réaction** Chaque jour, l'équipe pédagogique travaille le vocabulaire à l'étude avec les enfants. Elle présente et explique de nouveaux mots et passe en revue des mots déjà enseignés. Elle planifie des activités qui favorisent l'acquisition du vocabulaire *(p. ex., devinette, phrase élastique).* L'équipe pédagogique pose des questions ouvertes auxquelles l'enfant ne peut répondre par un simple « oui » ou « non ». Elle encourage l'enfant à communiquer en utilisant des phrases complètes.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
ALF : suit une conversation et y participe en ayant recours à sa langue maternelle ou à des gestes. **2.4** communique avec des intentions variées telles que : • demander; • commenter; • décrire; • raconter des expériences personnelles. **2.5** décrit, raconte et explique son quotidien en utilisant : • un vocabulaire précis; • le temps du verbe approprié à la structure de sa phrase (présent, passé et futur); • des structures linguistiques correctes. ALF : décrit, raconte et explique son quotidien en utilisant : • de plus en plus de mots français; • des phrases de plus en plus complexes.	L'enfant utilise spontanément les nouveaux mots de vocabulaire et aide ceux qui sont à la recherche de mots. L'enfant exprime ses idées et ses opinions à l'aide de phrases de plus en plus complexes. **Représentation** L'enfant pose des questions pour comprendre de plus en plus de mots. L'enfant utilise un élément visuel, comme un dessin ou un objet, pour appuyer son message.	**Défi** L'équipe pédagogique réalise une courte activité d'interaction verbale en invitant l'enfant à présenter sa « nouvelle du jour » et à répondre à six questions (qui, quand, où, comment, quoi et pourquoi). **Enrichissement** L'équipe pédagogique pose des questions ouvertes de sorte à encourager l'enfant à faire des phrases plus complexes *(p. ex., des questions qui nécessitent une réaction, une évaluation ou une justification).*

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 2)

- Utiliser des supports visuels favorisant l'apprentissage de certaines structures de phrases *(p. ex., phrase arc-en-ciel, schématisation d'une communication).*
- Enseigner de façon explicite des stratégies d'écoute *(p. ex., suivre les règles de politesse; prendre une position d'écoute; redire dans ses propres mots)* et de prise de parole *(p. ex., savoir pourquoi parler; employer les mots justes).*
- Exploiter un thème pour s'assurer d'offrir de multiples occasions de réinvestissement au niveau du vocabulaire et des structures de phrases *(p. ex., faire des jeux de rôle ou utiliser des marionnettes au centre de dramatisation; faire pratiquer des chansons et des comptines à partir de disques compacts au centre d'écoute; faire enregistrer des histoires et des comptines par des élèves du cycle moyen afin de s'en servir au centre d'écoute).*

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
ALF : suit une conversation et y participe en ayant recours à sa langue maternelle ou à des gestes. **2.4** communique avec des intentions variées telles que : • demander; • commenter; • décrire; • raconter des expériences personnelles. **2.5** décrit, raconte et explique son quotidien en utilisant : • un vocabulaire précis; • le temps du verbe approprié à la structure de sa phrase (présent, passé et futur); • des structures linguistiques correctes. ALF : décrit, raconte et explique son quotidien en utilisant : • de plus en plus de mots français; • des phrases de plus en plus complexes.	L'enfant utilise spontanément les nouveaux mots de vocabulaire et aide ceux qui sont à la recherche de mots. L'enfant exprime ses idées et ses opinions à l'aide de phrases de plus en plus complexes. **Représentation** L'enfant pose des questions pour comprendre de plus en plus de mots. L'enfant utilise un élément visuel, comme un dessin ou un objet, pour appuyer son message.	**Défi** L'équipe pédagogique réalise une courte activité d'interaction verbale en invitant l'enfant à présenter sa « nouvelle du jour » et à répondre à six questions (qui, quand, où, comment, quoi et pourquoi). **Enrichissement** L'équipe pédagogique pose des questions ouvertes de sorte à encourager l'enfant à faire des phrases plus complexes *(p. ex., des questions qui nécessitent une réaction, une évaluation ou une justification).*

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 2)

- Utiliser des supports visuels favorisant l'apprentissage de certaines structures de phrases *(p. ex., phrase arc-en-ciel, schématisation d'une communication).*
- Enseigner de façon explicite des stratégies d'écoute *(p. ex., suivre les règles de politesse; prendre une position d'écoute; redire dans ses propres mots)* et de prise de parole *(p. ex., savoir pourquoi parler; employer les mots justes).*
- Exploiter un thème pour s'assurer d'offrir de multiples occasions de réinvestissement au niveau du vocabulaire et des structures de phrases *(p. ex., faire des jeux de rôle ou utiliser des marionnettes au centre de dramatisation; faire pratiquer des chansons et des comptines à partir de disques compacts au centre d'écoute; faire enregistrer des histoires et des comptines par des élèves du cycle moyen afin de s'en servir au centre d'écoute).*

Attente 3 : Utiliser des indices et des stratégies pour comprendre l'écrit.

Exemple de conversation professionnelle sur l'apprentissage

L'équipe pédagogique participe à une série de réunions au sujet de la littératie chez les enfants. Lors d'une réunion, les membres de l'équipe lisent un chapitre d'une ressource utilisée, discutent des messages clés et décident d'utiliser dans leur enseignement quelques stratégies d'écriture mentionnées dans ce livre. À la prochaine réunion, ils discutent de ce qui est arrivé lorsqu'ils ont utilisé ces stratégies.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
3.1 reconnaît les éléments de présentation d'un livre *(p. ex., identifier la page couverture à l'endroit, tourner les pages correctement, repérer le titre du livre et le nom de l'auteur).* **3.2** comprend que les illustrations contiennent de l'information qui appuie le message écrit et s'y réfère constamment pour construire le sens du texte. **3.3** comprend le sens de l'écriture (de gauche à droite, le retour à la ligne, de haut en bas, d'une page à l'autre). **3.4** démontre des habiletés visuelles (attention, mémoire, discrimination visuelle).	**Parole** *« Ceci est le titre du livre. »* *« Je connais cette lettre. »* *« Regarde, je me suis souvenu des espaces entre les mots. »* *« Regarde, mon prénom a une lettre majuscule et des lettres minuscules. »* **Action** L'enfant tourne la page vers la gauche. L'enfant regarde le livre en le tenant dans la bonne position. **Représentation** L'enfant écrit une file de mots au hasard et commence à laisser un espace entre les mots.	**Réaction** Après avoir analysé les écrits des enfants, l'équipe pédagogique décide d'apposer un symbole pour faciliter l'orientation gauche droite lors de situation de lecture partagée ou d'écriture modelée *(p. ex., un point vert pour savoir où débuter et un point rouge pour savoir où s'arrêter).* **Défi** L'équipe pédagogique planifie un centre d'apprentissage de discrimination visuelle comprenant des lettres minuscules et majuscules qui composent les prénoms des enfants de la classe ainsi que des cartes éclair des prénoms. Chaque enfant est invité à replacer en ordre ces lettres de manière à reproduire la séquence des lettres de son prénom.

Attente 3 : Utiliser des indices et des stratégies pour comprendre l'écrit.

Exemple de conversation professionnelle sur l'apprentissage

L'équipe pédagogique participe à une série de réunions au sujet de la littératie chez les enfants. Lors d'une réunion, les membres de l'équipe lisent un chapitre d'une ressource utilisée, discutent des messages clés et décident d'utiliser dans leur enseignement quelques stratégies d'écriture mentionnées dans ce livre. À la prochaine réunion, ils discutent de ce qui est arrivé lorsqu'ils ont utilisé ces stratégies.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
3.1 reconnaît les éléments de présentation d'un livre *(p. ex., identifier la page couverture à l'endroit, tourner les pages correctement, repérer le titre du livre et le nom de l'auteur).* **3.2** comprend que les illustrations contiennent de l'information qui appuie le message écrit et s'y réfère constamment pour construire le sens du texte. **3.3** comprend le sens de l'écriture (de gauche à droite, le retour à la ligne, de haut en bas, d'une page à l'autre). **3.4** démontre des habiletés visuelles (attention, mémoire, discrimination visuelle).	**Parole** *« Ceci est le titre du livre. »* *« Je connais cette lettre. »* *« Regarde, je me suis souvenu des espaces entre les mots. »* *« Regarde, mon prénom a une lettre majuscule et des lettres minuscules. »* **Action** L'enfant tourne la page vers la gauche. L'enfant regarde le livre en le tenant dans la bonne position. **Représentation** L'enfant écrit une file de mots au hasard et commence à laisser un espace entre les mots.	**Réaction** Après avoir analysé les écrits des enfants, l'équipe pédagogique décide d'apposer un symbole pour faciliter l'orientation gauche droite lors de situation de lecture partagée ou d'écriture modelée *(p. ex., un point vert pour savoir où débuter et un point rouge pour savoir où s'arrêter).* **Défi** L'équipe pédagogique planifie un centre d'apprentissage de discrimination visuelle comprenant des lettres minuscules et majuscules qui composent les prénoms des enfants de la classe ainsi que des cartes éclair des prénoms. Chaque enfant est invité à replacer en ordre ces lettres de manière à reproduire la séquence des lettres de son prénom.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
3.5 différencie une lettre majuscule d'une lettre minuscule, un mot d'une phrase. **3.6** reconnaît que les mots sont séparés par des espaces.		**Enrichissement** L'équipe pédagogique invite l'enfant à identifier par l'entremise de différentes couleurs, les lettres majuscules, les lettres minuscules, les mots et les espaces dans une phrase simple écrite.
Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 3)		
• Offrir un support visuel et auditif pour favoriser la compréhension du concept de la lettre majuscule et minuscule *(p. ex., utiliser une illustration d'un éléphant ainsi qu'une voix grave pour représenter la majuscule et une illustration d'une souris accompagnée d'une voix aigüe pour représenter la minuscule).*		

Attente 4 : Identifier, différencier et manipuler à l'oral les phonèmes par l'entremise de comptines, de chansons et d'activités de conscience phonologique.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :	*(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	
4.1 distingue et nomme les bruits et les sons dans son environnement en participant à des activités de discrimination et de mémoire auditives *(p. ex., des jeux de loto sonore, l'identification de suites de bruits familiers).*	**Parole** « *J'ai sauté trois fois parce que dans le mot* pantalon *il y a trois syllabes.* » « *J'ai placé trois cubes car dans le mot* ami, *j'entends trois sons.* » « Maman, mouton *et* moustache *commencent avec le son mmmm* ». « *Mon prénom a trois syllabes.* »	**Réaction** L'équipe pédagogique planifie différentes activités *(p. ex., jeu de loto sonore, reproduction de séquences de sons entendus)* pour développer les habiletés auditives telles que l'attention, la discrimination et la séquence. **Défi** L'équipe pédagogique invite la classe à faire une chasse aux phonèmes. Chaque enfant doit trouver des objets ou des illustrations qui comportent les sons entendus.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
3.5 différencie une lettre majuscule d'une lettre minuscule, un mot d'une phrase. **3.6** reconnaît que les mots sont séparés par des espaces.		**Enrichissement** L'équipe pédagogique invite l'enfant à identifier par l'entremise de différentes couleurs, les lettres majuscules, les lettres minuscules, les mots et les espaces dans une phrase simple écrite.
Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 3)		
• Offrir un support visuel et auditif pour favoriser la compréhension du concept de la lettre majuscule et minuscule *(p. ex., utiliser une illustration d'un éléphant ainsi qu'une voix grave pour représenter la majuscule et une illustration d'une souris accompagnée d'une voix aigüe pour représenter la minuscule).*		

Attente 4 : Identifier, différencier et manipuler à l'oral les phonèmes par l'entremise de comptines, de chansons et d'activités de conscience phonologique.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :	*(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	
4.1 distingue et nomme les bruits et les sons dans son environnement en participant à des activités de discrimination et de mémoire auditives *(p. ex., des jeux de loto sonore, l'identification de suites de bruits familiers).*	**Parole** « *J'ai sauté trois fois parce que dans le mot* pantalon *il y a trois syllabes.* » « *J'ai placé trois cubes car dans le mot* ami, *j'entends trois sons.* » « Maman, mouton *et* moustache *commencent avec le son mmmm* ». « *Mon prénom a trois syllabes.* »	**Réaction** L'équipe pédagogique planifie différentes activités *(p. ex., jeu de loto sonore, reproduction de séquences de sons entendus)* pour développer les habiletés auditives telles que l'attention, la discrimination et la séquence. **Défi** L'équipe pédagogique invite la classe à faire une chasse aux phonèmes. Chaque enfant doit trouver des objets ou des illustrations qui comportent les sons entendus.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
4.2 segmente une phrase en mots *(p. ex., la phrase « Je mange une pomme. » comprend quatre mots)*, les mots en syllabes *(p. ex., le mot* chat *comprend une syllabe)* et les syllabes en phonèmes *(p. ex., le mot* mange *comprend une syllabe et trois phonèmes).* **4.3** identifie une syllabe ou un phonème dans un mot en position initiale, finale ou médiane *(p. ex., trouver un mot commençant par un son donné et, ce, pour la plupart des lettres de l'alphabet).* **4.4** fusionne des syllabes (*p. ex.*, cha + peau = chapeau) ou des phonèmes (*p. ex.*, r + u = rue) afin de former un mot (fusion). **4.5** enlève une syllabe (*p. ex.*, chapeau – cha = peau) ou un phonème (*p. ex.*, flaque – f = laque) dans un mot (élision). **4.6** ajoute une syllabe (*p. ex., ajoute* jour *au mot* bon = bonjour) ou un phonème (*p. ex., ajoute* p *au mot* jus = jupe) afin de former un nouveau mot (ajout). **4.7** reconnaît des rimes dans des comptines, une lecture ou une liste donnée. **4.8** reconnaît la plupart des 36 phonèmes de la langue française. **4.9** distingue un phonème d'un autre.	**Action** En examinant une banderole comprenant une série de trois mots illustrés, l'enfant réussit à découvrir l'intrus de la rime *(p. ex., mouton, savon, souris)* ou à identifier le phonème intrus *(p. ex., nuage, livre, lumière).* **Représentation** L'enfant représente les mots d'une phrase dite oralement par l'entremise du tableau idéographique *(p. ex., l'enfant utilise le dessin d'un pont et celui d'un pied pour composer un rébus formant le mot* pompier*).*	**Enrichissement** Suite à la chasse aux phonèmes (telle que décrite à la page précédente), les enfants sont invités à placer les objets ou les illustrations dans des cerceaux représentant la position (initiale, finale ou médiane) du phonème dans le mot.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
4.2 segmente une phrase en mots *(p. ex., la phrase « Je mange une pomme. » comprend quatre mots)*, les mots en syllabes *(p. ex., le mot* chat *comprend une syllabe)* et les syllabes en phonèmes *(p. ex., le mot* mange *comprend une syllabe et trois phonèmes).* **4.3** identifie une syllabe ou un phonème dans un mot en position initiale, finale ou médiane *(p. ex., trouver un mot commençant par un son donné et, ce, pour la plupart des lettres de l'alphabet).* **4.4** fusionne des syllabes (*p. ex.*, cha + peau = chapeau) ou des phonèmes (*p. ex.*, r + u = rue) afin de former un mot (fusion). **4.5** enlève une syllabe (*p. ex.*, chapeau – cha = peau) ou un phonème (*p. ex.*, flaque – f = laque) dans un mot (élision). **4.6** ajoute une syllabe (*p. ex., ajoute* jour *au mot* bon = bonjour) ou un phonème (*p. ex., ajoute* p *au mot* jus = jupe) afin de former un nouveau mot (ajout). **4.7** reconnaît des rimes dans des comptines, une lecture ou une liste donnée. **4.8** reconnaît la plupart des 36 phonèmes de la langue française. **4.9** distingue un phonème d'un autre.	**Action** En examinant une banderole comprenant une série de trois mots illustrés, l'enfant réussit à découvrir l'intrus de la rime *(p. ex., mouton, savon, souris)* ou à identifier le phonème intrus *(p. ex., nuage, livre, lumière).* **Représentation** L'enfant représente les mots d'une phrase dite oralement par l'entremise du tableau idéographique *(p. ex., l'enfant utilise le dessin d'un pont et celui d'un pied pour composer un rébus formant le mot* pompier*).*	**Enrichissement** Suite à la chasse aux phonèmes (telle que décrite à la page précédente), les enfants sont invités à placer les objets ou les illustrations dans des cerceaux représentant la position (initiale, finale ou médiane) du phonème dans le mot.

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 4)

- Utiliser une variété d'activités pour développer les habiletés auditives *(p. ex., attention et discrimination auditive : loto sonore; séquence auditive : répétition d'une suite de sons).*
- Fournir des occasions quotidiennes d'approfondissement de la reconnaissance des phonèmes *(p. ex., reconnaître des rimes dans des comptines ou une liste donnée; trouver des mots qui commencent par un phonème donné et créer des listes illustrées).*

Attente 5 : Réagir à des textes variés en utilisant des habiletés et des stratégies du lecteur émergent.

Exemple de conversation professionnelle sur l'apprentissage

Suite à une rencontre avec des parents, l'équipe pédagogique prépare une série de questions à être envoyées à la maison pour épauler les parents qui veulent mieux aider leur enfant en lecture. Les membres de l'équipe discutent entre eux et se mettent d'accord à inclure des questions comme « *Qu'arrivera-t-il dans cette histoire, selon toi?* », « *Comment l'as-tu deviné?* » ou « *À quoi te fait penser ce livre?* ».

Contenus d'apprentissage	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant**	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :	*(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	
5.1 fait des hypothèses sur un livre à partir de l'illustration de la page couverture. **ALF : fait des hypothèses sur un livre à partir de l'illustration de la page couverture en ayant recours à sa langue maternelle ou à des gestes.**	**Parole** *« Je pense que le livre va parler de l'hiver car je vois de la neige sur la page couverture. »* *« Je vois le mot* papa *dans le titre du livre. »* *« J'ai dessiné le gros chien rouge qui est dans la boue car c'est ma partie préférée de l'histoire. »* **Action** L'enfant replace en ordre chronologique une succession d'images représentant la séquence des événements de l'histoire lue par l'adulte.	**Réaction** L'équipe pédagogique modèle tous les éléments plausibles qui peuvent être dégagés d'une illustration. **Défi** À l'aide de l'alphabet affiché dans la classe, l'équipe pédagogique invite l'enfant à pointer vers la lettre, à la nommer et à produire le son qu'elle fait. **Enrichissement** L'équipe pédagogique remet à l'enfant des petits mots simples à deux ou trois lettres afin qu'il ou elle attribue les sons aux graphèmes et fasse des tentatives de décodage.
5.2 dégage le sens d'un texte en se référant aux illustrations.		

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 4)

- Utiliser une variété d'activités pour développer les habiletés auditives *(p. ex., attention et discrimination auditive : loto sonore; séquence auditive : répétition d'une suite de sons).*
- Fournir des occasions quotidiennes d'approfondissement de la reconnaissance des phonèmes *(p. ex., reconnaître des rimes dans des comptines ou une liste donnée; trouver des mots qui commencent par un phonème donné et créer des listes illustrées).*

Attente 5 : Réagir à des textes variés en utilisant des habiletés et des stratégies du lecteur émergent.

Exemple de conversation professionnelle sur l'apprentissage

Suite à une rencontre avec des parents, l'équipe pédagogique prépare une série de questions à être envoyées à la maison pour épauler les parents qui veulent mieux aider leur enfant en lecture. Les membres de l'équipe discutent entre eux et se mettent d'accord à inclure des questions comme « *Qu'arrivera-t-il dans cette histoire, selon toi?* », « *Comment l'as-tu deviné?* » ou « *À quoi te fait penser ce livre?* ».

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
5.1 fait des hypothèses sur un livre à partir de l'illustration de la page couverture. **ALF : fait des hypothèses sur un livre à partir de l'illustration de la page couverture en ayant recours à sa langue maternelle ou à des gestes.** **5.2** dégage le sens d'un texte en se référant aux illustrations.	**Parole** *« Je pense que le livre va parler de l'hiver car je vois de la neige sur la page couverture. »* *« Je vois le mot* papa *dans le titre du livre. »* *« J'ai dessiné le gros chien rouge qui est dans la boue car c'est ma partie préférée de l'histoire. »* **Action** L'enfant replace en ordre chronologique une succession d'images représentant la séquence des événements de l'histoire lue par l'adulte.	**Réaction** L'équipe pédagogique modèle tous les éléments plausibles qui peuvent être dégagés d'une illustration. **Défi** À l'aide de l'alphabet affiché dans la classe, l'équipe pédagogique invite l'enfant à pointer vers la lettre, à la nommer et à produire le son qu'elle fait. **Enrichissement** L'équipe pédagogique remet à l'enfant des petits mots simples à deux ou trois lettres afin qu'il ou elle attribue les sons aux graphèmes et fasse des tentatives de décodage.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
5.3 démontre sa compréhension de textes imprimés qu'il ou elle n'a jamais lus auparavant en identifiant les personnages, en mimant le déroulement de l'histoire, en racontant l'histoire dans ses propres mots, en dessinant sa partie préférée ou en replaçant les illustrations en ordre chronologique. **5.4** reconnaît la plupart des lettres de l'alphabet ainsi que le son qu'elles produisent *(p. ex., le son* m *dans* maman *ou le son* p *dans* papa). **5.5** trouve et reconnaît globalement des mots connus ou rencontrés très fréquemment *(p. ex., son nom et celui de ses pairs, le message du jour, les étiquettes-mots, le tableau alphabétique et des mots dans les affiches et les textes à structures répétées).* **5.6** établit, en groupe, un tableau de mots d'usage courant reliés à une thématique.	L'enfant raconte l'histoire en se servant des illustrations du livre. **Représentation** À l'aide d'une saynète, les enfants miment le déroulement de l'histoire avec l'utilisation de marottes et d'un castelet. Un enfant lit globalement les mots fréquents dans le message du jour *(p. ex., le, un, ami).*	
Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 5)		
• Relire plusieurs fois le même texte en l'exploitant de diverses façons.		

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
5.3 démontre sa compréhension de textes imprimés qu'il ou elle n'a jamais lus auparavant en identifiant les personnages, en mimant le déroulement de l'histoire, en racontant l'histoire dans ses propres mots, en dessinant sa partie préférée ou en replaçant les illustrations en ordre chronologique. **5.4** reconnaît la plupart des lettres de l'alphabet ainsi que le son qu'elles produisent *(p. ex., le son* m *dans* maman *ou le son* p *dans* papa). **5.5** trouve et reconnaît globalement des mots connus ou rencontrés très fréquemment *(p. ex., son nom et celui de ses pairs, le message du jour, les étiquettes-mots, le tableau alphabétique et des mots dans les affiches et les textes à structures répétées).* **5.6** établit, en groupe, un tableau de mots d'usage courant reliés à une thématique.	L'enfant raconte l'histoire en se servant des illustrations du livre. **Représentation** À l'aide d'une saynète, les enfants miment le déroulement de l'histoire avec l'utilisation de marottes et d'un castelet. Un enfant lit globalement les mots fréquents dans le message du jour *(p. ex., le, un, ami).*	
Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 5)		
• Relire plusieurs fois le même texte en l'exploitant de diverses façons.		

Attente 6 : Communiquer des idées et des émotions en utilisant des habiletés du scripteur émergent.

Exemple de conversation professionnelle sur l'apprentissage

L'équipe pédagogique affiche les étapes d'écriture et de dessin au centre d'écriture et au tableau d'affichage pour les familles. Au cours d'une conférence familiale ultérieure, l'équipe travaille avec quelques membres de plusieurs familles afin de déterminer comment ces étapes se traduisent dans les échantillons du travail de leurs enfants et ensemble ils discutent du progrès des enfants. Lors de rencontres informelles, quelques parents mentionnent que cette discussion au sujet des étapes les a aidés à mieux comprendre le processus d'apprentissage de leur enfant.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
6.1 comprend que l'écrit est porteur de messages *(p. ex., demande à l'adulte d'écrire un message pour lui, pose des questions sur le sens d'un texte écrit, dicte des mots pour enrichir son vocabulaire).* **6.2** démontre une préhension adéquate du crayon. **6.3** écrit son prénom. **6.4** trouve et écrit spontanément des mots connus ou vus très fréquemment *(p. ex., des mots qui se trouvent sur le mur de mots :* maman, papa, rouge, bleu*).* **ALF : trouve et écrit certains mots connus ou vus très fréquemment et plusieurs mots de sa langue maternelle.**	**Parole** *« Qu'est-ce que cela dit? »* *« Je veux écrire un mot à mon ami. »* *« Regarde les lettres que j'ai utilisées pour écrire un message à ma maman. »* *« Je sais que j'ai bien écrit les mots* je t'aime *car je l'ai reconnu et copié du mur de mots. »* *« Regardez, Madame, j'ai écrit le nom de tous les amis ».* **Action** Un enfant se rend au centre d'écriture et utilise le matériel à sa disposition pour écrire des messages à ses pairs. Suite à une visite au supermarché, les enfants fournissent des idées pour la rédaction d'une lettre de remerciements. **Représentation** L'enfant prépare une affiche au centre de dramatisation pour annoncer le titre de la petite pièce de théâtre à laquelle vont participer ses pairs.	**Réaction** *« Je vois que tu as utilisé le mur de mots pour t'aider à écrire ta petite note. »* **Défi** L'équipe pédagogique invite les enfants à dresser une liste de leurs fruits préférés dans le cadre d'un thème sur la nutrition. **Enrichissement** L'équipe pédagogique invite les enfants à faire d'autres affiches.

Attente 6 : Communiquer des idées et des émotions en utilisant des habiletés du scripteur émergent.

Exemple de conversation professionnelle sur l'apprentissage

L'équipe pédagogique affiche les étapes d'écriture et de dessin au centre d'écriture et au tableau d'affichage pour les familles. Au cours d'une conférence familiale ultérieure, l'équipe travaille avec quelques membres de plusieurs familles afin de déterminer comment ces étapes se traduisent dans les échantillons du travail de leurs enfants et ensemble ils discutent du progrès des enfants. Lors de rencontres informelles, quelques parents mentionnent que cette discussion au sujet des étapes les a aidés à mieux comprendre le processus d'apprentissage de leur enfant.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
6.1 comprend que l'écrit est porteur de messages *(p. ex., demande à l'adulte d'écrire un message pour lui, pose des questions sur le sens d'un texte écrit, dicte des mots pour enrichir son vocabulaire).* **6.2** démontre une préhension adéquate du crayon. **6.3** écrit son prénom. **6.4** trouve et écrit spontanément des mots connus ou vus très fréquemment *(p. ex., des mots qui se trouvent sur le mur de mots :* maman, papa, rouge, bleu*).* **ALF : trouve et écrit certains mots connus ou vus très fréquemment et plusieurs mots de sa langue maternelle.**	**Parole** *« Qu'est-ce que cela dit? »* *« Je veux écrire un mot à mon ami. »* *« Regarde les lettres que j'ai utilisées pour écrire un message à ma maman. »* *« Je sais que j'ai bien écrit les mots* je t'aime *car je l'ai reconnu et copié du mur de mots. »* *« Regardez, Madame, j'ai écrit le nom de tous les amis ».* **Action** Un enfant se rend au centre d'écriture et utilise le matériel à sa disposition pour écrire des messages à ses pairs. Suite à une visite au supermarché, les enfants fournissent des idées pour la rédaction d'une lettre de remerciements. **Représentation** L'enfant prépare une affiche au centre de dramatisation pour annoncer le titre de la petite pièce de théâtre à laquelle vont participer ses pairs.	**Réaction** *« Je vois que tu as utilisé le mur de mots pour t'aider à écrire ta petite note. »* **Défi** L'équipe pédagogique invite les enfants à dresser une liste de leurs fruits préférés dans le cadre d'un thème sur la nutrition. **Enrichissement** L'équipe pédagogique invite les enfants à faire d'autres affiches.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
6.5 écrit les lettres de l'alphabet *(p. ex., lettres de différentes tailles, combinaison de lettres majuscules et minuscules)* avec divers outils *(p. ex., pinceau, stylo feutré, craie de cire)* et divers matériaux *(p. ex., papier, pâte à modeler, sable, tableau noir).* **6.6** comprend qu'il existe un lien entre le phonème (son à l'oral) et le graphème (symbole à l'écrit) qui y correspond *(p. ex., l'enfant fait le son initial d'un mot et écrit la lettre qui y correspond).* **6.7** fournit des idées dans les activités d'écriture modelée et partagée *(p. ex., des cartes, des textes à structures répétées, une comptine, une chanson).* **6.8** utilise une combinaison d'illustrations, de symboles, de gribouillis, de lettres ou une orthographe approchée pour communiquer un message *(p. ex., une invitation, des souhaits, des listes diverses, une histoire).*	L'enfant crée une affiche pour promouvoir son livre préféré. L'enfant insère de plus en plus de lettres dans un message pour communiquer ses idées.	

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
6.5 écrit les lettres de l'alphabet *(p. ex., lettres de différentes tailles, combinaison de lettres majuscules et minuscules)* avec divers outils *(p. ex., pinceau, stylo feutré, craie de cire)* et divers matériaux *(p. ex., papier, pâte à modeler, sable, tableau noir).* **6.6** comprend qu'il existe un lien entre le phonème (son à l'oral) et le graphème (symbole à l'écrit) qui y correspond *(p. ex., l'enfant fait le son initial d'un mot et écrit la lettre qui y correspond).* **6.7** fournit des idées dans les activités d'écriture modelée et partagée *(p. ex., des cartes, des textes à structures répétées, une comptine, une chanson).* **6.8** utilise une combinaison d'illustrations, de symboles, de gribouillis, de lettres ou une orthographe approchée pour communiquer un message *(p. ex., une invitation, des souhaits, des listes diverses, une histoire).*	L'enfant crée une affiche pour promouvoir son livre préféré. L'enfant insère de plus en plus de lettres dans un message pour communiquer ses idées.	

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 6)

- Utiliser des supports visuels favorisant l'apprentissage de la rédaction de mots fréquents *(p. ex., mur de mots illustrés, bingo, jeu de mémoire, jeu de discrimination visuelle).*
- Fournir des occasions authentiques et signifiantes d'écriture *(p. ex., rédaction d'une lettre à un parent ou à une personne dans leur pays d'origine, création de livres collectifs, rédaction de cartes de souhaits).*
- Offrir quotidiennement des séances d'écriture modelée *(p. ex., rédiger une liste, une invitation ou une lettre destinée à un personnage ou à une marionnette qui répond au message).*

Attente 7 : Utiliser divers produits médiatiques.

Exemple de conversation professionnelle sur l'apprentissage

Pendant une rencontre de l'équipe pédagogique, il est décidé de faire une analyse critique du matériel médiatique qui se trouve dans la salle de classe afin de déterminer quel matériel conserver. Les critères de conservation choisis sont la pertinence et l'absence de préjugés.

Contenus d'apprentissage	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant**	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :	***(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)***	
7.1 sélectionne, écoute ou visionne divers produits médiatiques pour se divertir. **7.2** commence à différencier le réel de ce qui est montré dans les médias ***(p. ex., un animal qui parle ou qui fréquente une école dans une émission de télévision).***	**Parole** *« J'ai écouté les histoires de* Château magique *de TFO à l'ordinateur. »* *« Moi aussi j'ai ce film à la maison. »* **Action** L'enfant choisit des logiciels à l'ordinateur. L'enfant démontre son appréciation suite au visionnement d'un film.	**Réaction** *« Est-ce possible de voir un gros chien rouge comme Bertrand? Pourquoi? »* *« Est-ce qu'une vraie tortue peut venir à l'école comme Benjamin? Pourquoi? »* *« Pourquoi aimes-tu regarder des… ? »* *« Qu'y a-t-il dans ce dessin animé qui te donne tellement envie de le regarder? »*

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 6)
• Utiliser des supports visuels favorisant l'apprentissage de la rédaction de mots fréquents *(p. ex., mur de mots illustrés, bingo, jeu de mémoire, jeu de discrimination visuelle).* • Fournir des occasions authentiques et signifiantes d'écriture *(p. ex., rédaction d'une lettre à un parent ou à une personne dans leur pays d'origine, création de livres collectifs, rédaction de cartes de souhaits).* • Offrir quotidiennement des séances d'écriture modelée *(p. ex., rédiger une liste, une invitation ou une lettre destinée à un personnage ou à une marionnette qui répond au message*).

Attente 7 : Utiliser divers produits médiatiques.
Exemple de conversation professionnelle sur l'apprentissage Pendant une rencontre de l'équipe pédagogique, il est décidé de faire une analyse critique du matériel médiatique qui se trouve dans la salle de classe afin de déterminer quel matériel conserver. Les critères de conservation choisis sont la pertinence et l'absence de préjugés.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
7.1 sélectionne, écoute ou visionne divers produits médiatiques pour se divertir. **7.2** commence à différencier le réel de ce qui est montré dans les médias *(p. ex., un animal qui parle ou qui fréquente une école dans une émission de télévision).*	**Parole** *« J'ai écouté les histoires de* Château magique *de TFO à l'ordinateur. »* *« Moi aussi j'ai ce film à la maison. »* **Action** L'enfant choisit des logiciels à l'ordinateur. L'enfant démontre son appréciation suite au visionnement d'un film.	**Réaction** *« Est-ce possible de voir un gros chien rouge comme Bertrand? Pourquoi? »* *« Est-ce qu'une vraie tortue peut venir à l'école comme Benjamin? Pourquoi? »* *« Pourquoi aimes-tu regarder des… ? »* *« Qu'y a-t-il dans ce dessin animé qui te donne tellement envie de le regarder? »*

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
7.3 exprime sa réaction aux produits médiatiques écoutés ou visionnés *(p. ex., décrit ses sentiments, son opinion ou son appréciation)*.	**Représentation** Un enfant écoute des disques compactes francophones au centre d'écoute et partage sa chanson préférée avec ses pairs en la chantant pour eux et en ajoutant des gestes *(p. ex., la chanson* Savez-vous planter des choux?*)*.	**Défi** Lors d'une petite présentation orale, l'équipe pédagogique demande à un ou deux enfants de présenter leurs films préférés. **Enrichissement** *« Regardons cette annonce publicitaire. Selon toi, quel est son message? »*

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
7.3 exprime sa réaction aux produits médiatiques écoutés ou visionnés *(p. ex., décrit ses sentiments, son opinion ou son appréciation)*.	**Représentation** Un enfant écoute des disques compactes francophones au centre d'écoute et partage sa chanson préférée avec ses pairs en la chantant pour eux et en ajoutant des gestes *(p. ex., la chanson* Savez-vous planter des choux?*)*.	**Défi** Lors d'une petite présentation orale, l'équipe pédagogique demande à un ou deux enfants de présenter leurs films préférés. **Enrichissement** *« Regardons cette annonce publicitaire. Selon toi, quel est son message? »*

MATHÉMATIQUES

SURVOL

Bâtir sur les connaissances intuitives et informelles de l'enfant

Le domaine d'apprentissage Mathématiques mise sur le désir inné de l'enfant de mieux interpréter son monde et comprendre son univers. Il lui permet de commencer à formaliser sa compréhension des mathématiques par l'entremise d'un apprentissage actif où l'on retrouve des activités ludiques planifiées, de l'exploration, de l'expérimentation et de la manipulation de matériel concret menant à la découverte, mais aussi des activités répétitives qui permettent de consolider les connaissances acquises. Très tôt, l'enfant fait appel aux mathématiques de manière intuitive et s'en bâtit une compréhension conceptuelle. Il est important de reconnaître cette compréhension conceptuelle des mathématiques acquise antérieurement par l'enfant. Elle résulte de ses expériences et connaissances, y compris ses antécédents linguistiques, familiaux, culturels et communautaires. Elle résulte aussi de son approche personnelle face à l'apprentissage et de ses connaissances informelles. C'est pourquoi l'enfant doit être initié aux concepts mathématiques à partir de ses acquis au moment opportun, de manière appropriée et avec une approche adaptée à son développement (inspiré de *Stratégie de mathématiques au primaire, 2003*, p. 7-8).

Les éléments essentiels du programme

L'enseignement des mathématiques est beaucoup trop important pour qu'on le laisse au hasard. Le raisonnement et la résolution de problèmes autour des idées maîtresses ou concepts importants en mathématiques jouent un rôle central dans l'apprentissage de l'enfant.

Pour être instructifs, les problèmes mathématiques doivent comporter des idées pertinentes, qui découlent de mises en situation se rapprochant de la réalité et dont la résolution peut être abordée de multiples façons, permettant ainsi à l'enfant de participer activement à la recherche des solutions possibles. De telles résolutions de problèmes requièrent de la persévérance de la part de l'enfant puisqu'il n'y a pas toujours une seule et unique réponse facile à trouver pour chaque problème posé. En ayant recours à l'exploration mathématique, qui comprend la résolution de problèmes et les échanges, l'enfant développe sa capacité à utiliser les mathématiques de façon à donner un sens à sa vie quotidienne.

Le programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants aborde l'apprentissage des mathématiques dans la même optique que le programme-cadre de mathématiques de la 1re à la 8e année (2005). Les attentes portent d'ailleurs sur les cinq domaines suivants :

- Numération et sens du nombre : dénombrement, quantité, relations, représentations et sens des opérations.
- Mesure : unités de mesure non conventionnelles.
- Géométrie et sens de l'espace : propriétés des formes géométriques, position et déplacement.
- Modélisation : régularités et suites.
- Traitement des données et probabilité : collecte, représentation et interprétation de données, probabilité.

Les processus mathématiques

Les processus mathématiques constituent les éléments essentiels d'une formation mathématique. Ils appuient l'acquisition et la mise en application des connaissances et des habiletés mathématiques.

Ces processus sont reliés les uns aux autres. Ils amènent les enfants à réfléchir et à raisonner, à chercher des liens, à sélectionner les outils appropriés, à communiquer leur démarche et leurs résultats et à modéliser les problèmes. En partageant leurs stratégies et leurs résultats, les enfants peuvent s'initier à réfléchir sur leurs propres solutions (métacognition) et les solutions des autres. L'équipe pédagogique de la maternelle et du jardin d'enfants* s'assure que ces processus mathématiques sont intégrés aux apprentissages de l'enfant en vue de satisfaire aux attentes prescrites.

Processus	Mise en œuvre
Résolution de problèmes L'enfant commence à développer et à appliquer des stratégies de résolution de problèmes. Il ou elle persévère dans ses explorations mathématiques et dans ses étapes de résolution.	L'équipe pédagogique planifie des activités ludiques d'apprentissage qui permettent aux enfants de commencer à comprendre qu'il existe plus d'une façon de résoudre des problèmes et que ceux-ci peuvent être réglés en collaborant.
Communication L'enfant commence à communiquer ses réflexions mathématiques oralement, visuellement ou sous forme écrite très simple, et ce, dans un langage de tous les jours, à l'aide d'un vocabulaire mathématique émergent et de formes de représentation variées.	L'équipe pédagogique montre par l'exemple comment utiliser le vocabulaire des mathématiques afin que l'enfant apprenne à l'utiliser de façon appropriée et à approfondir sa pensée *(p. ex., « Comment le sais-tu? » ou « Montre-moi comment tu as accompli… »).*
Réflexion L'enfant réfléchit et commence à adapter sa pensée pour clarifier sa compréhension d'un problème au fur et à mesure qu'il ou elle l'explore ou le solutionne *(p. ex., en expliquant aux autres sa façon d'arriver à la solution).*	L'équipe pédagogique guide l'enfant afin qu'il ou elle apprenne à partager ses expériences, ses connaissances et ses stratégies de résolution de problèmes *(p. ex., « Est-ce que tu aurais pu t'y prendre d'une autre façon pour…? » ou « Explique-nous les différentes façons que tu as utilisées pour… »).*

* L'équipe pédagogique de la maternelle et du jardin d'enfants se compose de l'enseignante ou de l'enseignant titulaire de classe ainsi que d'au moins une éducatrice ou un éducateur de la petite enfance. La formule abrégée *équipe pédagogique* est utilisée ailleurs dans le texte et les tableaux.

Processus	Mise en œuvre
Raisonnement L'enfant applique des habiletés émergentes de raisonnement *(p. ex., reconnaissance des modèles, classification)* pour identifier et explorer des possibilités *(p. ex., la modélisation, le monologue intérieur ou non).*	L'équipe pédagogique observe les stratégies mathématiques utilisées par les enfants et, ensuite, les questionne afin de les amener à préciser leur pensée *(p. ex., « Pourquoi as-tu décidé de t'y prendre ainsi pour…? » ou « Comment as-tu découvert la régularité dans la suite? »).*
Établissement de liens L'enfant fait des liens entre des concepts mathématiques simples et reconnaît des mathématiques dans la vie courante.	L'équipe pédagogique planifie des activités ludiques qui permettent d'établir des liens entre les mathématiques, les activités quotidiennes et les intérêts des enfants *(p. ex., au centre de dramatisation : « Combien d'amis vont venir à ta fête? Alors, combien d'assiettes te faudra-t-il? », au centre de construction : « De quelle grosseur est ta maison? »).*
Sélection d'outils et de stratégies L'enfant choisit et utilise une gamme d'outils d'apprentissage de nature concrète, visuelle et électronique. Il ou elle recourt aussi aux stratégies appropriées pour explorer des idées maîtresses ou concepts mathématiques et pour résoudre des problèmes.	L'équipe pédagogique observe comment les enfants choisissent et utilisent les matériaux afin d'ajuster ses stratégies d'enseignement au besoin *(p. ex., « Samuel, peux-tu nous montrer comment tu as utilisé les blocs pour trouver ta solution? »).*
Modélisation L'enfant crée des représentations simples des notions de base en mathématiques *(p. ex., à l'aide de matériel de manipulation, d'actions physiques comme sauter ou taper des mains, d'images, de nombres, de diagrammes, de symboles inventés)*, établit des liens entre ces notions et les applique à la résolution de problèmes.	L'équipe pédagogique montre que les concepts peuvent être représentés de diverses façons. L'enfant qui utilise du matériel de manipulation ou des dessins pour illustrer un concept mathématique a plus de chance de le maîtriser.

Les stratégies d'enseignement et d'apprentissage

Les stratégies d'enseignement et d'apprentissage misent sur le connu, le concret et le jeu et amènent l'enfant à découvrir et à intégrer les concepts importants en mathématiques par le biais du questionnement, de la recherche, de l'observation et de la réflexion. Les situations d'apprentissage n'offrent pas de réponses uniques et simples et « sont, pour la plupart, issues de la vie quotidienne de l'enfant, ce qui lui permet de faire des liens entre le monde qui l'entoure et les mathématiques » (*Le curriculum de l'Ontario, de la 1re à la 8e année – Mathématiques, 2005*, p. 18). L'approche est ouverte de sorte à encourager la participation de tous les enfants au processus d'exploration des solutions. Les activités se vivent collectivement, par petits groupes, en paires ou individuellement afin de permettre à l'enfant d'acquérir les notions de base tout en enrichissant son vocabulaire mathématique et ses habiletés langagières en français. Il est important que l'adulte discute des problèmes avec les enfants afin de mieux les cerner et d'amorcer la démarche de résolution de problèmes. Cette démarche consiste à reformuler le problème en ses propres mots, à parler des façons de le résoudre, à écouter les idées des autres, à choisir une stratégie et à l'appliquer à l'aide de matériel concret, de dessins ou de symboles, à présenter le résultat et à expliquer sa démarche en utilisant le vocabulaire juste. Les centres d'apprentissage doivent être bien conçus et bien organisés afin d'être efficaces et pratiques et de permettre d'offrir une gamme de possibilités, de stratégies et de produits adaptés au stade de développement des enfants de la maternelle ou du jardin d'enfants.

Le matériel de manipulation

C'est en manipulant du matériel concret que l'enfant se sensibilise aux concepts mathématiques et qu'il ou elle commence à bâtir sa compréhension. Il incombe aux membres de l'équipe pédagogique d'offrir à l'enfant des situations d'apprentissage bien planifiées et de lui proposer chaque jour de bonnes activités d'enquête à l'aide d'un large éventail de matériel de manipulation, d'outils et d'équipement appropriés. De plus, il lui faut s'assurer que l'enfant commence à comprendre ce qu'il faut faire avec ce matériel pour bien explorer et approfondir les concepts mathématiques.

Un apprentissage actif

Compte tenu de nos connaissances actuelles des modes d'apprentissage, il ressort que les situations d'apprentissage en mathématiques en maternelle et au jardin d'enfants doivent être centrées sur l'enfant et pleinement axées sur la résolution de problèmes. La formulation stratégique de questions par l'adulte pendant que l'enfant est engagé dans une activité d'apprentissage l'encourage à explorer et à découvrir par l'expérimentation. L'adulte encourage l'enfant à poser des questions pour résoudre des problèmes, à pousser plus loin son questionnement, à réfléchir davantage et à renforcer son raisonnement mathématique. Il importe que les enfants se voient comme des mathématiciens pour mieux comprendre le monde qui les entoure. Ils doivent comprendre qu'il est désirable d'être curieux, de poser des questions, d'observer, de déduire et de communiquer leurs découvertes. « La communication est essentielle dans l'apprentissage mathématique car elle permet à l'enfant d'entrer en relation avec les autres en partageant ses idées, en en discutant, en y réfléchissant et en les révisant » (*Le curriculum de l'Ontario, de la 1re à la 8e année – Mathématiques, 2005*, p. 19). L'enfant a besoin de temps pour approfondir et consolider ses apprentissages par des activités mathématiques soigneusement planifiées et offertes dans les centres d'apprentissage. Il lui faut

aussi du temps pour réfléchir et pour établir des liens. Par exemple, « en utilisant la littérature pour enfants comme point de départ pour des activités de mathématiques, on donne aux enfants une idée de la façon dont les mathématiques sont reliées au monde qu'ils découvrent lorsqu'ils lisent des histoires » (*Stratégie de mathématiques au primaire, 2003*, p. 28). Une attitude positive et la persévérance à la tâche dans l'apprentissage des mathématiques amélioreront grandement les chances de réussite future de l'enfant.

Produites par le Ministère, deux séries de guides pratiques dont les titres sont indiqués ci-dessous proposent diverses stratégies et activités destinées à optimiser l'enseignement et l'apprentissage des mathématiques à la maternelle et au jardin d'enfants.

- *Guide d'enseignement efficace des mathématiques, de la maternelle à la 6e année, 2006.* (5 fascicules)
- *Guide d'enseignement efficace des mathématiques, de la maternelle à la 3e année – Modélisation et algèbre, 2008.* (2 fascicules)
- *Guide d'enseignement efficace des mathématiques, de la maternelle à la 3e année – Traitement des données et probabilité, 2008.*

Idée maîtresse : Les enfants ont une compréhension des concepts, de la pensée et du raisonnement mathématiques.

Attentes

À la fin du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants, l'enfant peut :

1. utiliser les notions de base du système de numération et démontrer sa compréhension du sens du nombre.
2. mesurer et comparer des objets selon la taille, la longueur, la capacité et la masse.
3. identifier des caractéristiques des figures planes et des solides.
4. reconnaître la position d'un objet dans l'espace.
5. reconnaître des régularités dans l'environnement et dans des suites non numériques.
6. recueillir, représenter et interpréter des données.
7. décrire en mots la probabilité d'un événement relié à son quotidien.

Attente 1 : Utiliser les notions de base du système de numération et démontrer sa compréhension du sens du nombre.

Exemple de conversation professionnelle sur l'apprentissage

Un membre de l'équipe pédagogique participe à une séance d'apprentissage professionnel sur des stratégies permettant d'aider les enfants à mieux comprendre les relations de quantité. Après la séance, l'équipe décide de se rencontrer toutes les deux semaines pour discuter des stratégies utilisées en classe et de leur efficacité. À partir de leurs observations sur des stratégies de dénombrement utilisées par les enfants, l'équipe décide de présenter un problème sous forme d'histoire. La question *« Combien…? »* est affichée en classe et les enfants sont invités à explorer, à l'aide de petites histoires, différentes façons de démontrer comment un chiffre représente une quantité et comment un changement de chiffre résulte en un changement dans la quantité représentée.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :	*(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	
1.1 récite les nombres jusqu'à 30. **1.2** reconnaît le cardinal d'un ensemble jusqu'à 30 *(p. ex., « Il y a 22 cubes dans la boîte. »).* **1.3** associe un symbole numérique à une quantité jusqu'à 10.	**Parole** *« J'ai compté cinq enfants. J'ai besoin de cinq tranches de pomme, une pour chaque enfant. »* *« Je sais que c'est cinq parce que ça ressemble au « cinq » de mon dé. »* *« C'est cinq. J'ai vu quatre rouges et un bleu. »*	**Réaction** L'équipe pédagogique travaille avec un petit groupe d'enfants pour compter des autos miniatures. L'équipe dénombre plusieurs fois les autos en commençant à chaque fois par une auto différente, et ce, pour amener le groupe à comprendre que la quantité ne change pas même si on procède au comptage différemment.

Idée maîtresse : Les enfants ont une compréhension des concepts, de la pensée et du raisonnement mathématiques.

Attentes

À la fin du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants, l'enfant peut :

1. utiliser les notions de base du système de numération et démontrer sa compréhension du sens du nombre.
2. mesurer et comparer des objets selon la taille, la longueur, la capacité et la masse.
3. identifier des caractéristiques des figures planes et des solides.
4. reconnaître la position d'un objet dans l'espace.
5. reconnaître des régularités dans l'environnement et dans des suites non numériques.
6. recueillir, représenter et interpréter des données.
7. décrire en mots la probabilité d'un événement relié à son quotidien.

Attente 1 : Utiliser les notions de base du système de numération et démontrer sa compréhension du sens du nombre.

Exemple de conversation professionnelle sur l'apprentissage

Un membre de l'équipe pédagogique participe à une séance d'apprentissage professionnel sur des stratégies permettant d'aider les enfants à mieux comprendre les relations de quantité. Après la séance, l'équipe décide de se rencontrer toutes les deux semaines pour discuter des stratégies utilisées en classe et de leur efficacité. À partir de leurs observations sur des stratégies de dénombrement utilisées par les enfants, l'équipe décide de présenter un problème sous forme d'histoire. La question « *Combien…?* » est affichée en classe et les enfants sont invités à explorer, à l'aide de petites histoires, différentes façons de démontrer comment un chiffre représente une quantité et comment un changement de chiffre résulte en un changement dans la quantité représentée.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :	*(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	
1.1 récite les nombres jusqu'à 30. **1.2** reconnaît le cardinal d'un ensemble jusqu'à 30 *(p. ex., « Il y a 22 cubes dans la boîte. »)*. **1.3** associe un symbole numérique à une quantité jusqu'à 10.	**Parole** *« J'ai compté cinq enfants. J'ai besoin de cinq tranches de pomme, une pour chaque enfant. »* *« Je sais que c'est cinq parce que ça ressemble au « cinq » de mon dé. »* *« C'est cinq. J'ai vu quatre rouges et un bleu. »*	**Réaction** L'équipe pédagogique travaille avec un petit groupe d'enfants pour compter des autos miniatures. L'équipe dénombre plusieurs fois les autos en commençant à chaque fois par une auto différente, et ce, pour amener le groupe à comprendre que la quantité ne change pas même si on procède au comptage différemment.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
1.4 développe une variété de stratégies pour dénombrer des quantités jusqu'à 10 : • étiqueter avec son doigt chaque objet une seule fois; • synchroniser un nombre par objet; • compter de façon organisée à partir d'un nombre donné. **1.5** estime un nombre d'objets inférieur à 11 et vérifie sa réponse en dénombrant *(p. ex., « Il y avait deux marqueurs dans le bocal avant que tu en ajoutes d'autres. J'estime qu'il y a maintenant 5 marqueurs dans le contenant. Je compte. Il y en a 8! »).* **1.6** associe des objets par correspondance de un à un *(p. ex., dresser la table dans le centre de la maison et donner une paire de ciseaux à chaque enfant lors d'une activité de bricolage).* **1.7** utilise les termes de numération *en tout, moins que, plus que, égal à, autant que, plusieurs* et *aucun* pour décrire des situations authentiques *(p. ex., « J'ai 3 blocs, tu en as 7, j'en ai moins que toi. »).* **1.8** compare et ordonne des ensembles en fonction de la quantité. **1.9** compose et décompose des nombres jusqu'à 10.	*« Je pense que ça va prendre trois pelletées pour remplir ce seau. »* *« Moi, j'ai plus de marqueurs que toi. ».* *« Je sais que ce n'est pas 100. Cent c'est beaucoup et ceci est juste un petit peu. »* *« Avec mon ensemble de 7 boutons, j'ai fait deux groupes, un de 4 boutons et un de 3 boutons. »* *« Comptons les autos. J'en ai six et tu en as cinq. Ça veut dire que j'en ai plus. Allons en chercher une autre pour toi et nous en aurons la même quantité. »* *« Tu as compté 35 boutons. Je vais encore plus loin. Je peux compter 40 boutons. »* *« Il y a 3 amis au bac à sable. On ne peut être que 2. Un ami doit donc choisir un autre centre. »* *« J'ai seulement trois roues pour mon auto. Il m'en faut une autre pour en faire quatre. »* **Action** Au centre de dramatisation, un groupe d'enfants place un napperon à chaque place de table, un pour chaque enfant. L'enfant travaille avec des boutons et un cadre à cinq cases. Il met un bouton dans chaque case et constate qu'il lui en reste. L'enfant dit à un autre enfant : *« Je sais qu'il y a plus de cinq boutons parce que mon cadre est rempli et il me reste encore des boutons. »* L'enfant compare deux ensembles qui ont le même nombre d'objets identiques. Dans un ensemble les objets sont soigneusement rangés dans une pile. Dans l'autre ensemble les objets sont disposés en désordre. L'enfant reconnaît que les deux ensembles ont la même quantité d'objets (concept de conservation).	*« Comment savais-tu que c'était cinq? »* *« Comment as-tu figuré combien? »* *« Essayons de trouver combien de billes je peux tenir dans ma main. »* L'adulte prend une poignée de billes dans sa main et demande : *« D'après vous, c'est combien? »* Quelques enfants donnent une estimation. L'adulte dit ensuite : *« Maintenant, comptons ensemble pour voir. »* L'équipe pédagogique modèle différentes stratégies pour composer et décomposer les nombres en utilisant du matériel concret, des cadres de cinq ou de dix cases, ou des histoires comportant des problèmes à résoudre. **Défi** *« Je rencontre trois enfants. De combien de chaises aurai-je besoin pour qu'on puisse tous s'asseoir? »* Un membre de l'équipe pédagogique travaille le cadre à cinq cases avec un petit groupe d'enfants. *« Pourquoi penses-tu qu'il y a plus de cinq boutons? Comment peux-tu montrer cela en utilisant les cadres à cinq cases? »* *« Combien de billes peux-tu tenir dans ta main? Comptons. En as-tu plus ou moins que moi? »* *« Peux-tu trouver une autre façon de montrer cela? »* *« Comment as-tu fait pour trouver cela? »* *« De combien de plus aurons-nous besoin, d'après toi? »* *« Combien en avons-nous maintenant? »* **Enrichissement** *« Montre-moi comment tu sais que tu as besoin de six cages pour tes lions. »*

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
1.4 développe une variété de stratégies pour dénombrer des quantités jusqu'à 10 : • étiqueter avec son doigt chaque objet une seule fois; • synchroniser un nombre par objet; • compter de façon organisée à partir d'un nombre donné. **1.5** estime un nombre d'objets inférieur à 11 et vérifie sa réponse en dénombrant *(p. ex., « Il y avait deux marqueurs dans le bocal avant que tu en ajoutes d'autres. J'estime qu'il y a maintenant 5 marqueurs dans le contenant. Je compte. Il y en a 8! »).* **1.6** associe des objets par correspondance de un à un *(p. ex., dresser la table dans le centre de la maison et donner une paire de ciseaux à chaque enfant lors d'une activité de bricolage).* **1.7** utilise les termes de numération *en tout, moins que, plus que, égal à, autant que, plusieurs* et *aucun* pour décrire des situations authentiques *(p. ex., « J'ai 3 blocs, tu en as 7, j'en ai moins que toi. »).* **1.8** compare et ordonne des ensembles en fonction de la quantité. **1.9** compose et décompose des nombres jusqu'à 10.	*« Je pense que ça va prendre trois pelletées pour remplir ce seau. »* *« Moi, j'ai plus de marqueurs que toi. ».* *« Je sais que ce n'est pas 100. Cent c'est beaucoup et ceci est juste un petit peu. »* *« Avec mon ensemble de 7 boutons, j'ai fait deux groupes, un de 4 boutons et un de 3 boutons. »* *« Comptons les autos. J'en ai six et tu en as cinq. Ça veut dire que j'en ai plus. Allons en chercher une autre pour toi et nous en aurons la même quantité. »* *« Tu as compté 35 boutons. Je vais encore plus loin. Je peux compter 40 boutons. »* *« Il y a 3 amis au bac à sable. On ne peut être que 2. Un ami doit donc choisir un autre centre. »* *« J'ai seulement trois roues pour mon auto. Il m'en faut une autre pour en faire quatre. »* **Action** Au centre de dramatisation, un groupe d'enfants place un napperon à chaque place de table, un pour chaque enfant. L'enfant travaille avec des boutons et un cadre à cinq cases. Il met un bouton dans chaque case et constate qu'il lui en reste. L'enfant dit à un autre enfant : *« Je sais qu'il y a plus de cinq boutons parce que mon cadre est rempli et il me reste encore des boutons. »* L'enfant compare deux ensembles qui ont le même nombre d'objets identiques. Dans un ensemble les objets sont soigneusement rangés dans une pile. Dans l'autre ensemble les objets sont disposés en désordre. L'enfant reconnaît que les deux ensembles ont la même quantité d'objets (concept de conservation).	*« Comment savais-tu que c'était cinq? »* *« Comment as-tu figuré combien? »* *« Essayons de trouver combien de billes je peux tenir dans ma main. »* L'adulte prend une poignée de billes dans sa main et demande : *« D'après vous, c'est combien? »* Quelques enfants donnent une estimation. L'adulte dit ensuite : *« Maintenant, comptons ensemble pour voir. »* L'équipe pédagogique modèle différentes stratégies pour composer et décomposer les nombres en utilisant du matériel concret, des cadres de cinq ou de dix cases, ou des histoires comportant des problèmes à résoudre. **Défi** *« Je rencontre trois enfants. De combien de chaises aurai-je besoin pour qu'on puisse tous s'asseoir? »* Un membre de l'équipe pédagogique travaille le cadre à cinq cases avec un petit groupe d'enfants. *« Pourquoi penses-tu qu'il y a plus de cinq boutons? Comment peux-tu montrer cela en utilisant les cadres à cinq cases? »* *« Combien de billes peux-tu tenir dans ta main? Comptons. En as-tu plus ou moins que moi? »* *« Peux-tu trouver une autre façon de montrer cela? »* *« Comment as-tu fait pour trouver cela? »* *« De combien de plus aurons-nous besoin, d'après toi? »* *« Combien en avons-nous maintenant? »* **Enrichissement** *« Montre-moi comment tu sais que tu as besoin de six cages pour tes lions. »*

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
1.10 explique sa démarche afin de justifier une réponse. **1.11** reconnaît que les pièces de monnaie canadiennes possèdent différentes valeurs *(p. ex., 1¢, 5¢, 10¢).* **1.12** lit, écrit et utilise les nombres de 1 à 10 *(p. ex., écrit des chiffres avec de la peinture au doigt).* **1.13** utilise les nombres ordinaux jusqu'à 5 : premier, deuxième, … dernier *(p. ex., « Lorsque les enfants se placent en rang, je suis le premier. »).* **1.14** se familiarise avec le sens de l'addition et de la soustraction en simulant des situations *(p. ex., « Il y a 3 laits au chocolat et 1 lait blanc dans le panier. Il y a donc 4 laits en tout »).*	L'enfant reconnaît que le dernier objet compté représente le nombre d'objets dans l'ensemble (concept de cardinalité). L'enfant compare cinq fèves avec cinq blocs et reconnaît que le nombre « 5 » représente la même quantité peu importe le type d'objets ou de matériel (concept d'abstraction). Les enfants dénombrent une quantité allant jusqu'à 8 en utilisant leurs doigts. Quelques-uns comptent chaque doigt d'une main de 1 à 5, s'arrêtent puis continuent à compter jusqu'à 8 en utilisant trois doigts de l'autre main. D'autres enfants montrent les cinq doigts d'une main, disent simplement *« Cinq »* puis continuent à compter en utilisant trois autres doigts en disant *« Six, sept, huit ».* **Représentation** Les enfants travaillent avec un membre de l'équipe pédagogique. Afin de démontrer la correspondance un à un, les enfants se donnent la main et chaque poignée de main représente un compte de un. Quelques enfants utilisent des autocollants pour enregistrer leur estimation du nombre de petites pelletées nécessaires pour remplir un contenant au bac à sable. Un petit groupe d'enfants travaille avec un membre de l'équipe pédagogique. Ils sautent ou tapent des mains pour représenter la relation de quantité *(p. ex., « Tu as sauté 3 fois et moi 5 fois. J'ai donc fait 2 sauts de plus que toi. »).*	Après que quelques enfants ont estimé le nombre de pelletées qu'il faudra pour remplir un contenant au bac à sable, un membre de l'équipe change la grandeur de la pelle afin que les enfants puissent utiliser leurs connaissances antérieures pour faire une nouvelle estimation. *« Peux-tu me montrer comment tu as trouvé ta réponse? Y a-t-il une façon de me montrer ce que tu as trouvé avec des cubes? »* *« Tu connais maintenant l'histoire de* Boucles d'or et les trois ours. *Comment peux-tu utiliser les cinq oursons en peluche que nous avons en classe pour adapter l'histoire à ta manière? »* *« Combien de canards y a-t-il dans l'étang maintenant? Comment le sais-tu? »* *« Combien de personnes ont mangé une pomme pour la collation? Comment le sais-tu? »*

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
1.10 explique sa démarche afin de justifier une réponse. **1.11** reconnaît que les pièces de monnaie canadiennes possèdent différentes valeurs *(p. ex., 1¢, 5¢, 10¢)*. **1.12** lit, écrit et utilise les nombres de 1 à 10 *(p. ex., écrit des chiffres avec de la peinture au doigt)*. **1.13** utilise les nombres ordinaux jusqu'à 5 : premier, deuxième, … dernier *(p. ex., « Lorsque les enfants se placent en rang, je suis le premier. »)*. **1.14** se familiarise avec le sens de l'addition et de la soustraction en simulant des situations *(p. ex., « Il y a 3 laits au chocolat et 1 lait blanc dans le panier. Il y a donc 4 laits en tout »)*.	L'enfant reconnaît que le dernier objet compté représente le nombre d'objets dans l'ensemble (concept de cardinalité). L'enfant compare cinq fèves avec cinq blocs et reconnaît que le nombre « 5 » représente la même quantité peu importe le type d'objets ou de matériel (concept d'abstraction). Les enfants dénombrent une quantité allant jusqu'à 8 en utilisant leurs doigts. Quelques-uns comptent chaque doigt d'une main de 1 à 5, s'arrêtent puis continuent à compter jusqu'à 8 en utilisant trois doigts de l'autre main. D'autres enfants montrent les cinq doigts d'une main, disent simplement « *Cinq* » puis continuent à compter en utilisant trois autres doigts en disant « *Six, sept, huit* ». **Représentation** Les enfants travaillent avec un membre de l'équipe pédagogique. Afin de démontrer la correspondance un à un, les enfants se donnent la main et chaque poignée de main représente un compte de un. Quelques enfants utilisent des autocollants pour enregistrer leur estimation du nombre de petites pelletées nécessaires pour remplir un contenant au bac à sable. Un petit groupe d'enfants travaille avec un membre de l'équipe pédagogique. Ils sautent ou tapent des mains pour représenter la relation de quantité *(p. ex., « Tu as sauté 3 fois et moi 5 fois. J'ai donc fait 2 sauts de plus que toi. »)*.	Après que quelques enfants ont estimé le nombre de pelletées qu'il faudra pour remplir un contenant au bac à sable, un membre de l'équipe change la grandeur de la pelle afin que les enfants puissent utiliser leurs connaissances antérieures pour faire une nouvelle estimation. *« Peux-tu me montrer comment tu as trouvé ta réponse? Y a-t-il une façon de me montrer ce que tu as trouvé avec des cubes? »* *« Tu connais maintenant l'histoire de* Boucles d'or et les trois ours. *Comment peux-tu utiliser les cinq oursons en peluche que nous avons en classe pour adapter l'histoire à ta manière? »* *« Combien de canards y a-t-il dans l'étang maintenant? Comment le sais-tu? »* *« Combien de personnes ont mangé une pomme pour la collation? Comment le sais-tu? »*

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
	L'enfant essaie différentes façons de représenter « 5 » : – 2 cubes sur une assiette et 3 sur une autre; – 5 marqueurs; – le chiffre « 5 ».	

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 1)

- Utiliser les connaissances antérieures de l'enfant pour développer ses compétences en numération et sens du nombre *(p. ex., faire des jeux d'association de quantités; amener l'enfant à faire une représentation d'une quantité d'objets; créer des saynètes ou des mimes autour de situations d'addition ou de soustraction).*
- Utiliser les situations de lecture aux enfants pour présenter le vocabulaire mathématique *(p. ex., relire plusieurs fois des albums en lien avec la numération; faire compter des objets dans les illustrations).*
- Utiliser des supports visuels *(p. ex., lexique mathématique illustré, démarche illustrée, regroupement illustré)* et concrets *(p. ex., matériel de manipulation)* pour expliquer les nouveaux concepts.
- Utiliser la gestuelle pour appuyer les explications *(p. ex., la comparaison, le regroupement, l'association, la correspondance un à un).*
- Offrir des situations d'apprentissage signifiantes pour l'enfant *(p. ex., compter les enfants de la classe, les jours d'école, le nombre de jours avant une activité spéciale, des objets connus des enfants, les jours du calendrier).*
- Utiliser des structures de phrases simples *(p. ex., donner des consignes courtes; formuler des phrases qui contiennent des mots connus des enfants).*
- Planifier des activités de manipulation en dyades ou en groupes qui suscitent la discussion *(p. ex., utiliser l'apprentissage coopératif; travailler en groupe pour solutionner un problème en numération)* afin de permettre le partage de stratégies utilisées lors de l'échange mathématique.
- Enseigner de façon explicite le vocabulaire et les structures de phrases mathématiques pour verbaliser des concepts mathématiques *(p. ex., dire sa compréhension du concept de l'addition [ajouter] ou de la soustraction [enlever ou supprimer] dans ses propres mots.)*
- Poser des questions fermées *(p. ex., « Ce panier contient-il 8 bonbons? »)* pour vérifier la compréhension spécifique d'une notion précise.
- Poser des questions ouvertes *(p. ex., « Comment as-tu trouvé cette réponse? »)* pour permettre la verbalisation, la recherche et la résolution de problèmes et pour vérifier l'acquisition du vocabulaire.
- Encourager l'enfant à utiliser le lexique mathématique illustré.
- Modeler comment préciser et enrichir les réponses *(p. ex., démontrer comment nommer chacune des étapes de leur raisonnement, poser des questions d'objectivation et demander à l'enfant de justifier).*

Attente 2 : Mesurer et comparer des objets selon la taille, la longueur, la capacité et la masse.

Exemple de conversation professionnelle sur l'apprentissage

Les membres de l'équipe pédagogique planifient une situation d'apprentissage au bac à eau pour présenter le concept de capacité aux enfants. Ils mettent à la disposition des enfants des contenants de diverses tailles (préférablement des contenants qui ont un rapport de proportion) et enlèvent tout le matériel non relié à l'exploration en question *(p. ex., petit bateau en plastique, petit poisson en caoutchouc)* afin de ne pas dévier l'attention des enfants.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
2.1 utilise les termes *gros* ou *petit, long* ou *court, plein* ou *vide, lourd* ou *léger* pour exprimer des mesures et partager ses observations *(p. ex., « Ma chaise est lourde. »)*. **2.2** compare et mesure la longueur d'objets en se servant d'instruments de mesure non conventionnels *(p. ex., des cubes, une ficelle)*. **2.3** compare la masse de différents objets en les soupesant ou en utilisant une balance à plateaux. **2.4** compare et mesure à l'aide de mesures non conventionnelles la capacité de divers contenants *(p. ex., « Ce contenant peut contenir plus de billes que celui-ci. »)*.	**Parole** *« J'ai aligné les blocs du plus petit au plus grand. »* *« Ce livre est plus lourd que 10 cubes. »* *« Nous avons utilisé 5 feuilles pour couvrir la petite table. »* *« Ça nous a pris 10 feuilles pour couvrir la grande table. »* *« Cherchons la longueur de cette rampe. »* *« J'ai utilisé des cure-dents pour mesurer la longueur de ce livre. »* **Action** L'enfant emploie des stratégies pour utiliser des mesures non conventionnelles telles que placer des objets bout à bout, utiliser des cubes pour mesurer la longueur du chemin dans le sable ou mesurer la distance entre la salle de classe et la fontaine à partir du nombre de pas.	**Réaction** L'équipe pédagogique observe l'enfant qui aligne des matériaux. Pour l'aider à reconnaître que les objets ont des propriétés mesurables, on lui demande : *« D'après toi, quelle sera la longueur de ta ligne? »* *« Nous avons besoin de voir si les blocs entreront dans cet espace. Comment est-ce qu'on pourrait le savoir? »* **Défi** *« Comment est votre édifice? Est-il grand ou est-il large? »* *« De combien de blocs aurons-nous besoin pour représenter la longueur de ton pied? »* *« Si tu mesurais la table avec ta main, les doigts écartés, combien d'empreintes de ta main obtiendrais-tu? »*

Attente 2 : Mesurer et comparer des objets selon la taille, la longueur, la capacité et la masse.

Exemple de conversation professionnelle sur l'apprentissage

Les membres de l'équipe pédagogique planifient une situation d'apprentissage au bac à eau pour présenter le concept de capacité aux enfants. Ils mettent à la disposition des enfants des contenants de diverses tailles (préférablement des contenants qui ont un rapport de proportion) et enlèvent tout le matériel non relié à l'exploration en question *(p. ex., petit bateau en plastique, petit poisson en caoutchouc)* afin de ne pas dévier l'attention des enfants.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
2.1 utilise les termes *gros* ou *petit, long* ou *court, plein* ou *vide, lourd* ou *léger* pour exprimer des mesures et partager ses observations *(p. ex., « Ma chaise est lourde. »)*. **2.2** compare et mesure la longueur d'objets en se servant d'instruments de mesure non conventionnels *(p. ex., des cubes, une ficelle)*. **2.3** compare la masse de différents objets en les soupesant ou en utilisant une balance à plateaux. **2.4** compare et mesure à l'aide de mesures non conventionnelles la capacité de divers contenants *(p. ex., « Ce contenant peut contenir plus de billes que celui-ci. »)*.	**Parole** *« J'ai aligné les blocs du plus petit au plus grand. »* *« Ce livre est plus lourd que 10 cubes. »* *« Nous avons utilisé 5 feuilles pour couvrir la petite table. »* *« Ça nous a pris 10 feuilles pour couvrir la grande table. »* *« Cherchons la longueur de cette rampe. »* *« J'ai utilisé des cure-dents pour mesurer la longueur de ce livre. »* **Action** L'enfant emploie des stratégies pour utiliser des mesures non conventionnelles telles que placer des objets bout à bout, utiliser des cubes pour mesurer la longueur du chemin dans le sable ou mesurer la distance entre la salle de classe et la fontaine à partir du nombre de pas.	**Réaction** L'équipe pédagogique observe l'enfant qui aligne des matériaux. Pour l'aider à reconnaître que les objets ont des propriétés mesurables, on lui demande : *« D'après toi, quelle sera la longueur de ta ligne? »* *« Nous avons besoin de voir si les blocs entreront dans cet espace. Comment est-ce qu'on pourrait le savoir? »* **Défi** *« Comment est votre édifice? Est-il grand ou est-il large? »* *« De combien de blocs aurons-nous besoin pour représenter la longueur de ton pied? »* *« Si tu mesurais la table avec ta main, les doigts écartés, combien d'empreintes de ta main obtiendrais-tu? »*

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
	L'enfant est curieux de savoir si sa plante a poussé et mesure sa hauteur en utilisant une variété d'outils y compris de la ficelle. **Représentation** Un enfant compare la grandeur de sa structure à celle de son propre corps en disant *« Je suis plus grand que mon château! »*. L'enfant place une feuille de papier à côté de sa plante et fait des marques pour mesurer combien sa plante a poussé.	**Enrichissement** *« Je me demande ce qu'on pourrait faire pour équilibrer la balance à plateaux. »* *« Je me demande pourquoi, lorsque je mesure avec mes pieds et tu mesures avec les tiens, nous arrivons à un nombre différent? »*

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 2)

- Utiliser les connaissances antérieures de l'enfant pour développer ses compétences en mesure *(p. ex., placer les enfants en ordre de grandeur; nommer les membres de la famille du plus petit au plus grand; repérer des objets légers)*.
- Utiliser des supports visuels *(p. ex., lexique mathématique illustré pour distinguer un objet lourd d'un objet léger)* et concrets *(p. ex., matériel de manipulation)* pour expliquer les nouveaux concepts.
- Utiliser la gestuelle pour appuyer les explications *(p. ex., pour démontrer la longueur, le poids)*.
- Offrir des situations signifiantes pour l'enfant *(p. ex., la comparaison du poids de boîtes de céréales, de la longueur des souliers des enfants)*.
- Planifier des activités de manipulation en dyades ou en groupes qui suscitent la discussion *(p. ex., former des équipes pour mesurer des objets dans la classe et pour faire des comparaisons de poids d'objets; demander de présenter les résultats; questionner)*.
- Poser des questions fermées *(p. ex., « Est-ce que ceci est l'objet le plus lourd? »)* pour vérifier la compréhension spécifique d'une notion précise.
- Poser des questions ouvertes *(p. ex., « Comment as-tu mesuré cet objet? »)* pour permettre la verbalisation.

Attente 3 : Identifier des caractéristiques des figures planes et des solides.

Exemple de conversation professionnelle sur l'apprentissage

L'équipe pédagogique observe les enfants pendant qu'ils construisent leur structure avec des blocs. Les membres de l'équipe discutent entre eux sur les nouvelles constructions et décident que ce serait là une bonne occasion d'amener les enfants à regarder leurs constructions sous différents angles afin qu'ils puissent identifier, comparer et discuter des diverses figures qui composent ces constructions. L'équipe pose aux enfants des questions comme : « *Que vois-tu quand tu regardes de ce côté-ci?* ».

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
3.1 utilise les termes *le carré, le triangle, le rectangle, le cercle, le cube, le cylindre, le cône, la sphère, le prisme* pour décrire des figures géométriques et partager ses observations. **3.2** utilise des termes mathématiques pour décrire les figures planes et les solides *(p. ex., un* coin, *un* côté, rond, droit, pointu, plat*)*. **3.3** identifie des figures planes et des solides dans son environnement. **3.4** identifie et compare des figures planes et des solides en fonction d'attributs et de propriétés simples *(p. ex., « Mon ballon est comme une sphère. », « Le triangle a trois côtés. »)*.	**Parole** *« Nous avons trié tous les triangles. »* *« Ça c'est bizarre. Cette figure a trois côtés mais a l'air tout étirée. C'est un long triangle. »* *« Ma maison a un toit pointu. »* *« Toutes les figures que contient mon dessin sont les mêmes. Elles sont toutes rondes. »* *« Cette maison a un triangle pour le toit et un carré pour le mur. »* *« J'ai utilisé deux triangles pour dessiner mon cerf-volant. »* **Action** L'enfant trie des objets trouvés en utilisant des cerceaux (cordes formant des cercles).	**Réaction** *« Qu'est-ce que vous remarquez au sujet de la forme de cette carte? »* *« À quelle figure géométrique ressemble-t-elle? »* *« Quels autres objets dans la classe vous font penser à cette même figure géométrique? »* L'équipe pédagogique place des figures géométriques aimantées sur une plaque à biscuits afin que les enfants puissent composer et décomposer des dessins. **Défi** *« Utilise trois bandes de papier pour me montrer un triangle. »* *« Utilise des bandes de papier pour me montrer une figure géométrique autre qu'un triangle. »* *« Tu as utilisé plusieurs figures pour faire ton beau dessin. Comment les as-tu choisies? »*

Attente 3 : Identifier des caractéristiques des figures planes et des solides.

Exemple de conversation professionnelle sur l'apprentissage

L'équipe pédagogique observe les enfants pendant qu'ils construisent leur structure avec des blocs. Les membres de l'équipe discutent entre eux sur les nouvelles constructions et décident que ce serait là une bonne occasion d'amener les enfants à regarder leurs constructions sous différents angles afin qu'ils puissent identifier, comparer et discuter des diverses figures qui composent ces constructions. L'équipe pose aux enfants des questions comme : *« Que vois-tu quand tu regardes de ce côté-ci? »*.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
3.1 utilise les termes *le carré, le triangle, le rectangle, le cercle, le cube, le cylindre, le cône, la sphère, le prisme* pour décrire des figures géométriques et partager ses observations. **3.2** utilise des termes mathématiques pour décrire les figures planes et les solides *(p. ex., un* coin, *un* côté, rond, droit, pointu, plat*)*. **3.3** identifie des figures planes et des solides dans son environnement. **3.4** identifie et compare des figures planes et des solides en fonction d'attributs et de propriétés simples *(p. ex., « Mon ballon est comme une sphère. », « Le triangle a trois côtés. »)*.	**Parole** *« Nous avons trié tous les triangles. »* *« Ça c'est bizarre. Cette figure a trois côtés mais a l'air tout étirée. C'est un long triangle. »* *« Ma maison a un toit pointu. »* *« Toutes les figures que contient mon dessin sont les mêmes. Elles sont toutes rondes. »* *« Cette maison a un triangle pour le toit et un carré pour le mur. »* *« J'ai utilisé deux triangles pour dessiner mon cerf-volant. »* **Action** L'enfant trie des objets trouvés en utilisant des cerceaux (cordes formant des cercles).	**Réaction** *« Qu'est-ce que vous remarquez au sujet de la forme de cette carte? »* *« À quelle figure géométrique ressemble-t-elle? »* *« Quels autres objets dans la classe vous font penser à cette même figure géométrique? »* L'équipe pédagogique place des figures géométriques aimantées sur une plaque à biscuits afin que les enfants puissent composer et décomposer des dessins. **Défi** *« Utilise trois bandes de papier pour me montrer un triangle. »* *« Utilise des bandes de papier pour me montrer une figure géométrique autre qu'un triangle. »* *« Tu as utilisé plusieurs figures pour faire ton beau dessin. Comment les as-tu choisies? »*

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
3.5 trace, dessine et assemble des figures planes pour obtenir des images, des dessins ou des formes *(p. ex., « J'ai tracé dans le sable un triangle avec un carré en dessous : c'est une maison! »).* **3.6** construit des structures avec des solides *(p. ex., une fusée construite avec de gros blocs de construction en bois ou en caoutchouc et avec un cône au bout).*	L'enfant utilise des mosaïques géométriques et se sert de plusieurs figures pour créer une nouvelle figure *(p. ex., deux petits carrés pour faire un rectangle).* **Représentation** Pendant l'éducation physique au gymnase, l'enfant utilise son corps pour imiter certaines figures géométriques. Avec l'aide de ses camarades, l'enfant crée un véhicule miniature en utilisant des matériaux de formes géométriquement variées.	**Enrichissement** L'équipe pédagogique présente quelques problèmes aux enfants tels que : « *Regardez les objets dans les cerceaux (cordes formant des cercles). Pouvez-vous me dire quelle règle j'ai utilisée pour les trier? Que remarquez-vous sur tous ces objets? Qu'est-ce qu'on pourrait ajouter à ce groupe-ci?* » Après avoir lu une histoire illustrée par des tangrams, un membre de l'équipe pédagogique demande aux enfants de reproduire un tangram du livre. On leur fournit un gabarit du tangram et des morceaux de papiers découpés qui le composent. Tout d'abord, les enfants positionnent ces morceaux sur le gabarit. Ensuite ils se servent des mêmes morceaux pour recréer le motif à côté du gabarit.

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 3)

- Utiliser les connaissances antérieures de l'enfant pour développer ses compétences en géométrie *(p. ex., classer les figures selon diverses propriétés; dessiner une maison en utilisant des figures géométriques).*
- Utiliser la gestuelle pour appuyer les explications *(p. ex., pour démontrer ce qui est rond, ce qui est plat, un coin, un côté).*
- Utiliser des supports visuels *(p. ex., affiche illustrée des formes géométriques et des solides, tableau idéographique)* et concrets *(p. ex., matériel de manipulation)* pour expliquer les nouveaux concepts.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
3.5 trace, dessine et assemble des figures planes pour obtenir des images, des dessins ou des formes *(p. ex., « J'ai tracé dans le sable un triangle avec un carré en dessous : c'est une maison! »)*. **3.6** construit des structures avec des solides *(p. ex., une fusée construite avec de gros blocs de construction en bois ou en caoutchouc et avec un cône au bout)*.	L'enfant utilise des mosaïques géométriques et se sert de plusieurs figures pour créer une nouvelle figure *(p. ex., deux petits carrés pour faire un rectangle)*. **Représentation** Pendant l'éducation physique au gymnase, l'enfant utilise son corps pour imiter certaines figures géométriques. Avec l'aide de ses camarades, l'enfant crée un véhicule miniature en utilisant des matériaux de formes géométriquement variées.	**Enrichissement** L'équipe pédagogique présente quelques problèmes aux enfants tels que : « *Regardez les objets dans les cerceaux (cordes formant des cercles). Pouvez-vous me dire quelle règle j'ai utilisée pour les trier? Que remarquez-vous sur tous ces objets? Qu'est-ce qu'on pourrait ajouter à ce groupe-ci?* » Après avoir lu une histoire illustrée par des tangrams, un membre de l'équipe pédagogique demande aux enfants de reproduire un tangram du livre. On leur fournit un gabarit du tangram et des morceaux de papiers découpés qui le composent. Tout d'abord, les enfants positionnent ces morceaux sur le gabarit. Ensuite ils se servent des mêmes morceaux pour recréer le motif à côté du gabarit.

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 3)

- Utiliser les connaissances antérieures de l'enfant pour développer ses compétences en géométrie *(p. ex., classer les figures selon diverses propriétés; dessiner une maison en utilisant des figures géométriques)*.
- Utiliser la gestuelle pour appuyer les explications *(p. ex., pour démontrer ce qui est rond, ce qui est plat, un coin, un côté)*.
- Utiliser des supports visuels *(p. ex., affiche illustrée des formes géométriques et des solides, tableau idéographique)* et concrets *(p. ex., matériel de manipulation)* pour expliquer les nouveaux concepts.

Attente 4 : Reconnaître la position d'un objet dans l'espace.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
4.1 utilise les termes *devant, derrière, au-dessus, en dessous, à côté de, près de, loin de, sur, sous, dans, en haut, en bas, entre* pour identifier sa position ou la position d'un objet dans l'espace. **4.2** se déplace et déplace un objet selon les consignes données. **4.3** explore la notion d'intérieur et d'extérieur *(p. ex., en jouant avec des cerceaux, en faisant des labyrinthes, des trajets ou des parcours).*	**Parole** *« Je suis assise à côté de mon amie. »* *« J'ai construit ce château. J'ai placé trois cubes pour le bas. J'ai utilisé un cône pour le haut. »* *« J'ai construit une fusée spatiale. Regardez le cône sur le dessus. Le devant est un gros rectangle. »* *« J'ai déplacé ce bloc au-dessus de la tour. »* **Action** Deux enfants travaillent ensemble avec des blocs en bois pour créer des structures à partir d'un dessin que l'équipe pédagogique a affiché au centre. Les enfants s'entraident pour placer correctement les blocs tout en utilisant des termes reliés au positionnement dans l'espace comme : *« Mets le bloc rouge sous le bloc jaune », « Le petit bloc doit être derrière le gros ».* **Représentation** Suite au questionnement d'un membre de l'équipe, les enfants décident de prendre une photo de leur structure et de l'afficher au centre de construction pour la revoir et en discuter.	**Réaction** *« Quel bloc mettras-tu sous le grand bloc? »* *« Qui est derrière toi dans la file? »* *« Peux-tu ranger ce livre sur l'étagère? »* **Défi** L'équipe pédagogique profite de la classe d'éducation physique se déroulant au gymnase pour faire participer les enfants à un jeu. Les enfants doivent bouger dans la bonne direction en suivant les consignes données oralement *(p. ex., se mettre contre le mur; se tenir loin de la porte).* **Enrichissement** *« Que remarques-tu sur les blocs du dessus par rapport à ceux du bas? »*

Attente 4 : Reconnaître la position d'un objet dans l'espace.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :	*(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	
4.1 utilise les termes *devant, derrière, au-dessus, en dessous, à côté de, près de, loin de, sur, sous, dans, en haut, en bas, entre* pour identifier sa position ou la position d'un objet dans l'espace. **4.2** se déplace et déplace un objet selon les consignes données. **4.3** explore la notion d'intérieur et d'extérieur *(p. ex., en jouant avec des cerceaux, en faisant des labyrinthes, des trajets ou des parcours).*	**Parole** *« Je suis assise à côté de mon amie. »* *« J'ai construit ce château. J'ai placé trois cubes pour le bas. J'ai utilisé un cône pour le haut. »* *« J'ai construit une fusée spatiale. Regardez le cône sur le dessus. Le devant est un gros rectangle. »* *« J'ai déplacé ce bloc au-dessus de la tour. »* **Action** Deux enfants travaillent ensemble avec des blocs en bois pour créer des structures à partir d'un dessin que l'équipe pédagogique a affiché au centre. Les enfants s'entraident pour placer correctement les blocs tout en utilisant des termes reliés au positionnement dans l'espace comme : *« Mets le bloc rouge sous le bloc jaune », « Le petit bloc doit être derrière le gros ».* **Représentation** Suite au questionnement d'un membre de l'équipe, les enfants décident de prendre une photo de leur structure et de l'afficher au centre de construction pour la revoir et en discuter.	**Réaction** *« Quel bloc mettras-tu sous le grand bloc? »* *« Qui est derrière toi dans la file? »* *« Peux-tu ranger ce livre sur l'étagère? »* **Défi** L'équipe pédagogique profite de la classe d'éducation physique se déroulant au gymnase pour faire participer les enfants à un jeu. Les enfants doivent bouger dans la bonne direction en suivant les consignes données oralement *(p. ex., se mettre contre le mur; se tenir loin de la porte).* **Enrichissement** *« Que remarques-tu sur les blocs du dessus par rapport à ceux du bas? »*

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 4)
• Utiliser la gestuelle pour appuyer les explications *(p. ex., « Je m'assois près de Julie. », « Mon morceau de casse-tête va au-dessus de celui de Pierre. »).* • Offrir des situations d'apprentissage signifiantes pour l'enfant *(p. ex., « Place-toi en rang derrière Chantal. », « Mets ton manteau sur le crochet. »).* • Utiliser des structures de phrases simples *(p. ex., donner des consignes courtes; formuler des phrases qui contiennent des mots connus des enfants).* • Fournir de nombreuses occasions de développer le vocabulaire et les structures de phrases en lien avec le concept du sens de l'espace *(p. ex., en précisant quotidiennement les endroits où placer des objets : « Place ta boîte à dîner près de celle de... », « Mets tes gants à l'intérieur de la manche de ton manteau. », « Range tes souliers sous la chaise. », « Place-toi au centre du gymnase »).* • Utiliser les situations de lecture aux enfants pour présenter le vocabulaire mathématique *(p. ex., lire des albums illustrés en lien avec la position et le déplacement).* • Profiter des créations dramatiques pour enrichir le vocabulaire mathématique *(p. ex., saynète mettant l'accent sur le sens de l'espace).*

Attente 5 : Reconnaître des régularités dans l'environnement et dans des suites non numériques.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
5.1 utilise les termes *avant* et *après* pour décrire des régularités. **5.2** identifie des régularités dans l'environnement et dans des suites non numériques *(p. ex., le cycle des saisons, l'horaire des activités de la journée, les motifs du carrelage du plancher, une suite d'estampes; « Je vois une suite sur le zèbre : une rayure blanche, une rayure noire, une rayure blanche. »).*	**Parole** *« Le prochain mot va rimer avec tulipe parce que c'est le même son. »* *« La suite est gros bouton, petit bouton, bille, gros bouton, petit bouton, bille alors le prochain sera un gros bouton. »* *« Je sais que c'est une suite parce que ça se continue comme cela. »*	**Réaction** Les membres de l'équipe pédagogique expliquent que les régularités qui font partie du quotidien nous aident à prévoir des choses ou des événements et à nous y préparer. **Défi** L'équipe pédagogique se sert de comptines, d'objets ou de dessins qui comportent des régularités. Un adulte dit : *« Je sais que ceci est une suite parce que... »*. Les enfants sont ensuite invités à décrire les régularités autour d'eux en commençant leur phrase de la même façon.

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 4)
• Utiliser la gestuelle pour appuyer les explications *(p. ex., « Je m'assois près de Julie. », « Mon morceau de casse-tête va au-dessus de celui de Pierre. »).* • Offrir des situations d'apprentissage signifiantes pour l'enfant *(p. ex., « Place-toi en rang derrière Chantal. », « Mets ton manteau sur le crochet. »).* • Utiliser des structures de phrases simples *(p. ex., donner des consignes courtes; formuler des phrases qui contiennent des mots connus des enfants).* • Fournir de nombreuses occasions de développer le vocabulaire et les structures de phrases en lien avec le concept du sens de l'espace *(p. ex., en précisant quotidiennement les endroits où placer des objets : « Place ta boîte à dîner près de celle de... », « Mets tes gants à l'intérieur de la manche de ton manteau. », « Range tes souliers sous la chaise. », « Place-toi au centre du gymnase »).* • Utiliser les situations de lecture aux enfants pour présenter le vocabulaire mathématique *(p. ex., lire des albums illustrés en lien avec la position et le déplacement).* • Profiter des créations dramatiques pour enrichir le vocabulaire mathématique *(p. ex., saynète mettant l'accent sur le sens de l'espace).*

Attente 5 : Reconnaître des régularités dans l'environnement et dans des suites non numériques.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
5.1 utilise les termes *avant* et *après* pour décrire des régularités. 5.2 identifie des régularités dans l'environnement et dans des suites non numériques *(p. ex., le cycle des saisons, l'horaire des activités de la journée, les motifs du carrelage du plancher, une suite d'estampes; « Je vois une suite sur le zèbre : une rayure blanche, une rayure noire, une rayure blanche. »).*	**Parole** *« Le prochain mot va rimer avec tulipe parce que c'est le même son. »* *« La suite est gros bouton, petit bouton, bille, gros bouton, petit bouton, bille alors le prochain sera un gros bouton. »* *« Je sais que c'est une suite parce que ça se continue comme cela. »*	**Réaction** Les membres de l'équipe pédagogique expliquent que les régularités qui font partie du quotidien nous aident à prévoir des choses ou des événements et à nous y préparer. **Défi** L'équipe pédagogique se sert de comptines, d'objets ou de dessins qui comportent des régularités. Un adulte dit : *« Je sais que ceci est une suite parce que... »*. Les enfants sont ensuite invités à décrire les régularités autour d'eux en commençant leur phrase de la même façon.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
5.3 reproduit, prolonge et crée des suites non numériques en se servant de gestes *(p. ex., le battement des mains ou des pieds)*, de matériaux divers *(p. ex., des estampes, des gommettes, des jetons, des blocs)* et de sons *(p. ex., des sons avec la voix)*.	**Action** Après avoir discuté des suites et des régularités en groupe, l'enfant choisit des matériaux pour créer sa propre suite. **Représentation** L'enfant reproduit des motifs du chandail à carreaux de sa camarade à l'aide de tuiles colorées.	**Enrichissement** L'équipe pédagogique planifie de marcher avec les enfants autour de l'école, à l'intérieur et à l'extérieur, pour trouver des régularités.

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 5)

- Utiliser les situations de lecture aux enfants pour présenter le vocabulaire mathématique *(p. ex., lire des albums illustrés en lien avec les régularités)*.
- Profiter des créations dramatiques présentant des régularités pour renforcer l'apprentissage des concepts *(p. ex., pièce de théâtre qui présente des régularités)*.
- Utiliser la gestuelle pour appuyer les explications *(p. ex., pour démontrer ce qui vient avant et après en parlant de régularités)*.
- Fournir des ressources matérielles adaptées au développement cognitif et langagier de l'enfant *(p. ex., des petits animaux en plastique ou des objets familiers pour créer des suites)*.
- Poser des questions fermées *(p. ex., « Quel autre animal viendra après le chat dans cette suite? »)* pour vérifier la compréhension.
- Poser des questions ouvertes *(p. ex., « Comment as-tu créé ta suite? »)* pour permettre la verbalisation.

Attente 6 : Recueillir et représenter des données.

Exemple de conversation professionnelle sur l'apprentissage

Pendant une réunion des membres de l'équipe pédagogique, on décide d'impliquer activement les enfants dans la planification d'une sortie éducative, et ce, afin de leur présenter le traitement des données. Plusieurs destinations sont inscrites sur une liste au centre de la classe et une illustration de chacune des destinations est donnée aux enfants. Ceux-ci sont ensuite invités à indiquer leur choix en apposant une marque *(p. ex., prénom, dessin, gommette)* à côté de leur destination préférée. Un membre de l'équipe pédagogique demande ensuite à la classe quelle est la destination la plus populaire et explique aux enfants l'utilité de faire des listes et des tableaux.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
5.3 reproduit, prolonge et crée des suites non numériques en se servant de gestes *(p. ex., le battement des mains ou des pieds)*, de matériaux divers *(p. ex., des estampes, des gommettes, des jetons, des blocs)* et de sons *(p. ex., des sons avec la voix)*.	**Action** Après avoir discuté des suites et des régularités en groupe, l'enfant choisit des matériaux pour créer sa propre suite. **Représentation** L'enfant reproduit des motifs du chandail à carreaux de sa camarade à l'aide de tuiles colorées.	**Enrichissement** L'équipe pédagogique planifie de marcher avec les enfants autour de l'école, à l'intérieur et à l'extérieur, pour trouver des régularités.

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 5)

- Utiliser les situations de lecture aux enfants pour présenter le vocabulaire mathématique *(p. ex., lire des albums illustrés en lien avec les régularités)*.
- Profiter des créations dramatiques présentant des régularités pour renforcer l'apprentissage des concepts *(p. ex., pièce de théâtre qui présente des régularités)*.
- Utiliser la gestuelle pour appuyer les explications *(p. ex., pour démontrer ce qui vient avant et après en parlant de régularités)*.
- Fournir des ressources matérielles adaptées au développement cognitif et langagier de l'enfant *(p. ex., des petits animaux en plastique ou des objets familiers pour créer des suites)*.
- Poser des questions fermées *(p. ex., « Quel autre animal viendra après le chat dans cette suite? »)* pour vérifier la compréhension.
- Poser des questions ouvertes *(p. ex., « Comment as-tu créé ta suite? »)* pour permettre la verbalisation.

Attente 6 : Recueillir et représenter des données.

Exemple de conversation professionnelle sur l'apprentissage

Pendant une réunion des membres de l'équipe pédagogique, on décide d'impliquer activement les enfants dans la planification d'une sortie éducative, et ce, afin de leur présenter le traitement des données. Plusieurs destinations sont inscrites sur une liste au centre de la classe et une illustration de chacune des destinations est donnée aux enfants. Ceux-ci sont ensuite invités à indiquer leur choix en apposant une marque *(p. ex., prénom, dessin, gommette)* à côté de leur destination préférée. Un membre de l'équipe pédagogique demande ensuite à la classe quelle est la destination la plus populaire et explique aux enfants l'utilité de faire des listes et des tableaux.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :	*(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	
6.1 recueille des données à l'aide de diagrammes concrets et de diagrammes à pictogrammes. **6.2** trie, classe et classifie divers objets selon un attribut. **6.3** représente les données à l'aide de diagrammes concrets et de diagrammes à pictogrammes. **6.4** interprète des données à l'aide des termes *plus que, moins que, autant que, plusieurs, aucun (p. ex., « Il y a plus de pommes que de bananes dans nos boîtes à lunch. »).*	**Parole** *« J'ai trié mes animaux selon la grandeur. »* *« Mes souliers et tes souliers ont des fermetures. »* *« Dans les deux histoires qu'on a lues, il y a un méchant loup. »* *« Il y a cinq personnes dans le rang des lacets et 15 personnes dans le rang des fermetures. »* *« Les amis aiment manger du riz plus que du brocoli. Je le sais parce qu'il y a plus de noms dans cette rangée. Je les ai comptés. »* *« Il y a plusieurs personnes qui ont quatre ans sur ce diagramme. »* **Action** L'enfant trie des livres à partir des illustrations sur la couverture. **Représentation** Un groupe d'enfants crée des sondages à l'aide de questions telles que : *« As-tu un chat? »*, *« Que préfères-tu manger? Un brocoli ou une carotte? »*. Ils répertorient les réponses dans un tableau simple et illustré qui montre le nombre d'amis pour chaque réponse obtenue.	**Réaction** Un membre de l'équipe pédagogique observe des enfants qui trient des livres et les invite à partager leurs catégories de triage. **Défi** L'équipe pédagogique observe des enfants qui interprètent les réponses à un sondage. Quand un enfant dit *« Tellement de personnes ont dit ... »*, un membre de l'équipe lui pose quelques questions telles que : *« Combien de personnes as-tu questionnées? »*, *« Qu'est-ce qui te fait penser cela? »*, *« Comment as-tu trouvé cela? »*. **Enrichissement** L'équipe pédagogique planifie l'enquête suivante suite à une question posée par un enfant : *« Combien avons-nous de poches sur nos vêtements aujourd'hui? ces deux dernières journées? Comment allons-nous démontrer combien de poches nous avons? »* L'équipe pose le problème et documente sur vidéo l'apprentissage des enfants. Les membres de l'équipe analysent ensuite la vidéo avec les enfants afin d'examiner leur apprentissage et d'approfondir leur réflexion.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :	*(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	
6.1 recueille des données à l'aide de diagrammes concrets et de diagrammes à pictogrammes. **6.2** trie, classe et classifie divers objets selon un attribut. **6.3** représente les données à l'aide de diagrammes concrets et de diagrammes à pictogrammes. **6.4** interprète des données à l'aide des termes *plus que, moins que, autant que, plusieurs, aucun (p. ex., « Il y a plus de pommes que de bananes dans nos boîtes à lunch. »).*	**Parole** *« J'ai trié mes animaux selon la grandeur. »* *« Mes souliers et tes souliers ont des fermetures. »* *« Dans les deux histoires qu'on a lues, il y a un méchant loup. »* *« Il y a cinq personnes dans le rang des lacets et 15 personnes dans le rang des fermetures. »* *« Les amis aiment manger du riz plus que du brocoli. Je le sais parce qu'il y a plus de noms dans cette rangée. Je les ai comptés. »* *« Il y a plusieurs personnes qui ont quatre ans sur ce diagramme. »* **Action** L'enfant trie des livres à partir des illustrations sur la couverture. **Représentation** Un groupe d'enfants crée des sondages à l'aide de questions telles que : *« As-tu un chat? »*, *« Que préfères-tu manger? Un brocoli ou une carotte? »*. Ils répertorient les réponses dans un tableau simple et illustré qui montre le nombre d'amis pour chaque réponse obtenue.	**Réaction** Un membre de l'équipe pédagogique observe des enfants qui trient des livres et les invite à partager leurs catégories de triage. **Défi** L'équipe pédagogique observe des enfants qui interprètent les réponses à un sondage. Quand un enfant dit *« Tellement de personnes ont dit ... »*, un membre de l'équipe lui pose quelques questions telles que : *« Combien de personnes as-tu questionnées? »*, *« Qu'est-ce qui te fait penser cela? »*, *« Comment as-tu trouvé cela? »*. **Enrichissement** L'équipe pédagogique planifie l'enquête suivante suite à une question posée par un enfant : *« Combien avons-nous de poches sur nos vêtements aujourd'hui? ces deux dernières journées? Comment allons-nous démontrer combien de poches nous avons? »* L'équipe pose le problème et documente sur vidéo l'apprentissage des enfants. Les membres de l'équipe analysent ensuite la vidéo avec les enfants afin d'examiner leur apprentissage et d'approfondir leur réflexion.

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 6)

- Utiliser les connaissances antérieures de l'enfant pour développer ses habiletés en traitement des données *(p. ex., trier ou classer des objets connus de l'enfant).*
- Modeler la formulation de structures de phrases dans le but de recueillir des données *(p. ex., « Il y a plus d'amis qui mangent des fruits que des légumes pour la collation. »).*
- Utiliser des supports visuels et concrets pour expliquer les nouveaux concepts *(p. ex., utiliser des objets pour élaborer un diagramme; afficher des illustrations pour démontrer des concepts tels que* plus que, autant que, moins que*).*

Attente 7 : Décrire en mots la probabilité d'un événement relié à son quotidien.

Contenus d'apprentissage	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant**	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :	*(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	
7.1 utilise les termes *jamais, toujours, possible* et *impossible* pour décrire de façon informelle la probabilité d'un événement.	**Parole** *« Je porte toujours des vêtements quand je viens à l'école. »* *« Il est impossible de voir un renard qui vole comme un corbeau. »* **Action** Après avoir discuté sur le thème à l'étude, l'enfant dessine un poisson et pour la première fois dessine l'eau autour du poisson.	**Réaction** *« Penses-tu que c'est possible pour un vrai poisson de porter des lunettes? »* **Défi** L'équipe planifie une situation d'apprentissage liée à la sécurité routière et en profite pour revoir des termes comme *toujours* et *jamais*. Un adulte modèle une phrase *(p. ex., « Il faut toujours mettre son casque pour faire du vélo. »)* et invite les enfants à faire des phrases reliées au thème de sécurité en utilisant les termes *toujours* et *jamais*.

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 6)
• Utiliser les connaissances antérieures de l'enfant pour développer ses habiletés en traitement des données *(p. ex., trier ou classer des objets connus de l'enfant).* • Modeler la formulation de structures de phrases dans le but de recueillir des données *(p. ex., « Il y a plus d'amis qui mangent des fruits que des légumes pour la collation. »).* • Utiliser des supports visuels et concrets pour expliquer les nouveaux concepts *(p. ex., utiliser des objets pour élaborer un diagramme; afficher des illustrations pour démontrer des concepts tels que* plus que, autant que, moins que*).*

Attente 7 : Décrire en mots la probabilité d'un événement relié à son quotidien.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
7.1 utilise les termes *jamais, toujours, possible* et *impossible* pour décrire de façon informelle la probabilité d'un événement.	**Parole** *« Je porte toujours des vêtements quand je viens à l'école. »* *« Il est impossible de voir un renard qui vole comme un corbeau. »* **Action** Après avoir discuté sur le thème à l'étude, l'enfant dessine un poisson et pour la première fois dessine l'eau autour du poisson.	**Réaction** *« Penses-tu que c'est possible pour un vrai poisson de porter des lunettes? »* **Défi** L'équipe planifie une situation d'apprentissage liée à la sécurité routière et en profite pour revoir des termes comme *toujours* et *jamais*. Un adulte modèle une phrase *(p. ex., « Il faut toujours mettre son casque pour faire du vélo. »)* et invite les enfants à faire des phrases reliées au thème de sécurité en utilisant les termes *toujours* et *jamais*.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
	Représentation Un enfant illustre un casque protecteur et demande à l'adulte de l'afficher près des tricycles afin de rappeler aux autres qu'il faut toujours le porter lorsqu'ils jouent avec les tricycles.	**Enrichissement** Un membre de l'équipe pédagogique lit une histoire inspirée des fables de La Fontaine et invite les enfants à réfléchir plus profondément à la probabilité de l'événement dans l'histoire en posant quelques questions telles que : *« Au tout début de l'histoire, lequel des deux animaux avait plus de chances de gagner la course? »* *« En fin de compte, qui a gagné? »* *« Comment a-t-il été possible à la tortue de remporter la course contre le lièvre? »*
Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 7)		
• Utiliser les connaissances antérieures de l'enfant pour développer ses habiletés en probabilité *(p. ex., donner comme exemples des situations simples et vécues par tous).*		

SCIENCES ET TECHNOLOGIE

SURVOL

Dotés d'une curiosité naturelle, les enfants posent beaucoup de questions sur tout ce qui capte leur attention ou les intrigue. C'est en effet en observant et en explorant le monde qui les entoure et en faisant appel à leurs cinq sens que les enfants acquièrent une compréhension conceptuelle des sciences. Le domaine d'apprentissage Sciences et technologie du présent programme bâtit sur ce bagage de connaissances acquises et d'expériences vécues par l'enfant tout en misant sur sa curiosité naturelle pour l'aider à formaliser sa compréhension des sciences et apprendre à exploiter la technologie, tout cela au profit d'une meilleure interaction avec le monde qui l'entoure.

Pour satisfaire sa curiosité innée et nourrir sa capacité d'émerveillement, l'enfant doit évoluer dans un milieu d'apprentissage dynamique, axé sur le concret et centré sur sa personne, qui accorde une place prépondérante au questionnement, à l'exploration et à l'expérimentation. Il incombe donc à l'équipe pédagogique de la maternelle et du jardin d'enfants* de créer un contexte qui encourage l'enfant à observer, à poser des questions, à énoncer des hypothèses, à effectuer des petites recherches et à partager avec les autres sa démarche de recherche et ses découvertes. La connaissance que possède l'équipe pédagogique de la façon dont les enfants apprennent constitue la base pour offrir, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de la classe, des expériences éducatives soigneusement conçues, de haute qualité et axées sur des activités concrètes. C'est en concevant des centres d'apprentissage et des situations d'apprentissage bien pensés et de haute qualité et en mettant à la disposition de l'enfant un large éventail de matériel de manipulation, de livres, de logiciels, d'outils, d'équipement et de modèles appropriés qu'on contribuera à créer ce milieu propice et qu'on soutiendra le développement du vocabulaire et des connaissances scientifiques et technologiques de l'enfant.

Le questionnement constitue un volet essentiel du programme. L'équipe pédagogique encourage l'enfant à poser des questions et à s'engager individuellement ou en groupe dans un processus de recherche et de découverte pour répondre à ces questions et pour en aborder d'autres qui leur sont reliées. Il importe de ponctuer la journée de bons types de questions *(p. ex., des questions ouvertes auxquelles l'enfant ne peut répondre par un simple « oui » ou « non »)* et de bonnes occasions pour stimuler la curiosité des enfants et les inciter à faire des recherches *(p. ex., une averse ou tombée de neige pour susciter des questions sur le cycle de l'eau, les saisons ou des transformations de la matière)*. En sciences et en technologie, comme dans la plupart des autres domaines d'apprentissage du programme, l'enfant peut s'initier aux concepts et aux connaissances simples en participant à des activités dirigées par l'équipe pédagogique ou encore à des activités ludiques ciblées dans des centres d'apprentissage sécuritaires et minutieusement conçus *(p. ex., apprendre le fonctionnement de machines simples au centre de construction, apprendre les propriétés physiques des matériaux aux bacs à sable et à eau, apprendre les soins à prodiguer à des êtres vivants au centre de la maison, apprendre à faire le suivi d'un plan au centre des technologies)*.

* L'équipe pédagogique de la maternelle et du jardin d'enfants se compose de l'enseignante ou de l'enseignant titulaire de classe ainsi que d'au moins une éducatrice ou un éducateur de la petite enfance. La formule abrégée *équipe pédagogique* est utilisée ailleurs dans le texte et les tableaux.

Les projets sont l'occasion pour plusieurs enfants de travailler en groupe sur ce qu'ils savent ou désirent savoir. C'est une façon pour les enfants de trouver les réponses plausibles à leurs propres questions, à des questions qu'ils ont formulées avec l'aide de l'équipe pédagogique ou à des questions qu'ils se sont posées au cours d'une recherche. Les sujets sur lesquels portent les projets émanent souvent des besoins et des intérêts du groupe. Si plusieurs projets sont issus de créations dramatiques, ils peuvent aussi y contribuer. Les projets doivent miser sur la curiosité instinctive des enfants et sur leur propension naturelle à poser des questions pour les amener à faire des hypothèses et des prédictions et leur permettre de revoir ce qu'ils savent, d'y repenser et d'assimiler leurs nouvelles connaissances. Aussi, il convient de proposer des projets sur des sujets auxquels les enfants sont plus ou moins accoutumés car, à cet âge, il est plus difficile pour eux de faire des liens avec des choses qui ne font pas partie de leur vie quotidienne *(p. ex., la forêt tropicale humide, les pingouins, les planètes)*.

L'enfant a besoin de temps et d'occasions répétées pour acquérir des habiletés en sciences et technologie. Il ou elle devra parfois être exposé plusieurs fois à la même recherche pour absorber les connaissances nouvellement acquises et les transférer à d'autres contextes *(p. ex., les concepts appris lors d'une investigation sur ce qui arrive à la neige gardée sous différentes conditions pourraient être appliqués quand l'enfant tente de faire fondre un cube de glace rapidement)*. L'enfant pourra aussi démontrer son apprentissage de différentes façons – par la représentation *(p. ex., construction, dessin, diagramme, photo)*, par la documentation *(p. ex., noter le nombre de blocs utilisés pour construire une structure afin de la reconstruire un autre jour)* ou par la discussion avec un pair au sujet d'une investigation ou d'une exploration *(p. ex., décrire comment faire pour qu'une bille puisse partir du haut de la chute pour arriver au bas)*.

Il importe que les enfants se voient comme des scientifiques au fur et à mesure qu'ils explorent le monde qui les entoure. À l'instar des scientifiques, ils observent, prédisent, questionnent, comparent, font des liens, mènent des enquêtes et tirent des conclusions, ce qui les aide à mieux comprendre leur monde et à trouver des solutions à des problèmes. Les sciences et la technologie ne sont pas simplement de la mémorisation de faits. Il s'agit plutôt d'une façon d'apprendre à connaître le monde dans lequel nous vivons et de le comprendre. C'est en amenant les enfants à voir les choses de cette manière que l'équipe pédagogique pourra établir, chez eux, les bases nécessaires à leur apprentissage en sciences et technologie tout au long de leurs études à venir.

Idée maîtresse : Les enfants sont naturellement curieux lorsqu'il s'agit du monde qui les entoure.

Attentes

À la fin du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants, l'enfant peut :

1. démontrer de la curiosité et du respect pour la vie et l'environnement.
2. reconnaître des propriétés de matériaux et des fonctions d'objets.
3. identifier des sources d'énergie, leurs utilités et des façons de les conserver.
4. réaliser des projets de construction en utilisant divers matériaux et outils.
5. identifier des changements quotidiens et saisonniers.
6. se servir de la technologie.

Attente 1 : Démontrer de la curiosité et du respect pour la vie et l'environnement.

Exemple de conversation professionnelle sur l'apprentissage

L'équipe pédagogique a remarqué que le grand arbre qui pousse au fond de la cour de l'école suscite la curiosité des enfants. Elle planifie donc une enquête au sujet de cet arbre et décide de documenter leurs observations avec photos et enregistrements vidéo des enfants. La documentation porte sur les conversations, les questions et les réflexions des enfants relatives à cet arbre.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
1.1 participe à des activités de recyclage *(p. ex., collecte des bouteilles, de papier, de carton)* et à des campagnes de propreté *(p. ex., pour ramasser les déchets qui jonchent la cour d'école ou un parc du voisinage).* 1.2 reconnaît des cycles dans la nature *(p. ex., le cycle des saisons, le cycle de la vie chez les êtres vivants).*	Parole *« Cet arbre est pareil à celui que j'ai dans ma cour. »* *« On pourrait utiliser ce rouleau dans le centre de bricolage. »* *« Il n'y a plus d'eau dans l'étang alors les canards ne viennent plus. »* Action Pendant une récréation, quelques enfants ramassent des déchets qui jonchent la cour d'école.	Réaction *« Qu'est-ce qu'on remarquerait si on allait dans la forêt en hiver? »* *« Je me demande ce qui changerait si on plantait des arbres dans la cour d'école. »* Défi *« Selon toi, en quoi l'animal et la roche sont-ils différents? »*

Idée maîtresse : Les enfants sont naturellement curieux lorsqu'il s'agit du monde qui les entoure.

Attentes

À la fin du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants, l'enfant peut :

1. démontrer de la curiosité et du respect pour la vie et l'environnement.
2. reconnaître des propriétés de matériaux et des fonctions d'objets.
3. identifier des sources d'énergie, leurs utilités et des façons de les conserver.
4. réaliser des projets de construction en utilisant divers matériaux et outils.
5. identifier des changements quotidiens et saisonniers.
6. se servir de la technologie.

Attente 1 : Démontrer de la curiosité et du respect pour la vie et l'environnement.

Exemple de conversation professionnelle sur l'apprentissage

L'équipe pédagogique a remarqué que le grand arbre qui pousse au fond de la cour de l'école suscite la curiosité des enfants. Elle planifie donc une enquête au sujet de cet arbre et décide de documenter leurs observations avec photos et enregistrements vidéo des enfants. La documentation porte sur les conversations, les questions et les réflexions des enfants relatives à cet arbre.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :	*(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	
1.1 participe à des activités de recyclage *(p. ex., collecte des bouteilles, de papier, de carton)* et à des campagnes de propreté *(p. ex., pour ramasser les déchets qui jonchent la cour d'école ou un parc du voisinage).* 1.2 reconnaît des cycles dans la nature *(p. ex., le cycle des saisons, le cycle de la vie chez les êtres vivants).*	Parole *« Cet arbre est pareil à celui que j'ai dans ma cour. »* *« On pourrait utiliser ce rouleau dans le centre de bricolage. »* *« Il n'y a plus d'eau dans l'étang alors les canards ne viennent plus. »* Action Pendant une récréation, quelques enfants ramassent des déchets qui jonchent la cour d'école.	Réaction *« Qu'est-ce qu'on remarquerait si on allait dans la forêt en hiver? »* *« Je me demande ce qui changerait si on plantait des arbres dans la cour d'école. »* Défi *« Selon toi, en quoi l'animal et la roche sont-ils différents? »*

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
1.3 observe et décrit des phénomènes naturels *(p. ex., l'éclosion des bourgeons, la chute des feuilles à l'automne, les changements climatiques tels qu'un orage, une tempête).* **1.4** différencie les êtres vivants des objets *(p. ex., les animaux mangent pour grandir alors que les roches ne le font pas).* **1.5** décrit des habitats naturels *(p. ex., l'étang, la forêt, le champ).* **1.6** utilise les termes justes *(p. ex., « le bourgeon », « la graine », « les racines », « l'étang », « la forêt », « les êtres vivants »)* pour partager ses observations.	**Représentation** Le groupe classe prépare un livre avec des illustrations représentant la cour de récréation avant et après que des bénévoles aient planté des arbres et des arbustes. Quelques enfants dessinent des croquis pour démontrer la croissance de leurs plantes au cours du mois.	**Enrichissement** Avec l'ajout d'arbres et d'arbustes dans la cour d'école, les enfants ont l'occasion d'observer une faune plus diversifiée. L'équipe pédagogique aide les enfants à canaliser leurs observations, à identifier les espèces d'oiseaux pour lesquels ces arbres et arbustes servent d'habitat et à chercher à savoir pourquoi.

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 1)

- Fournir des occasions d'entendre et de pratiquer le vocabulaire relatif à la vie et à l'environnement en se servant des centres d'apprentissage, des échanges et des causeries *(p. ex., sur le sujet de la répartition de tâches lors d'activités de recyclage).*
- Créer des groupes hétérogènes pour encourager la communication orale entre les enfants lors d'activités de manipulation, d'observation, d'exploration et d'expérimentation.
- Utiliser des supports visuels pour expliquer les nouveaux concepts *(p. ex., photos d'êtres vivants, d'objets, de phénomènes naturels, des cycles de la nature; vocabulaire illustré, banque murale illustrée).*
- Visionner des émissions ou vidéoclips qui décrivent des habitats naturels.
- Inviter les parents lors des sorties éducatives ou d'activités ayant lieu dans ou à l'extérieur de la classe *(p. ex., observer des phénomènes naturels dans la communauté; ramasser les déchets dans la cour d'école).*

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
1.3 observe et décrit des phénomènes naturels *(p. ex., l'éclosion des bourgeons, la chute des feuilles à l'automne, les changements climatiques tels qu'un orage, une tempête)*. **1.4** différencie les êtres vivants des objets *(p. ex., les animaux mangent pour grandir alors que les roches ne le font pas)*. **1.5** décrit des habitats naturels *(p. ex., l'étang, la forêt, le champ)*. **1.6** utilise les termes justes *(p. ex., « le bourgeon », « la graine », « les racines », « l'étang », « la forêt », « les êtres vivants »)* pour partager ses observations.	Représentation Le groupe classe prépare un livre avec des illustrations représentant la cour de récréation avant et après que des bénévoles aient planté des arbres et des arbustes. Quelques enfants dessinent des croquis pour démontrer la croissance de leurs plantes au cours du mois.	Enrichissement Avec l'ajout d'arbres et d'arbustes dans la cour d'école, les enfants ont l'occasion d'observer une faune plus diversifiée. L'équipe pédagogique aide les enfants à canaliser leurs observations, à identifier les espèces d'oiseaux pour lesquels ces arbres et arbustes servent d'habitat et à chercher à savoir pourquoi.

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 1)

- Fournir des occasions d'entendre et de pratiquer le vocabulaire relatif à la vie et à l'environnement en se servant des centres d'apprentissage, des échanges et des causeries *(p. ex., sur le sujet de la répartition de tâches lors d'activités de recyclage)*.
- Créer des groupes hétérogènes pour encourager la communication orale entre les enfants lors d'activités de manipulation, d'observation, d'exploration et d'expérimentation.
- Utiliser des supports visuels pour expliquer les nouveaux concepts *(p. ex., photos d'êtres vivants, d'objets, de phénomènes naturels, des cycles de la nature; vocabulaire illustré, banque murale illustrée)*.
- Visionner des émissions ou vidéoclips qui décrivent des habitats naturels.
- Inviter les parents lors des sorties éducatives ou d'activités ayant lieu dans ou à l'extérieur de la classe *(p. ex., observer des phénomènes naturels dans la communauté; ramasser les déchets dans la cour d'école)*.

Attente 2 : Reconnaître des propriétés de matériaux et des fonctions d'objets.

Exemple de conversation professionnelle sur l'apprentissage

L'équipe pédagogique visionne une vidéo d'enfants qui explorent les propriétés de l'eau. Les membres de l'équipe prêtent attention à la façon dont les enfants dans la vidéo s'engagent dans l'activité et à la façon dont ils en dégagent des connaissances. Ensuite ils discutent pour trouver des façons d'intégrer ce genre d'activité à leur programme afin de permettre aux enfants de leur classe d'explorer et de découvrir les propriétés de l'eau.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
2.1 découvre des propriétés de matériaux *(p. ex., flotte ou coule, aimanté ou non aimanté, absorbe ou non l'eau).* 2.2 classe des objets selon leurs propriétés et leur fonction *(p. ex., ce qui se dissout dans l'eau, ce qui sert à coller).* 2.3 observe et découvre des changements apportés à des matériaux *(p. ex., des glaçons mélangés à de l'eau tiède, de l'eau ajoutée à du sable sec).* 2.4 utilise divers instruments dans ses expériences *(p. ex., un aimant, une loupe).*	Parole *« Je vais placer la colle et la bande adhésive au centre de bricolage. »* *« Quand je mets du beurre sur mes crêpes chaudes, il fond et coule dans le sirop. C'est délicieux! »* Action Un groupe d'enfants travaillant au bac à eau décide de préparer une affiche pour indiquer les objets qui flottent et les objets qui coulent. Représentation Un petit groupe d'enfants mime l'utilisation de divers appareils *(p. ex., le téléphone, le taille-crayon, une brosse à dents électrique, une télécommande).*	Réaction *« Qu'est-ce que vous pourriez utiliser pour enlever l'eau renversée près du bac à eau? »* Défi *« Qu'est-ce qui arrive aux glaçons qui sont mélangés à de l'eau tiède? Peux-tu m'expliquer pourquoi ceci se passe?»* Enrichissement L'équipe pédagogique place au centre de lecture un livre de recettes pour enfants pour démontrer le changement de propriétés *(p. ex., faire fondre des guimauves pour faire un carré; mélanger de la farine avec un liquide pour faire une pâte).*

Attente 2 : Reconnaître des propriétés de matériaux et des fonctions d'objets.

Exemple de conversation professionnelle sur l'apprentissage

L'équipe pédagogique visionne une vidéo d'enfants qui explorent les propriétés de l'eau. Les membres de l'équipe prêtent attention à la façon dont les enfants dans la vidéo s'engagent dans l'activité et à la façon dont ils en dégagent des connaissances. Ensuite ils discutent pour trouver des façons d'intégrer ce genre d'activité à leur programme afin de permettre aux enfants de leur classe d'explorer et de découvrir les propriétés de l'eau.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
2.1 découvre des propriétés de matériaux *(p. ex., flotte ou coule, aimanté ou non aimanté, absorbe ou non l'eau).* 2.2 classe des objets selon leurs propriétés et leur fonction *(p. ex., ce qui se dissout dans l'eau, ce qui sert à coller).* 2.3 observe et découvre des changements apportés à des matériaux *(p. ex., des glaçons mélangés à de l'eau tiède, de l'eau ajoutée à du sable sec).* 2.4 utilise divers instruments dans ses expériences *(p. ex., un aimant, une loupe).*	**Parole** *« Je vais placer la colle et la bande adhésive au centre de bricolage. »* *« Quand je mets du beurre sur mes crêpes chaudes, il fond et coule dans le sirop. C'est délicieux! »* **Action** Un groupe d'enfants travaillant au bac à eau décide de préparer une affiche pour indiquer les objets qui flottent et les objets qui coulent. **Représentation** Un petit groupe d'enfants mime l'utilisation de divers appareils *(p. ex., le téléphone, le taille-crayon, une brosse à dents électrique, une télécommande).*	**Réaction** *« Qu'est-ce que vous pourriez utiliser pour enlever l'eau renversée près du bac à eau? »* **Défi** *« Qu'est-ce qui arrive aux glaçons qui sont mélangés à de l'eau tiède? Peux-tu m'expliquer pourquoi ceci se passe?»* **Enrichissement** L'équipe pédagogique place au centre de lecture un livre de recettes pour enfants pour démontrer le changement de propriétés *(p. ex., faire fondre des guimauves pour faire un carré; mélanger de la farine avec un liquide pour faire une pâte).*

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
2.5 décrit l'utilité de divers objets manufacturés ou appareils d'usage courant *(p. ex., le téléphone, le taille-crayon, le poinçon; « Demain, je vais téléphoner chez mon grand-papa. », «Hier, j'ai vu maman utiliser une cuillère quand elle faisait un gâteau. »).* **2.6** utilise les termes justes *(p. ex., « L'expérience est réussie. », « Le sel se dissout. », « Le bouchon flotte. »)* pour partager ses hypothèses, son procédé, ses observations et ses résultats.		

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 2)

- Utiliser les situations d'enseignement préconisées en littératie pour présenter le vocabulaire scientifique *(p. ex., lire aux enfants un livre décrivant des propriétés de matériaux tout en adaptant le vocabulaire scientifique à leur âge; faire une séance de lecture guidée pour revoir les mots du vocabulaire scientifique).*
- Fournir des occasions de travailler avec un pair qui peut offrir une aide supplémentaire quant aux consignes *(p. ex., pour expliquer l'utilisation appropriée de divers instruments lors d'expériences scientifiques permettant de découvrir les propriétés de matériaux).*
- Privilégier les activités de collaboration *(p. ex., créer un livre à structures répétées sur l'utilité des appareils d'usage courant).*

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
2.5 décrit l'utilité de divers objets manufacturés ou appareils d'usage courant *(p. ex., le téléphone, le taille-crayon, le poinçon; « Demain, je vais téléphoner chez mon grand-papa. », «Hier, j'ai vu maman utiliser une cuillère quand elle faisait un gâteau. »).* 2.6 utilise les termes justes *(p. ex., « L'expérience est réussie. », « Le sel se dissout. », « Le bouchon flotte. »)* pour partager ses hypothèses, son procédé, ses observations et ses résultats.		

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 2)

- Utiliser les situations d'enseignement préconisées en littératie pour présenter le vocabulaire scientifique *(p. ex., lire aux enfants un livre décrivant des propriétés de matériaux tout en adaptant le vocabulaire scientifique à leur âge; faire une séance de lecture guidée pour revoir les mots du vocabulaire scientifique).*
- Fournir des occasions de travailler avec un pair qui peut offrir une aide supplémentaire quant aux consignes *(p. ex., pour expliquer l'utilisation appropriée de divers instruments lors d'expériences scientifiques permettant de découvrir les propriétés de matériaux).*
- Privilégier les activités de collaboration *(p. ex., créer un livre à structures répétées sur l'utilité des appareils d'usage courant).*

Attente 3 : Identifier des sources d'énergie, leurs utilités et des façons de les conserver.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
3.1 découvre que le Soleil est une source d'énergie et de chaleur *(p. ex., « Il fait fondre la neige. », « Il fait sécher les vêtements. »)*. 3.2 reconnaît qu'il y a différentes sources d'énergie *(p. ex., des piles, l'électricité, le vent)* qui servent au fonctionnement d'outils et de jouets. 3.3 énumère des façons de conserver l'énergie *(p. ex., éteindre des lumières, éteindre son jeu électronique pour conserver l'énergie des piles)*. 3.4 utilise les termes justes *(p. ex., « l'interrupteur», « les piles »)* pour partager ses observations.	Parole *« Le soleil fait fondre la neige. »* *« Papa doit acheter des piles pour mon jouet à la maison. »* Action Un groupe d'enfants place leurs mitaines mouillées près du radiateur pour les faire sécher. Représentation Au centre de dramatisation, un petit groupe d'enfants imite un jouet lorsque ses piles deviennent de plus en plus faibles.	Réaction *« Qu'est-ce qui arriverait à la lampe de poche si on la laissait allumée tout le temps? »* Défi L'équipe pédagogique veut impliquer les enfants dans un projet d'école qui vise à économiser l'électricité. Elle les invite à préparer des étiquettes ou des affiches pour rappeler aux gens d'éteindre les lumières en quittant la salle. Enrichissement L'équipe pédagogique travaille avec un petit groupe d'enfants à développer un diagramme montrant des alternatives à l'utilisation de certains appareils électriques *(p. ex., sécher ses vêtements sur une corde à linge plutôt qu'utiliser une sécheuse; aller jouer dehors plutôt que jouer un jeu à l'ordinateur)*.

Attente 3 : Identifier des sources d'énergie, leurs utilités et des façons de les conserver.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
3.1 découvre que le Soleil est une source d'énergie et de chaleur *(p. ex., « Il fait fondre la neige. », « Il fait sécher les vêtements. »)*. **3.2** reconnaît qu'il y a différentes sources d'énergie *(p. ex., des piles, l'électricité, le vent)* qui servent au fonctionnement d'outils et de jouets. **3.3** énumère des façons de conserver l'énergie *(p. ex., éteindre des lumières, éteindre son jeu électronique pour conserver l'énergie des piles)*. **3.4** utilise les termes justes *(p. ex., « l'interrupteur», « les piles »)* pour partager ses observations.	**Parole** *« Le soleil fait fondre la neige. »* *« Papa doit acheter des piles pour mon jouet à la maison. »* **Action** Un groupe d'enfants place leurs mitaines mouillées près du radiateur pour les faire sécher. **Représentation** Au centre de dramatisation, un petit groupe d'enfants imite un jouet lorsque ses piles deviennent de plus en plus faibles.	**Réaction** *« Qu'est-ce qui arriverait à la lampe de poche si on la laissait allumée tout le temps? »* **Défi** L'équipe pédagogique veut impliquer les enfants dans un projet d'école qui vise à économiser l'électricité. Elle les invite à préparer des étiquettes ou des affiches pour rappeler aux gens d'éteindre les lumières en quittant la salle. **Enrichissement** L'équipe pédagogique travaille avec un petit groupe d'enfants à développer un diagramme montrant des alternatives à l'utilisation de certains appareils électriques *(p. ex., sécher ses vêtements sur une corde à linge plutôt qu'utiliser une sécheuse; aller jouer dehors plutôt que jouer un jeu à l'ordinateur)*.

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 3)

- Utiliser des supports visuels pour expliquer le nouveau concept *(p. ex., les sources d'énergie, leurs utilités)* et le vocabulaire qui s'y rattache.
- Visionner des vidéoclips qui décrivent des sources d'énergie et des façons de les conserver.
- Privilégier des activités de collaboration *(p. ex., créer un livre collectif illustré sur les différentes sources d'énergie; organiser des projets sur la conservation de l'énergie; présenter des jeux liés au thème).*

Attente 4 : Réaliser des projets de construction en utilisant divers matériaux et outils.

Exemple de conversation professionnelle sur l'apprentissage

Les enfants sont curieux de savoir comment des machines simples fonctionnent. L'équipe pédagogique planifie donc d'ajouter des livres abondamment illustrés au sujet des machines simples au centre de construction, en reconnaissant l'importance de fournir des textes documentaires comme source d'information.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
4.1 utilise des outils dans ses projets *(p. ex., une agrafeuse, un tournevis, un marteau).* 4.2 construit une structure *(p. ex., un château, un pont, une tour)* avec divers matériaux *(p. ex., des briques de carton, des blocs de bois, des planches).* 4.3 fabrique des objets *(p. ex., des jumelles, un kaléidoscope, un cerf-volant)* avec divers matériaux *(p. ex., des rouleaux de papier hygiénique, des billes, des baguettes de bois).*	Parole *« Je dois faire des fenêtres pour ma maison. Je me demande quel matériel sera le meilleur. »* *« On pourrait utiliser ce rouleau de carton pour la tour de notre château. »* *« J'ai besoin de pailles pour faire mon cerf-volant. »*	Réaction *« Je vois que tu utilises deux blocs pour la base. Peux-tu me dire pourquoi? »* *« Je remarque que tu as rangé tes outils. Tu veux sûrement éviter un accident. »* Défi Demander aux enfants d'expliquer pourquoi leur pont peut ou ne peut pas tenir deux autos.

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 3)

- Utiliser des supports visuels pour expliquer le nouveau concept *(p. ex., les sources d'énergie, leurs utilités)* et le vocabulaire qui s'y rattache.
- Visionner des vidéoclips qui décrivent des sources d'énergie et des façons de les conserver.
- Privilégier des activités de collaboration *(p. ex., créer un livre collectif illustré sur les différentes sources d'énergie; organiser des projets sur la conservation de l'énergie; présenter des jeux liés au thème).*

Attente 4 : Réaliser des projets de construction en utilisant divers matériaux et outils.

Exemple de conversation professionnelle sur l'apprentissage

Les enfants sont curieux de savoir comment des machines simples fonctionnent. L'équipe pédagogique planifie donc d'ajouter des livres abondamment illustrés au sujet des machines simples au centre de construction, en reconnaissant l'importance de fournir des textes documentaires comme source d'information.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
4.1 utilise des outils dans ses projets *(p. ex., une agrafeuse, un tournevis, un marteau).* **4.2** construit une structure *(p. ex., un château, un pont, une tour)* avec divers matériaux *(p. ex., des briques de carton, des blocs de bois, des planches).* **4.3** fabrique des objets *(p. ex., des jumelles, un kaléidoscope, un cerf-volant)* avec divers matériaux *(p. ex., des rouleaux de papier hygiénique, des billes, des baguettes de bois).*	**Parole** *« Je dois faire des fenêtres pour ma maison. Je me demande quel matériel sera le meilleur. »* *« On pourrait utiliser ce rouleau de carton pour la tour de notre château. »* *« J'ai besoin de pailles pour faire mon cerf-volant. »*	**Réaction** *« Je vois que tu utilises deux blocs pour la base. Peux-tu me dire pourquoi? »* *« Je remarque que tu as rangé tes outils. Tu veux sûrement éviter un accident. »* **Défi** Demander aux enfants d'expliquer pourquoi leur pont peut ou ne peut pas tenir deux autos.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
4.4 utilise les termes justes *(p. ex., « les lunettes de sécurité », « le dessous du pont », « la charpente de la maison »)* pour expliquer son plan, ses hypothèses, son procédé, ses observations et ses résultats.	**Action** Après avoir essayé différentes façons de fixer une pellicule plastique aux cadres de fenêtres de leur maison modèle, un petit groupe d'enfants demande à une adulte de les aider. En leur posant quelques questions, l'adulte aide les enfants à arriver à une solution possible *(p. ex., utiliser une agrafeuse)*. **Représentation** En utilisant un tableau en deux volets (format pour le plancher), un enfant classifie une variété de matériaux selon leur transparence.	**Enrichissement** Lorsque les enfants sont aux centres, l'équipe pédagogique leur pose des questions qui suscitent une réflexion chez eux *(p. ex., « Comment est-ce que les gens entrent et sortent de ton édifice? », « Comment peux-tu rendre ta structure plus stable? », « Comment peux-tu faire fonctionner plus vite ton engrenage? »)*.

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 4)

- Valoriser l'effort afin d'encourager la prise de risque *(p. ex., encourager l'enfant à manifester sa compréhension par une réaction non verbale ou verbale lors d'une discussion sur la construction d'un pont; offrir un choix de réponses si la question n'a pas été comprise; planifier des expériences concrètes qui permettent l'exploration du sujet)*.
- Fournir de nombreuses occasions d'apprentissage par le jeu *(p. ex., placer les outils utilisés dans les projets dans un centre de sciences ou dans un centre de construction)*.
- Renforcer le vocabulaire relié à la construction de structures et d'objets et réinvestir dans des activités *(p. ex., placer dans le centre d'écoute des livres-disques et des CD sur les sujets vus en classe)*.
- Expliquer la marche à suivre pour la construction d'une structure à l'aide de directives claires, courtes et précises.

Attente 5 : Identifier des changements quotidiens et saisonniers.

Exemple de conversation professionnelle sur l'apprentissage

Lors d'une rencontre hebdomadaire de l'équipe pédagogique, quelqu'un mentionne l'intérêt démontré par certains enfants au sujet de la météo. L'équipe pédagogique décide de créer avec les enfants, un calendrier météo avec pictogrammes indiquant le temps qu'il fait pour chaque journée du mois, l'idée étant de montrer aux enfants le nombre de journées pluvieuses, nuageuses, ensoleillées, neigeuses ou venteuses et de les encourager à faire des comparaisons d'une saison à une autre.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
5.1 différencie le jour et la nuit, le matin et le soir *(p. ex., la présence du Soleil et de la Lune, la clarté et la noirceur, les activités reliées au temps de la journée).* 5.2 nomme les saisons et les changements qu'elles apportent. 5.3 associe des activités aux différentes saisons *(p. ex., jouer dans les feuilles à l'automne, construire des bonshommes de neige en hiver, planter des graines au printemps, jouer dans l'eau en été).* 5.4 utilise les termes justes *(p. ex., « Il fait chaud. », « J'ai froid. », « la chute des feuilles », « La neige tombe. », « Il pleut. »)* pour partager ses observations.	Parole *« La neige fond. »* *« Les feuilles deviennent rouges. »* *« La pluie fait sortir les vers de terre. »* Action Au centre de dramatisation, un enfant trie les vêtements. Sur une pile il place un dessin d'un bonhomme de neige. Il dit à l'adulte qu'il range les vêtements d'hiver parce que c'est maintenant l'été. Représentation Un enfant réalise une peinture à deux panneaux. Dans l'un des panneaux, l'enfant joue dehors pendant la journée et dans l'autre c'est la nuit et il dort dans son lit.	Réaction En réponse aux enfants qui se demandent pourquoi les vers de terre sortent sur les trottoirs ou sur l'herbe après une pluie, l'équipe pédagogique planifie une recherche guidée pour un petit groupe d'enfants. L'équipe met une variété de matériels à leur disposition, y compris des livres et des illustrations utiles pour leur recherche sur les vers de terre. Défi *« Que remarques-tu quand tu tiens de la neige dans tes mains? »* Enrichissement Après la présentation de la recherche sur les vers de terre, l'équipe pédagogique invite les enfants à trouver des exemples qui montrent que le climat influence les plantes, les animaux et les personnes. Avec l'aide des adultes, les

Attente 5 : Identifier des changements quotidiens et saisonniers.

Exemple de conversation professionnelle sur l'apprentissage

Lors d'une rencontre hebdomadaire de l'équipe pédagogique, quelqu'un mentionne l'intérêt démontré par certains enfants au sujet de la météo. L'équipe pédagogique décide de créer avec les enfants, un calendrier météo avec pictogrammes indiquant le temps qu'il fait pour chaque journée du mois, l'idée étant de montrer aux enfants le nombre de journées pluvieuses, nuageuses, ensoleillées, neigeuses ou venteuses et de les encourager à faire des comparaisons d'une saison à une autre.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
5.1 différencie le jour et la nuit, le matin et le soir *(p. ex., la présence du Soleil et de la Lune, la clarté et la noirceur, les activités reliées au temps de la journée).* **5.2** nomme les saisons et les changements qu'elles apportent. **5.3** associe des activités aux différentes saisons *(p. ex., jouer dans les feuilles à l'automne, construire des bonshommes de neige en hiver, planter des graines au printemps, jouer dans l'eau en été).* **5.4** utilise les termes justes *(p. ex., « Il fait chaud. », « J'ai froid. », « la chute des feuilles », « La neige tombe. », « Il pleut. »)* pour partager ses observations.	Parole *« La neige fond. »* *« Les feuilles deviennent rouges. »* *« La pluie fait sortir les vers de terre. »* Action Au centre de dramatisation, un enfant trie les vêtements. Sur une pile il place un dessin d'un bonhomme de neige. Il dit à l'adulte qu'il range les vêtements d'hiver parce que c'est maintenant l'été. Représentation Un enfant réalise une peinture à deux panneaux. Dans l'un des panneaux, l'enfant joue dehors pendant la journée et dans l'autre c'est la nuit et il dort dans son lit.	Réaction En réponse aux enfants qui se demandent pourquoi les vers de terre sortent sur les trottoirs ou sur l'herbe après une pluie, l'équipe pédagogique planifie une recherche guidée pour un petit groupe d'enfants. L'équipe met une variété de matériels à leur disposition, y compris des livres et des illustrations utiles pour leur recherche sur les vers de terre. Défi *« Que remarques-tu quand tu tiens de la neige dans tes mains? »* Enrichissement Après la présentation de la recherche sur les vers de terre, l'équipe pédagogique invite les enfants à trouver des exemples qui montrent que le climat influence les plantes, les animaux et les personnes. Avec l'aide des adultes, les

<table>
<tr><th>Contenus d'apprentissage</th><th>Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant</th><th>Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>enfants documentent leurs idées dans un tableau simple qui pourrait ressembler à celui-ci :
Nos idées
La pluie — Les vers de terre sortent du sol.
La neige — Les gens portent des bottes et des mitaines.
La glace — Quelques branches des arbres se brisent.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 5)</td></tr>
<tr><td colspan="3">• Enseigner le vocabulaire relié à l'environnement, au temps qu'il fait, aux saisons et à la température en utilisant un débit lent (p. ex., à partir de jeux informatisés auditifs sur les saisons, d'un calendrier, de diagrammes).
• Accorder le temps de réflexion nécessaire (p. ex., donner un temps d'attente à l'enfant pour lui permettre de rassembler ses idées avant de nommer les saisons ou de partager ses observations sur les changements saisonniers).
• Reconnaître l'effort afin d'encourager la prise de risque (p. ex., permettre l'utilisation de mots scientifiques dans sa langue maternelle lorsque l'enfant ne connaît pas le terme français; permettre l'utilisation de termes liés au thème, même s'ils ne sont pas tout à fait exacts mais se rapprochent des bons termes).
• Jumeler les enfants (p. ex., avec un enfant de sa classe possédant de bonnes compétences langagières ou de bonnes habiletés en sciences et technologie).</td></tr>
</table>

Attente 6 : Se servir de la technologie.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
6.1 utilise l'ordinateur et d'autres appareils *(p. ex., un magnétophone, un moniteur linguistique, un lecteur de disques compacts)* pour accomplir des tâches et pour se distraire. **6.2** manipule la souris pour déplacer le curseur à l'écran. **6.3** utilise les termes justes *(p. ex., « la souris », « le clavier », « l'écran », « le menu», « l'icône », « le logiciel »)* dans ses interventions.	**Parole** *« Xavier, viens pratiquer les mots avec moi au centre d'écoute. »* *« J'utilise la souris pour commencer le jeu de Bisou. »* **Action** Un groupe d'enfants crée des dessins à l'ordinateur. Un enfant décide d'utiliser l'ordinateur pour écrire son nom et celui de son frère. Il va chercher l'aide d'un adulte. **Représentation** Un petit groupe d'enfants décide de faire des illustrations reliées au thème de l'ordinateur *(p. ex., la souris, l'écran, le clavier)* et de les afficher au centre d'informatique.	**Réaction** *« Tu travailles bien à l'ordinateur. »* *« Qu'aimes-tu faire le plus à l'ordinateur? »* *« À quoi sert l'ordinateur?»* **Défi** *« Est-ce que votre groupe pourrait préparer des cartes portant sur le vocabulaire du thème? Comment allez-vous procéder? »* **Enrichissement** L'équipe pédagogique décide de placer un nouveau logiciel au centre d'informatique afin que les enfants puissent l'explorer.

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 6)

- Fournir de nombreuses occasions de comprendre et d'utiliser les mots du vocabulaire relié à la technologie *(p. ex., inviter un adulte ou un enfant du cycle moyen à enregistrer les mots de vocabulaire scientifique pour le centre d'écoute).*

Attente 6 : Se servir de la technologie.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :	*(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	
6.1 utilise l'ordinateur et d'autres appareils *(p. ex., un magnétophone, un moniteur linguistique, un lecteur de disques compacts)* pour accomplir des tâches et pour se distraire. **6.2** manipule la souris pour déplacer le curseur à l'écran. **6.3** utilise les termes justes *(p. ex., « la souris », « le clavier », « l'écran », « le menu», « l'icône », « le logiciel »)* dans ses interventions.	Parole *« Xavier, viens pratiquer les mots avec moi au centre d'écoute. »* *« J'utilise la souris pour commencer le jeu de Bisou. »* Action Un groupe d'enfants crée des dessins à l'ordinateur. Un enfant décide d'utiliser l'ordinateur pour écrire son nom et celui de son frère. Il va chercher l'aide d'un adulte. Représentation Un petit groupe d'enfants décide de faire des illustrations reliées au thème de l'ordinateur *(p. ex., la souris, l'écran, le clavier)* et de les afficher au centre d'informatique.	Réaction *« Tu travailles bien à l'ordinateur. »* *« Qu'aimes-tu faire le plus à l'ordinateur? »* *« À quoi sert l'ordinateur?»* Défi *« Est-ce que votre groupe pourrait préparer des cartes portant sur le vocabulaire du thème? Comment allez-vous procéder? »* Enrichissement L'équipe pédagogique décide de placer un nouveau logiciel au centre d'informatique afin que les enfants puissent l'explorer.

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 6)

- Fournir de nombreuses occasions de comprendre et d'utiliser les mots du vocabulaire relié à la technologie *(p. ex., inviter un adulte ou un enfant du cycle moyen à enregistrer les mots de vocabulaire scientifique pour le centre d'écoute).*

ÉTUDES SOCIALES

SURVOL

Les assises de l'apprentissage chez l'enfant reflètent ses expériences personnelles et sa compréhension des liens avec la maison et la famille. Cette compréhension s'élargit progressivement pour inclure les personnes et les structures que l'enfant rencontre à l'école, dans le quartier, dans sa communauté et ailleurs. Le domaine d'apprentissage Études sociales joue un rôle important dans le programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants puisqu'il vise essentiellement à aider l'enfant à se familiariser avec ce monde élargi à partir de son vécu. Poussé par une curiosité naturelle et un émerveillement envers les choses, l'enfant établit des liens souvent insoupçonnés des adultes. Au fur et à mesure que son milieu s'agrandit, il ou elle tente de se situer dans ce nouvel univers en cherchant à le comprendre et à l'interpréter et établit ainsi les bases de son identité personnelle, sociale et culturelle.

La salle de classe de la maternelle ou du jardin d'enfants constitue un milieu de vie qui permet à l'enfant d'examiner ses liens et ses expériences immédiates au sein de sa famille, de son école et de sa communauté et de s'affirmer en tant que membre d'une collectivité diverse d'apprenantes et d'apprenants. Tout en respectant le mandat linguistique et culturel des écoles de langue française, l'équipe pédagogique de la maternelle et du jardin d'enfants* offre à l'enfant des occasions d'apprendre qui tiennent compte des origines diverses et des expériences variées des enfants du groupe. L'apprentissage des enfants se fait à partir du vécu de chacune ou chacun par le biais d'histoires, de chansons ou d'objets qui reflètent leur foyer, leur milieu de vie ou leur culture. Il incombe à l'enseignante ou à l'enseignant, de concert avec ses collègues de l'équipe pédagogique, d'observer chaque enfant avec grande attention pour déterminer ses besoins individuels et ajuster ses stratégies d'enseignement et le matériel pédagogique en conséquence.

L'enseignement de ce domaine d'apprentissage doit être dynamique, concret et centré sur l'enfant et sur son vécu. Le questionnement, l'exploration, l'expérimentation et la résolution de problèmes autour des idées maîtresses ou des concepts importants en études sociales y occupent une place prépondérante. Les idées et les nouveaux concepts sont découverts, explorés et communiqués à l'aide de matériel concret, dans des situations d'apprentissage ludiques et de jeux de rôle. Ce savoir infiltre tous les autres domaines d'apprentissage du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants. Que ce soit dans le centre de dramatisation ou celui des blocs, l'enfant explore divers rôles familiaux, sociaux et professionnels et se familiarise avec des éléments du contexte communautaire tels que les feux de circulation, les centres de services, les installations communautaires ou encore certains métiers et certaines professions.

Il importe d'amener l'enfant à se voir comme une personne dotée d'une identité sociale. Cette identité sociale l'aide à se situer d'abord dans une famille puis dans une communauté dont l'école de langue française fait partie. Cette dernière a le mandat de favoriser chez l'enfant une affirmation culturelle d'expression française et le développement de son identité comme francophone. Peu à peu, l'enfant prend conscience de certains éléments de sa communauté en général et développe une attitude positive envers ses composantes francophones. Cette attitude positive l'aidera plus tard à comprendre sa place comme jeune francophone et à s'affirmer dans une société où le français est langue minoritaire.

* L'équipe pédagogique de la maternelle et du jardin d'enfants se compose de l'enseignante ou de l'enseignant titulaire de classe ainsi que d'au moins une éducatrice ou un éducateur de la petite enfance. La formule abrégée *équipe pédagogique* est utilisée ailleurs dans le texte et les tableaux.

Idée maîtresse : Les enfants développent leur appartenance familiale, communautaire et culturelle.

Attentes

À la fin du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants, l'enfant peut :

1. s'identifier au sein de sa famille.
2. reconnaître des caractéristiques de sa communauté.
3. identifier des éléments de la culture d'expression française.

Attente 1 : S'identifier au sein de sa famille.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
1.1 nomme les membres de sa famille *(p. ex., « Maman s'appelle Julie. », « Mon frère s'appelle Maxime. »)* **1.2** se situe au sein de sa famille *(p. ex., enfant unique, le plus jeune, la plus vieille).* **1.3** décrit des liens de parenté tels que frère / sœur, grands-parents.	**Parole** *« Je suis le plus vieux des enfants dans ma famille. »* *« Je suis la plus jeune de la famille. »* *« Moi je suis le seul enfant à la maison. Je n'ai pas de frère et pas de sœurs. »* **Action** L'enfant apporte une photo de sa famille et nomme chaque membre figurant sur la photo en précisant le lien de parenté qui les unit.	**Réaction** L'équipe pédagogique anime, à l'aide d'un questionnement, un partage autour du thème de la famille, par exemple : *« Est-ce que tu peux nommer les membres de ta famille que l'on voit sur la photo que tu as apportée? »* *« Est-ce que tu as des frères et des sœurs? Ils sont plus jeunes ou plus vieux que toi? Vous êtes combien d'enfants dans votre famille? »* **Défi** L'équipe pédagogique invite les enfants à représenter par le dessin les membres de leur famille immédiate ou leurs parents les plus proches en commençant par le plus vieux et en finissant par le plus jeune.

Idée maîtresse : Les enfants développent leur appartenance familiale, communautaire et culturelle.

Attentes

À la fin du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants, l'enfant peut :

1. s'identifier au sein de sa famille.
2. reconnaître des caractéristiques de sa communauté.
3. identifier des éléments de la culture d'expression française.

Attente 1 : S'identifier au sein de sa famille.

Contenus d'apprentissage	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant**	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :	*(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	
1.1 nomme les membres de sa famille *(p. ex., « Maman s'appelle Julie. », « Mon frère s'appelle Maxime. »)* **1.2** se situe au sein de sa famille *(p. ex., enfant unique, le plus jeune, la plus vieille).* **1.3** décrit des liens de parenté tels que frère / sœur, grands-parents.	**Parole** *« Je suis le plus vieux des enfants dans ma famille. »* *« Je suis la plus jeune de la famille. »* *« Moi je suis le seul enfant à la maison. Je n'ai pas de frère et pas de sœurs. »* **Action** L'enfant apporte une photo de sa famille et nomme chaque membre figurant sur la photo en précisant le lien de parenté qui les unit.	**Réaction** L'équipe pédagogique anime, à l'aide d'un questionnement, un partage autour du thème de la famille, par exemple : *« Est-ce que tu peux nommer les membres de ta famille que l'on voit sur la photo que tu as apportée? »* *« Est-ce que tu as des frères et des sœurs? Ils sont plus jeunes ou plus vieux que toi? Vous êtes combien d'enfants dans votre famille? »* **Défi** L'équipe pédagogique invite les enfants à représenter par le dessin les membres de leur famille immédiate ou leurs parents les plus proches en commençant par le plus vieux et en finissant par le plus jeune.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
	Représentation Plusieurs enfants décident de réaliser un collage pour présenter leur famille respective à la classe. Les enfants sélectionnent dans des catalogues des personnages représentant les membres de leur famille *(p. ex., une femme pour leur mère, un enfant pour leur frère)*, les découpent et assemblent ces éléments selon une composition de leur choix.	**Enrichissement** L'équipe pédagogique présente aux enfants un tableau généalogique de base comportant des cases où figurent les rubriques grands-parents maternels, grands-parents paternels, parents et enfants puis aide les enfants à dresser leur propre tableau généalogique en prêtant attention à la situation familiale de chacun et chacune. Par la suite, l'équipe invite les enfants à comparer les différents types de familles *(p. ex., monoparentale, reconstituée, traditionnelle)*.

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 1)

- Utiliser les mots se rattachant au thème de la famille en conjuguant parole et illustrations ou photos.
- Réaliser avec les enfants *(p. ex., à l'aide des cartes d'un jeu de famille)* des activités de classification des membres de la famille selon le lien de parenté *(p. ex., les adultes : grand-père, grand-mère, père, mère; les enfants : frères, sœurs)*.
- Inviter les enfants à jouer des jeux de rôle dans le centre de la maison ou le centre de dramatisation.
- Utiliser des marionnettes (de personnes ou d'animaux) pour incarner les membres d'une famille et donner un nom à la famille représentée *(p. ex., la famille Souris)* et à ses membres *(p. ex., papa Souris, maman Souris, bébé Souris)*.
- Faire écouter aux enfants des chansons, des poèmes ou des comptines reliés au thème de la famille.
- Recourir à des photos de famille pour appuyer la compréhension de la notion de famille et des différents types de famille.

Attente 2 : Reconnaître des caractéristiques de sa communauté.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
2.1 reconnaît que les règlements et les consignes viennent en général des adultes. **2.2** respecte les consignes et applique les règles de sécurité routière *(p. ex., rester assis dans l'autobus en marche, s'asseoir dans un siège d'auto pour enfant dans un véhicule, porter un casque protecteur pour certaines activités).* **2.3** identifie des panneaux routiers dans son environnement et explique leur utilité *(p. ex., un arrêt, des feux de circulation, une traverse de piétons).* **2.4** décrit la différence entre une situation sécuritaire et une situation d'urgence *(p. ex., un feu dans le foyer et un feu sur la cuisinière, être perdu dans la maison de tante Lili et être perdu à l'épicerie)* et décrit des façons d'obtenir de l'aide en cas d'urgence *(p. ex., s'adresser à un adulte connu ou à un policier, composer le 911 ou le 0).* **2.5** donne ses coordonnées *(p. ex., son numéro de téléphone, son adresse).*	**Parole** *« Je porte toujours mon casque protecteur quand je fais de la bicyclette. »* *« Je vais à la bibliothèque près de ma maison. »* *« Le policier peut m'aider. »* **Action** L'enfant note son numéro de téléphone sur un bout de papier et le donne à son ami en lui disant qu'il pourra ainsi l'appeler à la maison. L'enfant montre à ses amis ce qui se passe au cours d'une activité à laquelle il ou elle participe en dehors de l'école *(p. ex., cours de natation à la piscine communautaire, cours de musique à l'école de musique, activités hivernales dans le parc).* L'enfant choisit des costumes de métiers dans le centre de dramatisation et joue chaque personnage selon son métier. Quelques enfants fabriquent des feux de circulation à l'aide de petites boîtes puis les placent dans différents endroits stratégiques de la classe.	**Réaction** L'équipe pédagogique anime, à l'aide d'un questionnement, un partage autour du thème de la sécurité, des services d'urgence et de soins à la personne ou des activités de loisirs, par exemple : *« Dans quelles situations faut-il composer le 911? »* *« Quel genre de travail font les pompiers? À quoi sert la caserne de pompiers? Quels vêtements de protection les pompiers portent-ils? »* *« Où travaille ton dentiste? »* *« Où peux-tu aller pour faire de la natation en hiver? »* **Défi** L'équipe pédagogique présente aux enfants une série de photos d'édifices publics *(p. ex., hôpital, clinique médicale, école, bibliothèque municipale, caserne de pompiers, centre francophone)*, de commerces *(p. ex., épicerie, fleuriste, supermarché)* et d'installations récréatives *(p. ex., piscine, aréna)* et les invite à les identifier.

Attente 2 : Reconnaître des caractéristiques de sa communauté.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
2.1 reconnaît que les règlements et les consignes viennent en général des adultes. **2.2** respecte les consignes et applique les règles de sécurité routière *(p. ex., rester assis dans l'autobus en marche, s'asseoir dans un siège d'auto pour enfant dans un véhicule, porter un casque protecteur pour certaines activités).* **2.3** identifie des panneaux routiers dans son environnement et explique leur utilité *(p. ex., un arrêt, des feux de circulation, une traverse de piétons).* **2.4** décrit la différence entre une situation sécuritaire et une situation d'urgence *(p. ex., un feu dans le foyer et un feu sur la cuisinière, être perdu dans la maison de tante Lili et être perdu à l'épicerie)* et décrit des façons d'obtenir de l'aide en cas d'urgence *(p. ex., s'adresser à un adulte connu ou à un policier, composer le 911 ou le 0).* **2.5** donne ses coordonnées *(p. ex., son numéro de téléphone, son adresse).*	**Parole** *« Je porte toujours mon casque protecteur quand je fais de la bicyclette. »* *« Je vais à la bibliothèque près de ma maison. »* *« Le policier peut m'aider. »* **Action** L'enfant note son numéro de téléphone sur un bout de papier et le donne à son ami en lui disant qu'il pourra ainsi l'appeler à la maison. L'enfant montre à ses amis ce qui se passe au cours d'une activité à laquelle il ou elle participe en dehors de l'école *(p. ex., cours de natation à la piscine communautaire, cours de musique à l'école de musique, activités hivernales dans le parc).* L'enfant choisit des costumes de métiers dans le centre de dramatisation et joue chaque personnage selon son métier. Quelques enfants fabriquent des feux de circulation à l'aide de petites boîtes puis les placent dans différents endroits stratégiques de la classe.	**Réaction** L'équipe pédagogique anime, à l'aide d'un questionnement, un partage autour du thème de la sécurité, des services d'urgence et de soins à la personne ou des activités de loisirs, par exemple : *« Dans quelles situations faut-il composer le 911? »* *« Quel genre de travail font les pompiers? À quoi sert la caserne de pompiers? Quels vêtements de protection les pompiers portent-ils? »* *« Où travaille ton dentiste? »* *« Où peux-tu aller pour faire de la natation en hiver? »* **Défi** L'équipe pédagogique présente aux enfants une série de photos d'édifices publics *(p. ex., hôpital, clinique médicale, école, bibliothèque municipale, caserne de pompiers, centre francophone)*, de commerces *(p. ex., épicerie, fleuriste, supermarché)* et d'installations récréatives *(p. ex., piscine, aréna)* et les invite à les identifier.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
2.6 nomme divers métiers ou professions qu'exercent les gens de sa communauté *(p. ex., dentiste, bibliothécaire, pompier, pharmacienne)* et reconnaît l'importance de ces personnes dans sa vie *(p. ex., « Le dentiste m'aide à garder mes dents en santé. »)* **2.7** reconnaît des centres de services *(p. ex., l'hôpital, la clinique médicale, l'école, la caserne de pompiers, le supermarché, la bibliothèque)* ou des installations *(p. ex., la piscine, l'aréna, le parc)* que l'on retrouve dans sa communauté et les relie à des activités ou à des événements particuliers.	**Représentation** Une enfant parachève une peinture représentant sa maison en formant sur la façade de celle-ci des symboles numériques qui indiquent son adresse. Au gymnase, les enfants simulent le comportement de piétons ou de conducteurs de véhicules sur un parcours jalonné de panneaux de signalisation routière courants en observant les consignes *(p. ex., ils s'arrêtent au panneau « Arrêt » et prennent le temps de regarder à gauche et à droite avant de traverser).* Un enfant simule une scène d'intervention de services d'urgence *(p. ex., pompier, police, ambulance)* et la rattache à un incident qu'il a vu se dérouler dans la communauté.	**Enrichissement** L'équipe pédagogique propose aux enfants de construire une maquette où figurent quelques édifices publics, commerces et installations récréatives qui se trouvent dans leur communauté et les incite à identifier les métiers que les personnes exercent dans ces différents lieux. L'équipe propose aux enfants d'animer la maquette à l'aide de figurines et d'autres accessoires miniatures pour simuler des scènes de la vie courante dans leur communauté.

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 2)

- Utiliser le vocabulaire se rattachant au thème étudié *(p. ex., métiers et professions, centres de services, commerces, installations récréatives)* en conjuguant parole et illustrations.
- Réaliser avec les enfants un livre à structures répétées sur le thème étudié.
- Enregistrer le livre à structures répétées puis inviter les enfants à l'écouter à plusieurs reprises dans le centre d'écoute pour favoriser l'acquisition des structures de la langue.
- Confectionner ou se procurer des cartes grand format figurant des panneaux de sécurité routière, des édifices publics, des commerces ou encore des installations récréatives présentes dans la communauté et inventer des jeux qui aideront les enfants à se familiariser avec ces différentes réalités et le vocabulaire s'y rattachant.
- Mettre à la disposition des enfants des accessoires et des fournitures reliés au thème étudié *(p. ex., modèles réduits de panneaux de signalisation routière, autocollants de ces panneaux)* et les inviter à les utiliser pour réaliser des activités dans les centres d'apprentissage.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
2.6 nomme divers métiers ou professions qu'exercent les gens de sa communauté *(p. ex., dentiste, bibliothécaire, pompier, pharmacienne)* et reconnaît l'importance de ces personnes dans sa vie *(p. ex., « Le dentiste m'aide à garder mes dents en santé. »)* **2.7** reconnaît des centres de services *(p. ex., l'hôpital, la clinique médicale, l'école, la caserne de pompiers, le supermarché, la bibliothèque)* ou des installations *(p. ex., la piscine, l'aréna, le parc)* que l'on retrouve dans sa communauté et les relie à des activités ou à des événements particuliers.	**Représentation** Une enfant parachève une peinture représentant sa maison en formant sur la façade de celle-ci des symboles numériques qui indiquent son adresse. Au gymnase, les enfants simulent le comportement de piétons ou de conducteurs de véhicules sur un parcours jalonné de panneaux de signalisation routière courants en observant les consignes *(p. ex., ils s'arrêtent au panneau « Arrêt » et prennent le temps de regarder à gauche et à droite avant de traverser).* Un enfant simule une scène d'intervention de services d'urgence *(p. ex., pompier, police, ambulance)* et la rattache à un incident qu'il a vu se dérouler dans la communauté.	**Enrichissement** L'équipe pédagogique propose aux enfants de construire une maquette où figurent quelques édifices publics, commerces et installations récréatives qui se trouvent dans leur communauté et les incite à identifier les métiers que les personnes exercent dans ces différents lieux. L'équipe propose aux enfants d'animer la maquette à l'aide de figurines et d'autres accessoires miniatures pour simuler des scènes de la vie courante dans leur communauté.

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 2)

- Utiliser le vocabulaire se rattachant au thème étudié *(p. ex., métiers et professions, centres de services, commerces, installations récréatives)* en conjuguant parole et illustrations.
- Réaliser avec les enfants un livre à structures répétées sur le thème étudié.
- Enregistrer le livre à structures répétées puis inviter les enfants à l'écouter à plusieurs reprises dans le centre d'écoute pour favoriser l'acquisition des structures de la langue.
- Confectionner ou se procurer des cartes grand format figurant des panneaux de sécurité routière, des édifices publics, des commerces ou encore des installations récréatives présentes dans la communauté et inventer des jeux qui aideront les enfants à se familiariser avec ces différentes réalités et le vocabulaire s'y rattachant.
- Mettre à la disposition des enfants des accessoires et des fournitures reliés au thème étudié *(p. ex., modèles réduits de panneaux de signalisation routière, autocollants de ces panneaux)* et les inviter à les utiliser pour réaliser des activités dans les centres d'apprentissage.

Attente 3 : Identifier des éléments de la culture d'expression française.

Exemple de conversation professionnelle sur l'apprentissage

Lors d'une rencontre de planification, l'équipe pédagogique discute du fait que plusieurs enfants de la classe vivent dans des familles exogames. Pour sensibiliser davantage les enfants et leurs parents aux référents de la culture d'expression française, les membres de l'équipe pédagogique prennent quelques initiatives *(p. ex., présenter aux enfants des comptines et des chansons accompagnées de gestes que les enfants pourraient apprendre à leurs parents, permettre aux enfants d'emprunter des CD de musique française, indiquer dans le bulletin mensuel ou hebdomadaire les activités culturelles francophones qui auront lieu dans la communauté)*. L'équipe décide de faire un effort conscient pour intégrer ces référents le plus souvent possible dans leur enseignement afin qu'ils deviennent partie du vécu des enfants.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
3.1 se familiarise avec des ressources particulières à la culture d'expression française et les utilise *(p. ex., des chansons, des comptines, des livres, des vidéos, des chaînes de télévision, des sites Internet)*. **3.2** reconnaît le drapeau canadien et le drapeau franco-ontarien.	**Parole** *« Écoute Madame : Un, deux, trois, quatre, ma p'tite vache a mal aux pattes. »* *« Ça c'est le drapeau du Canada. »* *« Hier soir à la télévision j'ai vu Caillou et il avait perdu son doudou comme moi. »* **Action** En se rendant au gymnase avec la classe, une enfant montre le drapeau franco-ontarien dans le corridor et dit au camarade qui se trouve près d'elle : *« Sais-tu que le blanc du drapeau c'est pour dire le blanc de la neige? »* À la bibliothèque de l'école, une enfant reconnaît une collection de livres en français qu'elle a à la maison, remarque un livre qu'elle n'a pas encore lu et demande la permission de l'emporter à la maison.	**Réaction** L'équipe pédagogique anime, à l'aide d'un questionnement, un partage autour des symboles de la francophonie d'ici et des produits culturels auxquels les enfants ont accès, par exemple : *« Qui peut nous dire ce que représentent les deux couleurs du drapeau franco-ontarien? »* *« Quelles émissions françaises regardez-vous à la télévision? Quelles sont vos émissions préférées? Connaissez-vous le nom des présentateurs de ces émissions? »*

Attente 3 : Identifier des éléments de la culture d'expression française.

Exemple de conversation professionnelle sur l'apprentissage

Lors d'une rencontre de planification, l'équipe pédagogique discute du fait que plusieurs enfants de la classe vivent dans des familles exogames. Pour sensibiliser davantage les enfants et leurs parents aux référents de la culture d'expression française, les membres de l'équipe pédagogique prennent quelques initiatives *(p. ex., présenter aux enfants des comptines et des chansons accompagnées de gestes que les enfants pourraient apprendre à leurs parents, permettre aux enfants d'emprunter des CD de musique française, indiquer dans le bulletin mensuel ou hebdomadaire les activités culturelles francophones qui auront lieu dans la communauté)*. L'équipe décide de faire un effort conscient pour intégrer ces référents le plus souvent possible dans leur enseignement afin qu'ils deviennent partie du vécu des enfants.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
3.1 se familiarise avec des ressources particulières à la culture d'expression française et les utilise *(p. ex., des chansons, des comptines, des livres, des vidéos, des chaînes de télévision, des sites Internet).* **3.2** reconnaît le drapeau canadien et le drapeau franco-ontarien.	**Parole** *« Écoute Madame : Un, deux, trois, quatre, ma p'tite vache a mal aux pattes. »* *« Ça c'est le drapeau du Canada. »* *« Hier soir à la télévision j'ai vu Caillou et il avait perdu son doudou comme moi. »* **Action** En se rendant au gymnase avec la classe, une enfant montre le drapeau franco-ontarien dans le corridor et dit au camarade qui se trouve près d'elle : *« Sais-tu que le blanc du drapeau c'est pour dire le blanc de la neige? »* À la bibliothèque de l'école, une enfant reconnaît une collection de livres en français qu'elle a à la maison, remarque un livre qu'elle n'a pas encore lu et demande la permission de l'emporter à la maison.	**Réaction** L'équipe pédagogique anime, à l'aide d'un questionnement, un partage autour des symboles de la francophonie d'ici et des produits culturels auxquels les enfants ont accès, par exemple : *« Qui peut nous dire ce que représentent les deux couleurs du drapeau franco-ontarien? »* *« Quelles émissions françaises regardez-vous à la télévision? Quelles sont vos émissions préférées? Connaissez-vous le nom des présentateurs de ces émissions? »*

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
	Dans le centre de la maison, un enfant berce une poupée et fredonne en français une berceuse pour l'endormir. **Représentation** L'enfant apporte en classe une feuille d'érable ramassée dehors et explique vouloir l'utiliser pour tracer la feuille d'érable au centre du drapeau canadien qu'il veut dessiner. L'enfant choisit de se rendre au centre d'écoute pour écouter des chansons françaises puis décide de réaliser un dessin illustrant la chanson *(p. ex., Frère Jacques dormant)* ou de la mimer au centre de dramatisation.	**Défi** L'équipe pédagogique invite les enfants à écouter et à apprendre des comptines ou des chansons traditionnelles du Canada français *(p. ex., Alouette, À la claire fontaine)* et d'ailleurs et leur indique qu'ils chanteront l'une de ces chansons devant leurs familles à l'occasion d'une prochaine célébration. **Enrichissement** L'équipe pédagogique propose aux enfants de créer un journal illustré dans lequel ils rassembleront des symboles et divers autres éléments de la culture d'expression française *(p. ex., en dessinant le drapeau franco-ontarien; en illustrant une visite au centre communautaire ou une journée passée à la cabane à sucre; en collant des textes accompagnés d'illustrations de chansons ou de comptines apprises en classe, des photos ou illustrations des personnages familiers qui animent leurs histoires préférées comme* Le Petit Chaperon rouge, Poucette, Le Chat botté *ou* Caillou, *des photos des présentateurs de leurs émissions préférées sur la chaîne TFO).*
Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 3)		
• Présenter aux enfants des CD de chansons, de comptines et d'histoires et inviter les enfants à les écouter dans le centre d'écoute. • Recourir à la répétition comme stratégie pour faciliter la mise en place des automatismes langagiers et aider les enfants à mémoriser les comptines et les chansons.		

ÉDUCATION PHYSIQUE ET SANTÉ

SURVOL

À leur arrivée à l'école, les enfants présentent des degrés de développement physique, social et cognitif très variés. La croissance physique et le degré de maturité atteints constituent d'importants aspects du développement global dont on doit tenir compte pour chaque enfant. Il est important que l'enfant acquière, pendant son passage à la maternelle et au jardin d'enfants, une attitude positive qui favorisera sa participation la vie durant à des activités physiques axées sur la santé et le bien-être. Pour ce faire, le domaine d'apprentissage Éducation physique et santé mise sur la participation quotidienne de l'enfant à une gamme d'activités physiques intéressantes et adaptées à son stade de développement et sur une sensibilisation à l'importance d'agir en sécurité et d'adopter des modes de vie sains.

La santé et le bien-être futur de l'enfant sont directement liés au développement des habiletés motrices. Il importe que les enfants participent tous les jours à des jeux d'action et à des activités de motricité globale. L'enfant doit pouvoir s'adonner à des activités qui l'aident à se situer dans l'espace et qui favorisent son agilité, sa souplesse, sa force, sa coordination, son équilibre et son développement psychomoteur. Les activités physiques aident aussi l'enfant à acquérir une meilleure conscience globale de son corps, de ses habiletés corporelles et des choix de vie qui sont à sa portée. Pour sa santé et son bien-être présent et futur, l'enfant doit aussi commencer à comprendre ce qui constitue des modes de vie sains et à les inclure dans ses choix.

Les différents éléments du domaine d'apprentissage s'intègrent bien à la planification des situations d'apprentissage de la maternelle et du jardin d'enfants. Les apprentissages prévus tiendront compte des goûts et des intérêts de l'enfant, de ses expériences passées, des changements dans ses besoins et de ses connaissances dans tous les domaines d'apprentissage scolaires. Les activités seront initiées autant par les enfants que par l'équipe pédagogique de la maternelle et du jardin d'enfants* et se dérouleront dans divers contextes et divers endroits dont la salle de classe, le gymnase, la cour d'école, le terrain de jeu et les installations communautaires. L'apprentissage par le jeu étant de mise pour l'enfant de cet âge, il ou elle sera amené à développer ses habiletés motrices par des jeux individuels ou en groupe se déroulant à l'intérieur ou à l'extérieur dans un environnement sain et sécuritaire où le matériel est adapté à ses besoins. Un tel milieu physique contribuera à favoriser chez l'enfant une attitude positive envers son apprentissage et à lui inculquer des valeurs prônant la participation active aux activités physiques. Petit à petit, l'enfant acquerra de l'expérience et de l'assurance en s'essayant plusieurs fois au jeu et pourra le maîtriser en faisant face aux défis qu'il présente. C'est par le jeu que l'enfant développera sa métacognition, ses stratégies, sa capacité à faire des choix et à atteindre des objectifs précis.

Les attentes du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants proposent des pratiques saines et sécuritaires qui permettent aux enfants de 4 à 5 ans de développer leurs diverses habiletés motrices – comme courir, lancer, attraper ou sauter – par le jeu. Dans certains cas, les règles des jeux doivent être expliquées à l'enfant de manière explicite. Mais dans tous les cas, l'équipe pédagogique planifiera l'intégration du concept de sécurité à tous les jeux proposés plutôt qu'à certaines activités isolées. Les stratégies proposées dans le programme ont pour but d'encourager l'enfant à travailler de façon

* L'équipe pédagogique de la maternelle et du jardin d'enfants se compose de l'enseignante ou de l'enseignant titulaire de classe ainsi que d'au moins une éducatrice ou un éducateur de la petite enfance. La formule abrégée *équipe pédagogique* est utilisée ailleurs dans le texte et les tableaux.

coopérative avec les autres et à persévérer dans l'acquisition et le développement de ses habiletés physiques tout en suivant les règles de sécurité. Il s'ensuit donc que de telles règles doivent être comprises par l'enfant, qu'il ou elle doit apprendre à distinguer entre une situation sécuritaire et une situation qui présente des dangers, et qu'il ou elle doit savoir quand aller chercher de l'aide, choses indispensables pour assurer non seulement sa propre santé et son propre bien-être mais aussi ceux des autres enfants de la classe. L'équipe pédagogique s'assurera donc que l'enfant se conforme aux consignes de sécurité et coopère avec le groupe classe.

Il importe que l'enfant adopte une bonne attitude et acquière des valeurs positives qui favoriseront sa participation aux activités physiques. Le développement physique évolue tout au long d'un continuum et les enfants se situent à divers points de ce continuum. Il revient à l'équipe pédagogique de proposer à l'enfant des activités adaptées à son stade de développement en vue de garantir sa sécurité et sa réussite et de l'amener à développer la littératie en matière d'éducation physique (qui a lieu quand l'enfant se déplace avec compétence lors d'une gamme d'activités physiques) et la littératie en matière de santé (qui a lieu quand l'enfant acquiert, comprend et utilise l'information pour faire des choix responsables lui permettant d'adopter, d'apprécier et de conserver des modes de vie sains). La pratique quotidienne d'activités physiques, l'adoption de bonnes habitudes d'hygiène ainsi que l'exercice de choix alimentaires sains lanceront les enfants sur la voie du bien-être personnel.

Idée maîtresse : Les enfants font des choix sains et maîtrisent des habiletés physiques.

Attentes

À la fin du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants, l'enfant peut :

1. exécuter diverses activités de motricité globale.
2. reconnaître les besoins physiques de son corps et commencer à adopter des modes de vie sains.
3. faire preuve de prudence et prendre des précautions pour assurer sa sécurité et son bien-être.

Attente 1 : Exécuter diverses activités de motricité globale.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
1.1 participe à des activités physiques quotidiennes tant à l'intérieur qu'à l'extérieur *(p. ex., des jeux de poursuite, le parachute, les tricycles, les trottinettes, la structure de jeu, la marelle).* 1.2 se déplace dans l'espace *(p. ex., saute dans des cerceaux, circule à travers des obstacles dans des positions différentes, monte ou descend un escalier en changeant de pied à chaque marche)* et démontre une conscience des autres lors de ses déplacements.	Parole *« Compte le nombre de sauts que je peux faire. »* *« Enlevez-vous devant moi car je vais courir jusqu'à la porte. »* *« Je peux me tenir debout sur une jambe sans tomber. »* Action À l'extérieur, l'enfant invite quelques amis à jouer avec lui à un jeu de soccer. L'enfant vérifie l'espace autour de lui afin d'éviter de frapper son voisin avec le cerceau. L'enfant donne un coup de pied à un ballon vers une cible sur le mur.	Réaction L'équipe pédagogique planifie, pour les enfants, des activités physiques à l'intérieur et à l'extérieur. *« Attention de ne pas frapper ton voisin en courant. »* *« Peux-tu garder ton équilibre en te tenant sur un pied seulement? »* Défi L'équipe pédagogique fournit aux enfants des occasions d'améliorer leurs habiletés sportives existantes et d'en développer de nouvelles. Enrichissement L'équipe pédagogique fait découvrir quelques positions de yoga aux enfants dans le but d'élargir la palette d'activités physiques proposées à la classe.

Idée maîtresse : Les enfants font des choix sains et maîtrisent des habiletés physiques.

Attentes

À la fin du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants, l'enfant peut :

1. exécuter diverses activités de motricité globale.
2. reconnaître les besoins physiques de son corps et commencer à adopter des modes de vie sains.
3. faire preuve de prudence et prendre des précautions pour assurer sa sécurité et son bien-être.

Attente 1 : Exécuter diverses activités de motricité globale.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :	*(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	
1.1 participe à des activités physiques quotidiennes tant à l'intérieur qu'à l'extérieur *(p. ex., des jeux de poursuite, le parachute, les tricycles, les trottinettes, la structure de jeu, la marelle).* 1.2 se déplace dans l'espace *(p. ex., saute dans des cerceaux, circule à travers des obstacles dans des positions différentes, monte ou descend un escalier en changeant de pied à chaque marche)* et démontre une conscience des autres lors de ses déplacements.	Parole *« Compte le nombre de sauts que je peux faire. »* *« Enlevez-vous devant moi car je vais courir jusqu'à la porte. »* *« Je peux me tenir debout sur une jambe sans tomber. »* Action À l'extérieur, l'enfant invite quelques amis à jouer avec lui à un jeu de soccer. L'enfant vérifie l'espace autour de lui afin d'éviter de frapper son voisin avec le cerceau. L'enfant donne un coup de pied à un ballon vers une cible sur le mur.	Réaction L'équipe pédagogique planifie, pour les enfants, des activités physiques à l'intérieur et à l'extérieur. *« Attention de ne pas frapper ton voisin en courant. »* *« Peux-tu garder ton équilibre en te tenant sur un pied seulement? »* Défi L'équipe pédagogique fournit aux enfants des occasions d'améliorer leurs habiletés sportives existantes et d'en développer de nouvelles. Enrichissement L'équipe pédagogique fait découvrir quelques positions de yoga aux enfants dans le but d'élargir la palette d'activités physiques proposées à la classe.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
1.3 exécute des mouvements de motricité globale qui font appel à la coordination, à l'équilibre et à la souplesse *(p. ex., rampe, grimpe, court, galope, saute à cloche-pied, botte un ballon, tape un ballon au sol avec les deux mains, marche sur une ligne droite)*. 1.4 manipule et utilise adéquatement le matériel mis à sa disposition afin de favoriser la coordination oculomanuelle *(p. ex., lance et attrape des ballons ou des sacs de fèves de tailles différentes)*.	Représentation L'enfant qui a suivi des leçons de danse montre des nouveaux pas qu'elle a appris aux enfants de la classe.	

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 1)

- Créer des liens entre les connaissances antérieures et les nouveaux apprentissages *(p. ex., comparer les jeux connus de l'enfant au jeu à apprendre, demander à l'enfant de présenter un jeu qu'il ou elle connaît bien aux autres)*.
- Modeler le jeu ou l'activité avec l'aide de quelques enfants *(p. ex., comment se déplacer dans une course à obstacles; botter ou frapper un ballon)*.
- Énoncer des directives claires, courtes et précises et les accompagner de gestes *(p. ex., sauter sur un ou deux pieds en donnant la consigne « Saute! »)*.
- Vérifier régulièrement la compréhension *(p. ex., observer les expressions faciales et le comportement non verbal de l'enfant afin de déceler un manque de compréhension; répéter ou reformuler à l'enfant les consignes)*.
- Encourager l'enfant à faire des liens entre ses connaissances et les nouveaux concepts *(p. ex., comparer les modes de vie sains de divers pays ou régions)*.
- Élaborer des référentiels illustrés avec les enfants *(p. ex., un schéma des parties du corps avec étiquettes-mots, étapes illustrées pour le lavage des mains)*.
- Établir les routines et les consignes en éducation physique *(p. ex., durant les activités, au cours des déplacements)* à l'aide de gestes et de pictogrammes qui permettent à l'enfant de comprendre.
- Jumeler les enfants *(p. ex., désigner un enfant partenaire chargé d'expliquer les règles d'un jeu ou d'une activité sportive si celles-ci ne sont pas comprises)*.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
1.3 exécute des mouvements de motricité globale qui font appel à la coordination, à l'équilibre et à la souplesse *(p. ex., rampe, grimpe, court, galope, saute à cloche-pied, botte un ballon, tape un ballon au sol avec les deux mains, marche sur une ligne droite)*. 1.4 manipule et utilise adéquatement le matériel mis à sa disposition afin de favoriser la coordination oculomanuelle *(p. ex., lance et attrape des ballons ou des sacs de fèves de tailles différentes)*.	Représentation L'enfant qui a suivi des leçons de danse montre des nouveaux pas qu'elle a appris aux enfants de la classe.	

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 1)

- Créer des liens entre les connaissances antérieures et les nouveaux apprentissages *(p. ex., comparer les jeux connus de l'enfant au jeu à apprendre, demander à l'enfant de présenter un jeu qu'il ou elle connaît bien aux autres)*.
- Modeler le jeu ou l'activité avec l'aide de quelques enfants *(p. ex., comment se déplacer dans une course à obstacles; botter ou frapper un ballon)*.
- Énoncer des directives claires, courtes et précises et les accompagner de gestes *(p. ex., sauter sur un ou deux pieds en donnant la consigne « Saute! »)*.
- Vérifier régulièrement la compréhension *(p. ex., observer les expressions faciales et le comportement non verbal de l'enfant afin de déceler un manque de compréhension; répéter ou reformuler à l'enfant les consignes)*.
- Encourager l'enfant à faire des liens entre ses connaissances et les nouveaux concepts *(p. ex., comparer les modes de vie sains de divers pays ou régions)*.
- Élaborer des référentiels illustrés avec les enfants *(p. ex., un schéma des parties du corps avec étiquettes-mots, étapes illustrées pour le lavage des mains)*.
- Établir les routines et les consignes en éducation physique *(p. ex., durant les activités, au cours des déplacements)* à l'aide de gestes et de pictogrammes qui permettent à l'enfant de comprendre.
- Jumeler les enfants *(p. ex., désigner un enfant partenaire chargé d'expliquer les règles d'un jeu ou d'une activité sportive si celles-ci ne sont pas comprises)*.

Attente 2 : Reconnaître les besoins physiques de son corps et commencer à adopter des modes de vie sains.

Exemple de conversation professionnelle sur l'apprentissage

Face aux inquiétudes exprimées par certains parents concernant le mode de vie plutôt sédentaire et les mauvaises habitudes alimentaires de leur enfant, les membres de l'équipe pédagogique discutent de l'importance de l'activité physique et d'une alimentation saine pour être en bonne santé. Ils s'entendent pour exploiter ces deux thèmes lors des périodes d'activité physique et de jeu, de même le midi et durant les collations.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
2.1 identifie les principales parties de son corps et en décrit la fonction *(p. ex., les jambes pour se déplacer, les coudes pour plier les bras, les mains pour prendre).* 2.2 reconnaît des besoins du corps humain *(p. ex., manger, dormir, faire de l'exercice).* 2.3 adopte de bonnes habitudes d'hygiène *(p. ex., se laver les mains avant de manger ou après être allé aux toilettes, se servir d'un mouchoir, se brosser les dents, se couvrir la bouche en toussant).* 2.4 identifie des collations saines *(p. ex., un fruit, un légume ou un yogourt plutôt que des croustilles ou des sucreries).*	Parole *« Je peux bouger mes bras, mes jambes et ma tête. »* *« J'aime marcher après l'école. »* *« Je me lave les mains avant de manger. »* *« J'ai besoin d'un mouchoir. »* *« J'ai bien aimé goûter aux légumes de différents pays. Ils sont bons pour la santé. »* Action L'enfant fait différents mouvements avec ses bras et ses jambes. L'enfant fait semblant de vendre des fruits et des légumes au marché dans le centre de dramatisation de la classe.	Réaction *« Je remarque que tu as choisi une bonne collation après le jeu. »* *« J'ai remarqué que tu t'es lavé les mains après avoir joué dans le sable. »* Défi L'équipe pédagogique remarque qu'un enfant a de la difficulté à tenir quatre objets dans ses bras. Un membre de l'équipe lui demande quelle serait une façon plus facile de déplacer les objets et d'expliquer pourquoi c'est plus facile. L'équipe pédagogique crée avec les enfants un tableau comportant des illustrations d'aliments bons pour la santé en les divisant en catégories telles que fruits et légumes, produits laitiers, etc.

Attente 2 : Reconnaître les besoins physiques de son corps et commencer à adopter des modes de vie sains.

Exemple de conversation professionnelle sur l'apprentissage

Face aux inquiétudes exprimées par certains parents concernant le mode de vie plutôt sédentaire et les mauvaises habitudes alimentaires de leur enfant, les membres de l'équipe pédagogique discutent de l'importance de l'activité physique et d'une alimentation saine pour être en bonne santé. Ils s'entendent pour exploiter ces deux thèmes lors des périodes d'activité physique et de jeu, de même le midi et durant les collations.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
2.1 identifie les principales parties de son corps et en décrit la fonction *(p. ex., les jambes pour se déplacer, les coudes pour plier les bras, les mains pour prendre).* 2.2 reconnaît des besoins du corps humain *(p. ex., manger, dormir, faire de l'exercice).* 2.3 adopte de bonnes habitudes d'hygiène *(p. ex., se laver les mains avant de manger ou après être allé aux toilettes, se servir d'un mouchoir, se brosser les dents, se couvrir la bouche en toussant).* 2.4 identifie des collations saines *(p. ex., un fruit, un légume ou un yogourt plutôt que des croustilles ou des sucreries).*	Parole *« Je peux bouger mes bras, mes jambes et ma tête. »* *« J'aime marcher après l'école. »* *« Je me lave les mains avant de manger. »* *« J'ai besoin d'un mouchoir. »* *« J'ai bien aimé goûter aux légumes de différents pays. Ils sont bons pour la santé. »* Action L'enfant fait différents mouvements avec ses bras et ses jambes. L'enfant fait semblant de vendre des fruits et des légumes au marché dans le centre de dramatisation de la classe.	Réaction *« Je remarque que tu as choisi une bonne collation après le jeu. »* *« J'ai remarqué que tu t'es lavé les mains après avoir joué dans le sable. »* Défi L'équipe pédagogique remarque qu'un enfant a de la difficulté à tenir quatre objets dans ses bras. Un membre de l'équipe lui demande quelle serait une façon plus facile de déplacer les objets et d'expliquer pourquoi c'est plus facile. L'équipe pédagogique crée avec les enfants un tableau comportant des illustrations d'aliments bons pour la santé en les divisant en catégories telles que fruits et légumes, produits laitiers, etc.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
	Représentation Un groupe d'enfants prépare une affiche avec les étapes à suivre pour bien se laver les mains. L'enfant montre à la classe des exemples de collations saines dans un magazine. L'équipe pédagogique reçoit un appel d'un parent lui disant que son enfant a su bien partager la consigne qu'il faut éternuer dans la manche de son chandail ou son coude.	L'équipe pédagogique amène les enfants à identifier les aliments qui sont dangereux pour un enfant qui a des allergies et pose la question suivante : *« Comment peut-on assurer la sécurité de nos amis qui ont des allergies? »* Enrichissement Un membre de l'équipe pédagogique présente aux enfants le *Guide alimentaire canadien* afin de les sensibiliser à l'importance d'une alimentation saine. L'équipe pédagogique invite les enfants à nommer les personnes de la communauté qui nous aident à demeurer en santé. L'équipe pédagogique aide les enfants à établir une liste de collations saines. Les enfants apportent cette liste chez eux afin de donner des idées à leurs parents pour la préparation de leurs sacs à dîner ou des collations à la maison. L'équipe pédagogique affiche dans la classe des photos de rayons de fruits et de légumes d'une épicerie.

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 2)

- Enseigner le vocabulaire relié aux parties du corps et aux modes de vie *(p. ex., comptines ou chansons traitant des parties du corps, saynètes sur les aliments préférés ou les besoins du corps humain).*
- Organiser des activités qui permettent aux enfants de goûter à divers repas et collations santé *(p. ex., faire une salade de fruits, goûter à des mets traditionnels).*
- Offrir des structures de phrases pour organiser les idées *(p. ex., « J'aime manger des pommes car c'est bon pour la santé. »).*
- Enseigner explicitement comment se laver les mains et tousser dans sa manche et non dans ses mains.
- Fournir des ressources adaptées au niveau langagier de l'enfant *(p. ex., une illustration pour déclencher un échange).*

Attente 3 : Faire preuve de prudence et prendre des précautions pour assurer sa sécurité et son bien-être.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
3.1 respecte les règles et les consignes établies en matière de sécurité *(p. ex., arrêter au son du sifflet, porter des chaussures de sport au gymnase, utiliser le matériel et l'équipement de façon sécuritaire).* 3.2 discute de l'importance de se protéger selon les conditions météorologiques *(p. ex., mettre de la crème solaire, porter un chapeau ou une casquette en été, une tuque et des mitaines en hiver).* 3.3 discute des substances néfastes à la santé *(p. ex., les substances allergènes, les produits de nettoyage toxiques ou corrosifs, l'usage inapproprié de médicaments).* 3.4 reconnaît des situations et des gestes qui menacent sa sécurité et son bien-être *(p. ex., une situation d'intimidation, un toucher inacceptable)* et décrit les attitudes et les mesures à prendre dans ces situations *(p. ex., parler à un adulte).*	Parole *« Je porte toujours mes chaussures de sport au gymnase. »* *« Je porte un chapeau et des mitaines lorsqu'il fait froid. »* *« Un grand garçon n'a pas été gentil avec moi sur le terrain de jeu. »* *« Il y a du verre brisé dans la cour de l'école. »* *« N'utilise pas ce produit. Il contient une substance toxique. »* Un enfant avise un membre de l'équipe pédagogique qu'il y a un étranger dans l'école. Action L'enfant met de la crème solaire avant d'aller jouer dehors. L'enfant arrive au gymnase en portant ses chaussures de sport. Un groupe d'enfants monte un tableau associant des illustrations de substances toxiques avec les symboles qui les identifient. L'enfant prête sa deuxième paire de mitaines à son amie qui n'en a pas parce qu'il fait froid.	Réaction L'équipe pédagogique invite un policier et un pompier à venir discuter de sécurité avec les enfants. *« Pourquoi portes-tu des mitaines ce matin? »* *« Comment peut-on réduire le nombre de produits néfastes dans notre classe et dans nos maisons? »* L'équipe pédagogique planifie des activités qui aideront les enfants à identifier les produits toxiques dans leur maison. L'équipe pédagogique affiche en classe une liste de produits qui contiennent des substances allergènes. Défi L'équipe pédagogique invite les enfants à identifier des situations dangereuses. L'équipe pédagogique encourage les enfants qui mangent du beurre d'arachides à la maison à se brosser les dents et à bien se laver les mains. *« Je remarque que tu connais les symboles identifiant les produits néfastes. Peux-tu me dire qu'est-ce que ce symbole signifie?»* L'équipe pédagogique présente plusieurs scénarios portant sur des produits dangereux aux enfants. *« Qu'est-ce que tu fais si…? »* *« Pourquoi ces produits sont-ils dangereux? »*

Attente 3 : Faire preuve de prudence et prendre des précautions pour assurer sa sécurité et son bien-être.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
3.1 respecte les règles et les consignes établies en matière de sécurité *(p. ex., arrêter au son du sifflet, porter des chaussures de sport au gymnase, utiliser le matériel et l'équipement de façon sécuritaire).* 3.2 discute de l'importance de se protéger selon les conditions météorologiques *(p. ex., mettre de la crème solaire, porter un chapeau ou une casquette en été, une tuque et des mitaines en hiver).* 3.3 discute des substances néfastes à la santé *(p. ex., les substances allergènes, les produits de nettoyage toxiques ou corrosifs, l'usage inapproprié de médicaments).* 3.4 reconnaît des situations et des gestes qui menacent sa sécurité et son bien-être *(p. ex., une situation d'intimidation, un toucher inacceptable)* et décrit les attitudes et les mesures à prendre dans ces situations *(p. ex., parler à un adulte).*	Parole *« Je porte toujours mes chaussures de sport au gymnase. »* *« Je porte un chapeau et des mitaines lorsqu'il fait froid. »* *« Un grand garçon n'a pas été gentil avec moi sur le terrain de jeu. »* *« Il y a du verre brisé dans la cour de l'école. »* *« N'utilise pas ce produit. Il contient une substance toxique. »* Un enfant avise un membre de l'équipe pédagogique qu'il y a un étranger dans l'école. Action L'enfant met de la crème solaire avant d'aller jouer dehors. L'enfant arrive au gymnase en portant ses chaussures de sport. Un groupe d'enfants monte un tableau associant des illustrations de substances toxiques avec les symboles qui les identifient. L'enfant prête sa deuxième paire de mitaines à son amie qui n'en a pas parce qu'il fait froid.	Réaction L'équipe pédagogique invite un policier et un pompier à venir discuter de sécurité avec les enfants. *« Pourquoi portes-tu des mitaines ce matin? »* *« Comment peut-on réduire le nombre de produits néfastes dans notre classe et dans nos maisons? »* L'équipe pédagogique planifie des activités qui aideront les enfants à identifier les produits toxiques dans leur maison. L'équipe pédagogique affiche en classe une liste de produits qui contiennent des substances allergènes. Défi L'équipe pédagogique invite les enfants à identifier des situations dangereuses. L'équipe pédagogique encourage les enfants qui mangent du beurre d'arachides à la maison à se brosser les dents et à bien se laver les mains. *« Je remarque que tu connais les symboles identifiant les produits néfastes. Peux-tu me dire qu'est-ce que ce symbole signifie?»* L'équipe pédagogique présente plusieurs scénarios portant sur des produits dangereux aux enfants. *« Qu'est-ce que tu fais si…? »* *« Pourquoi ces produits sont-ils dangereux? »*

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
3.5 identifie des symboles avertissant des dangers de certaines substances *(p. ex., des produits toxiques, explosifs, corrosifs, inflammables).*	Représentation L'enfant montre au groupe comment bien appliquer de la crème solaire. Un parent raconte à un membre de l'équipe pédagogique que son enfant a cherché et a identifié des substances allergènes dans la maison. Au centre de dramatisation, quelques enfants jouent des jeux de rôle pour montrer comment réagir lorsqu'ils se sentent en danger ou se trouvent dans une situation peu confortable.	Enrichissement L'équipe pédagogique demande aux enfants de nommer des actions qui ne sont pas bonnes pour leur santé. L'équipe pédagogique présente différents scénarios aux enfants afin d'en discuter ensemble. Un adulte demande : *« Qu'est-ce que nous pouvons faire pour éviter d'attraper un coup de soleil? »* L'équipe pédagogique dresse avec un petit groupe d'enfants une liste de produits qui peuvent être utilisés et qui ne sont pas toxiques.

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 3)

- Établir les routines et les consignes en éducation physique *(p. ex., durant les activités, au cours des déplacements)* à l'aide de gestes et de pictogrammes qui permettent à l'enfant de comprendre.
- Jumeler les enfants *(p. ex., désigner un enfant partenaire chargé d'expliquer les règles d'un jeu ou d'une activité sportive si celles-ci ne sont pas comprises).*
- Vérifier régulièrement la compréhension *(p. ex., observer les expressions faciales et le comportement non verbal de l'enfant afin de déceler un manque de compréhension; répéter ou reformuler à l'enfant les consignes).*
- Favoriser les échanges en petits groupes *(p. ex., classer des objets qui protègent selon les conditions météorologiques; discuter des substances néfastes à la santé à partir d'illustrations ou de photos).*
- Enseigner explicitement les stratégies d'écoute et de prise de parole *(p. ex., montrer des comportements sécuritaires à l'aide d'exemples et de contre-exemples; mettre l'accent sur l'écoute attentive lors de discussions sur la sécurité).*
- Fournir des ressources adaptées au niveau langagier de l'enfant *(p. ex., des albums à structures répétées sur la sécurité).*

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
3.5 identifie des symboles avertissant des dangers de certaines substances *(p. ex., des produits toxiques, explosifs, corrosifs, inflammables).*	Représentation L'enfant montre au groupe comment bien appliquer de la crème solaire. Un parent raconte à un membre de l'équipe pédagogique que son enfant a cherché et a identifié des substances allergènes dans la maison. Au centre de dramatisation, quelques enfants jouent des jeux de rôle pour montrer comment réagir lorsqu'ils se sentent en danger ou se trouvent dans une situation peu confortable.	Enrichissement L'équipe pédagogique demande aux enfants de nommer des actions qui ne sont pas bonnes pour leur santé. L'équipe pédagogique présente différents scénarios aux enfants afin d'en discuter ensemble. Un adulte demande : *« Qu'est-ce que nous pouvons faire pour éviter d'attraper un coup de soleil? »* L'équipe pédagogique dresse avec un petit groupe d'enfants une liste de produits qui peuvent être utilisés et qui ne sont pas toxiques.

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 3)

- Établir les routines et les consignes en éducation physique *(p. ex., durant les activités, au cours des déplacements)* à l'aide de gestes et de pictogrammes qui permettent à l'enfant de comprendre.
- Jumeler les enfants *(p. ex., désigner un enfant partenaire chargé d'expliquer les règles d'un jeu ou d'une activité sportive si celles-ci ne sont pas comprises).*
- Vérifier régulièrement la compréhension *(p. ex., observer les expressions faciales et le comportement non verbal de l'enfant afin de déceler un manque de compréhension; répéter ou reformuler à l'enfant les consignes).*
- Favoriser les échanges en petits groupes *(p. ex., classer des objets qui protègent selon les conditions météorologiques; discuter des substances néfastes à la santé à partir d'illustrations ou de photos).*
- Enseigner explicitement les stratégies d'écoute et de prise de parole *(p. ex., montrer des comportements sécuritaires à l'aide d'exemples et de contre-exemples; mettre l'accent sur l'écoute attentive lors de discussions sur la sécurité).*
- Fournir des ressources adaptées au niveau langagier de l'enfant *(p. ex., des albums à structures répétées sur la sécurité).*

ÉDUCATION ARTISTIQUE

SURVOL

L'enfant a un besoin inné d'expliquer le monde imaginaire ou réel qui l'entoure. Il ou elle entre dans ce monde avec tous ses sens et s'en donne une perception et une représentation qui sont ensuite communiquées de manière créative à travers le langage artistique. Comme les arts font appel à plusieurs modes d'expression, ils constituent un mécanisme naturel qui permet à l'enfant d'exprimer sa vision particulière du monde. C'est pourquoi l'éducation artistique joue un rôle de premier plan dans le développement des habiletés langagières et l'acquisition des habiletés de la pensée. L'enfant a besoin de temps pour découvrir, explorer, imaginer et créer dans un contexte non menaçant où il est non seulement permis mais aussi désirable de colorier les arbres en mauve et de faire parler les animaux.

L'éducation artistique occupe une place privilégiée dans le développement cognitif, moteur, langagier, émotif et social de l'enfant. L'apprentissage par les arts favorise la prise de décisions, stimule la mémoire, améliore la compréhension, développe la communication symbolique, appuie le développement sensoriel et encourage la pensée créatrice. En outre, les arts sont un véhicule propice aux activités d'apprentissage intégré. Ils alimentent l'imaginaire de l'enfant, encouragent les relations humaines et rehaussent l'estime de soi et le sentiment de sa propre valeur.

Les activités et les expériences artistiques que propose l'équipe pédagogique de la maternelle et du jardin d'enfants* s'inscrivent dans des contextes stimulants et signifiants qui engagent directement l'enfant dans l'ensemble du processus artistique et du processus d'apprentissage. On observe, par exemple, des liens étroits entre le développement des habiletés musicales et langagières. L'enfant acquiert un meilleur sens du rythme et de la cadence des mots en chantant. Les instruments de musique initient aux rythmes et battements, alors que les récits, comptines et chants rythmiques aident à mieux saisir la nature des sons. Les arts dramatiques donnent maintes occasions de raconter des histoires à l'aide de marionnettes, de masques et de costumes. Les activités de peinture, de dessin, de modelage ou de construction permettent non seulement à l'enfant d'exprimer ses pensées et ses sentiments, mais développent la coordination oculomanuelle et la motricité fine. Ces activités favorisent la dissociation bras-poignet-main, l'orientation droite-gauche et le travail des doigts. En participant et en réagissant à des expériences artistiques de qualité, l'enfant a la chance de donner forme à ses images intérieures et de réfléchir à ses expériences personnelles, à sa culture et à celles des autres.

Les attentes en éducation artistique s'appliquent à tous les modes d'expression artistique : les arts visuels, la musique, les arts dramatiques et la danse. Tous ces modes d'expression ont la même importance. Ils ne sont pas présentés séparément dans les attentes ou les rubriques mais sont clairement représentés à travers les divers contenus d'apprentissage.

* L'équipe pédagogique de la maternelle et du jardin d'enfants se compose de l'enseignante ou de l'enseignant titulaire de classe ainsi que d'au moins une éducatrice ou un éducateur de la petite enfance. La formule abrégée *équipe pédagogique* est utilisée ailleurs dans le texte et les tableaux.

L'enfant a besoin d'avoir accès à un large éventail de matériaux, de ressources, de stimulations et d'expériences qui lui permettent de vivre de différentes façons l'apprentissage des éléments clés, des techniques et des procédés propres à chaque mode d'expression. De plus, tout en respectant la démarche intuitive de l'enfant, il est important de l'amener graduellement vers les étapes du processus de création artistique (choix du sujet, recherche du sujet, exploration, essais divers, exécution et création, objectivation). Pour y arriver, l'enfant a besoin de temps pour pratiquer et renforcer son apprentissage. Des centres d'apprentissage minutieusement organisés offrent chaque jour à l'enfant la chance d'expérimenter avec la couleur, les lignes et les formes, de créer une œuvre musicale ou de faire du théâtre.

Il importe que les enfants se voient comme des artistes, des musiciens, des danseurs et des gens de théâtre. Lorsqu'on encourage l'enfant à s'exprimer par les arts, on l'aide également à mieux se connaître et s'affirmer, à s'intégrer au groupe et à s'initier à tous les champs d'études. En misant sur la sensibilisation et la participation de l'enfant à diverses formes d'expression artistique, l'équipe pédagogique lui fournit des éléments de base qui lui permettront de développer son sens créatif et de mieux apprécier le domaine des arts tout au long de sa vie.

Idée maîtresse : Les enfants s'intéressent naturellement aux activités artistiques.

Attentes

À la fin du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants, l'enfant peut :

1. créer des productions artistiques en utilisant diverses techniques et divers procédés.
2. démontrer des connaissances acquises par l'exploration artistique.
3. démontrer l'acquisition d'habiletés par l'entremise de productions individuelles ou collectives.
4. exprimer ses sentiments, ses idées et son appréciation à l'égard de diverses productions artistiques, les siennes et celles des autres.

Attente 1 : Créer des productions artistiques en utilisant diverses techniques et divers procédés.

Exemple de conversation professionnelle sur l'apprentissage

Après avoir assisté à une séance de formation sur la créativité en arts, les membres de l'équipe pédagogique décident de changer la nature des activités proposées au centre de création artistique et de bricolage pour favoriser davantage l'expression artistique et l'individualité des enfants, notamment en délaissant les bricolages consistant à reproduire un modèle en assemblant des formes précoupées. On leur proposera plutôt un assortiment de matériel présentant des textures, des formes et des couleurs variées que les enfants utiliseront à leur guise pour créer des œuvres originales.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
1.1 explore et utilise diverses techniques *(p. ex., le dessin, l'impression, l'assemblage)* et divers procédés *(p. ex., la craie de cire, la gouache, le frottis, l'éponge, le papier mâché, l'argile)* dans ses créations en arts visuels.	**Parole** *« J'utilise du sable pour ajouter de la texture à mon dessin. »* *« J'ajoute de la colle blanche à la peinture pour faire quelque chose de différent. »* *« J'ai trouvé une nouvelle façon de coller les deux morceaux ensemble. »*	**Réaction** *« J'ai remarqué les différentes textures dans ta peinture. Ça donne un bel effet. »* *« Je remarque les différents sons que tu produis avec ton instrument. »* *« Je reconnais vraiment le serpent à la manière que tu rampes. »*

Idée maîtresse : Les enfants s'intéressent naturellement aux activités artistiques.

Attentes

À la fin du programme d'apprentissage à temps plein de la maternelle et du jardin d'enfants, l'enfant peut :

1. créer des productions artistiques en utilisant diverses techniques et divers procédés.
2. démontrer des connaissances acquises par l'exploration artistique.
3. démontrer l'acquisition d'habiletés par l'entremise de productions individuelles ou collectives.
4. exprimer ses sentiments, ses idées et son appréciation à l'égard de diverses productions artistiques, les siennes et celles des autres.

Attente 1 : Créer des productions artistiques en utilisant diverses techniques et divers procédés.

Exemple de conversation professionnelle sur l'apprentissage

Après avoir assisté à une séance de formation sur la créativité en arts, les membres de l'équipe pédagogique décident de changer la nature des activités proposées au centre de création artistique et de bricolage pour favoriser davantage l'expression artistique et l'individualité des enfants, notamment en délaissant les bricolages consistant à reproduire un modèle en assemblant des formes précoupées. On leur proposera plutôt un assortiment de matériel présentant des textures, des formes et des couleurs variées que les enfants utiliseront à leur guise pour créer des œuvres originales.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :	*(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	
1.1 explore et utilise diverses techniques *(p. ex., le dessin, l'impression, l'assemblage)* et divers procédés *(p. ex., la craie de cire, la gouache, le frottis, l'éponge, le papier mâché, l'argile)* dans ses créations en arts visuels.	Parole *« J'utilise du sable pour ajouter de la texture à mon dessin. »* *« J'ajoute de la colle blanche à la peinture pour faire quelque chose de différent. »* *« J'ai trouvé une nouvelle façon de coller les deux morceaux ensemble. »*	Réaction *« J'ai remarqué les différentes textures dans ta peinture. Ça donne un bel effet. »* *« Je remarque les différents sons que tu produis avec ton instrument. »* *« Je reconnais vraiment le serpent à la manière que tu rampes. »*

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
1.2 mélange des couleurs pour en créer de nouvelles et mélange des matériaux pour créer différentes textures *(p. ex., ajouter du sable, du savon, du sel à la peinture, des tissus variés, de la colle et de la peinture pour un collage).* **1.3** explore, écoute et produit des sons à l'aide d'instruments de musique *(p. ex., des triangles, des cymbales, des tambourins).* **1.4** invente et reproduit des sons avec sa voix *(p. ex., une brève mélodie, une chanson, des sons longs, courts, forts et doux).* **1.5** fabrique des instruments de musique *(p. ex., des maracas, un tambourin, une guitare).* **1.6** explore et utilise diverses techniques *(p. ex., des déplacements, l'articulation des parties du corps)* et divers procédés *(p. ex., ramper, marcher, sauter, tourner, allonger ou replier les genoux ou les bras)* dans ses mouvements de danse libre ou créative.	*« J'aime utiliser les cymbales. »* *« Avec ce matériel, j'ai fabriqué un tambourin. »* *« Je s..is un serpent. Regarde comment je rampe. »* **Action** Après la lecture d'un livre, l'enfant va au centre de peinture pour mélanger des couleurs et ajouter différents matériaux afin de recréer les différentes textures présentées dans le livre. Deux enfants utilisent l'ordinateur de la classe afin de créer et d'enregistrer une chanson. Un groupe d'enfants crée une musique en utilisant les différents instruments qu'ils ont fabriqués. L'enfant garde le rythme d'une chanson en utilisant des maracas qu'il a fabriqués. L'enfant crée des mouvements imitant une feuille d'érable qui tombe au sol et un papillon qui s'envole. **Représentation** Les enfants dressent une liste de matériaux qu'ils ont utilisés pour créer un collage. Les enfants élaborent et affichent au centre de bricolage une liste de matériaux qu'ils peuvent utiliser pour reproduire le son du tonnerre. Des enfants présentent leur morceau de musique lors du spectacle de Noël.	**Défi** Au centre de peinture, l'équipe pédagogique remplace les gros pinceaux avec de plus petits pinceaux et des rouleaux avec différentes textures. L'équipe ajoute des petits contenants afin de permettre aux enfants de faire des mélanges de peinture. Pendant la préparation d'une saynète basée sur l'histoire de *La princesse et le petit pois*, un membre de l'équipe pédagogique demande aux enfants : *« Quels matériaux ou outils peut-on utiliser pour reproduire le son du tonnerre? de la pluie? »* *« Comment peux-tu fabriquer un seul instrument mais qui produit différents sons? »* Après la représentation, l'adulte dit : *« Tu as démontré beaucoup de créativité dans ton rôle. Que remarques-tu lorsque tu utilises tes mains? »* **Enrichissement** Un membre de l'équipe pédagogique demande à l'enfant : *« Comment peux-tu montrer que l'auto dans ton dessin bouge rapidement? »* L'équipe pédagogique aide les enfants à enregistrer leur chanson et à l'afficher à la page Web de la classe. L'équipe pédagogique enregistre les enfants qui décrivent les étapes suivies lors de la création d'un nouvel instrument puis leur demande de dire pourquoi il est important de les suivre.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
1.2 mélange des couleurs pour en créer de nouvelles et mélange des matériaux pour créer différentes textures *(p. ex., ajouter du sable, du savon, du sel à la peinture, des tissus variés, de la colle et de la peinture pour un collage)*. 1.3 explore, écoute et produit des sons à l'aide d'instruments de musique *(p. ex., des triangles, des cymbales, des tambourins)*. 1.4 invente et reproduit des sons avec sa voix *(p. ex., une brève mélodie, une chanson, des sons longs, courts, forts et doux)*. 1.5 fabrique des instruments de musique *(p. ex., des maracas, un tambourin, une guitare)*. 1.6 explore et utilise diverses techniques *(p. ex., des déplacements, l'articulation des parties du corps)* et divers procédés *(p. ex., ramper, marcher, sauter, tourner, allonger ou replier les genoux ou les bras)* dans ses mouvements de danse libre ou créative.	*« J'aime utiliser les cymbales. »* *« Avec ce matériel, j'ai fabriqué un tambourin. »* *« Je suis un serpent. Regarde comment je rampe. »* **Action** Après la lecture d'un livre, l'enfant va au centre de peinture pour mélanger des couleurs et ajouter différents matériaux afin de recréer les différentes textures présentées dans le livre. Deux enfants utilisent l'ordinateur de la classe afin de créer et d'enregistrer une chanson. Un groupe d'enfants crée une musique en utilisant les différents instruments qu'ils ont fabriqués. L'enfant garde le rythme d'une chanson en utilisant des maracas qu'il a fabriqués. L'enfant crée des mouvements imitant une feuille d'érable qui tombe au sol et un papillon qui s'envole. **Représentation** Les enfants dressent une liste de matériaux qu'ils ont utilisés pour créer un collage. Les enfants élaborent et affichent au centre de bricolage une liste de matériaux qu'ils peuvent utiliser pour reproduire le son du tonnerre. Des enfants présentent leur morceau de musique lors du spectacle de Noël.	**Défi** Au centre de peinture, l'équipe pédagogique remplace les gros pinceaux avec de plus petits pinceaux et des rouleaux avec différentes textures. L'équipe ajoute des petits contenants afin de permettre aux enfants de faire des mélanges de peinture. Pendant la préparation d'une saynète basée sur l'histoire de *La princesse et le petit pois*, un membre de l'équipe pédagogique demande aux enfants : *« Quels matériaux ou outils peut-on utiliser pour reproduire le son du tonnerre? de la pluie? »* *« Comment peux-tu fabriquer un seul instrument mais qui produit différents sons? »* Après la représentation, l'adulte dit : *« Tu as démontré beaucoup de créativité dans ton rôle. Que remarques-tu lorsque tu utilises tes mains? »* **Enrichissement** Un membre de l'équipe pédagogique demande à l'enfant : *« Comment peux-tu montrer que l'auto dans ton dessin bouge rapidement? »* L'équipe pédagogique aide les enfants à enregistrer leur chanson et à l'afficher à la page Web de la classe. L'équipe pédagogique enregistre les enfants qui décrivent les étapes suivies lors de la création d'un nouvel instrument puis leur demande de dire pourquoi il est important de les suivre.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
1.7 explore et utilise diverses techniques *(p. ex., de voix, de présentation)* et divers procédés *(p. ex., mimer, imiter des sons, raconter, jouer des rôles, activer des marionnettes)* dans ses créations dramatiques.	Pendant une semaine, l'équipe pédagogique fait jouer une chanson sur CD pour annoncer qu'il est temps de ranger les jouets. La semaine suivante, quelques enfants commencent à chanter cette nouvelle chanson d'eux-mêmes dès qu'un adulte annonce que c'est l'heure du rangement. Au centre de dramatisation, les enfants présentent une pièce qui est interprétée seulement par des gestes.	L'équipe pédagogique et les enfants visionnent un clip de musique du monde qui présente de courts extraits d'une tyrolienne, d'un chant d'opéra, d'une chanson d'Afrique, des îles et de l'Asie. Les enfants sont ensuite invités à découvrir plusieurs sons qu'ils peuvent faire avec la bouche.

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 1)

- Créer un milieu riche en écrit pour présenter le vocabulaire relié aux arts *(p. ex., étiqueter les instruments de musique, les matériaux et les outils utilisés en arts visuels)*.
- Fournir de nombreuses occasions d'interagir oralement avec les autres *(p. ex., création collective en arts visuels, exploration d'instruments de musique en équipe)*.
- Organiser des activités touchant divers aspects multiculturels *(p. ex., présentation de musiques variées, utilisation d'instruments de musique)*.
- Utiliser des supports visuels pour expliquer les concepts abordés.
- Enregistrer une présentation musicale des enfants sur DVD et placer une copie au centre d'écoute où il y a un lecteur de DVD.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
1.7 explore et utilise diverses techniques *(p. ex., de voix, de présentation)* et divers procédés *(p. ex., mimer, imiter des sons, raconter, jouer des rôles, activer des marionnettes)* dans ses créations dramatiques.	Pendant une semaine, l'équipe pédagogique fait jouer une chanson sur CD pour annoncer qu'il est temps de ranger les jouets. La semaine suivante, quelques enfants commencent à chanter cette nouvelle chanson d'eux-mêmes dès qu'un adulte annonce que c'est l'heure du rangement. Au centre de dramatisation, les enfants présentent une pièce qui est interprétée seulement par des gestes.	L'équipe pédagogique et les enfants visionnent un clip de musique du monde qui présente de courts extraits d'une tyrolienne, d'un chant d'opéra, d'une chanson d'Afrique, des îles et de l'Asie. Les enfants sont ensuite invités à découvrir plusieurs sons qu'ils peuvent faire avec la bouche.

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 1)

- Créer un milieu riche en écrit pour présenter le vocabulaire relié aux arts *(p. ex., étiqueter les instruments de musique, les matériaux et les outils utilisés en arts visuels).*
- Fournir de nombreuses occasions d'interagir oralement avec les autres *(p. ex., création collective en arts visuels, exploration d'instruments de musique en équipe).*
- Organiser des activités touchant divers aspects multiculturels *(p. ex., présentation de musiques variées, utilisation d'instruments de musique).*
- Utiliser des supports visuels pour expliquer les concepts abordés.
- Enregistrer une présentation musicale des enfants sur DVD et placer une copie au centre d'écoute où il y a un lecteur de DVD.

Attente 2 : démontrer des connaissances acquises par l'exploration artistique.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
2.1 utilise les cinq sens dans le cadre d'activités d'exploration artistique et fait le lien entre certains sens et certains modes d'expression artistique *(p. ex., « J'entends la musique avec mes oreilles. », « Pour faire mon projet d'art, j'ai étendu la peinture sur le papier avec mes doigts. »)*. **2.2** explore des éléments clés des modes d'expression artistique à partir de ses perceptions et de ses expériences : les couleurs et les textures en arts visuels *(p. ex., une surface lisse ou bosselée, douce ou rugueuse)*, l'intensité et la durée des sons en musique *(p. ex., des sons doux ou forts, longs ou courts)*, les parties du corps et l'énergie en danse *(p. ex., les mouvements, les gestes, la force expressive)*, les lieux et les personnages en art dramatique *(p. ex., une maison, une rue, un endroit imaginaire, une personne réelle, imaginaire, un objet personnifié)*.	**Parole** *« Avant, je dessinais des fleurs comme cela. Maintenant je les dessine comme ceci. »* *« Je peux chanter cette chanson en français. »* *« Nous avons tenté de cette façon et cela n'a pas fonctionné. Essayons cette nouvelle façon pour voir le résultat. »* **Action** Les enfants illustrent quelques pages d'un livre de la classe. L'enfant chante une chanson à sa poupée en disant que « son bébé pleure ». **Représentation** Un groupe d'enfants présente leur livre collectif qui illustre leur visite à l'épicerie locale en affichant ses pages au tableau d'affichage près du centre de lecture.	**Réaction** *« Je vois les détails que tu as ajoutés au personnage. »* *« Pourquoi as-tu aimé la façon dont Paul a joué le rôle du méchant loup? »* **Défi** L'équipe pédagogique invite un groupe d'enfants à expliquer ce qu'ils peuvent ajouter à leurs dessins pour illustrer la peur ou la joie. L'équipe pédagogique invite un petit groupe d'enfants à expliquer quels gestes ils peuvent faire avec leurs mains pour démontrer la fatigue, la faim ou un mal de tête. **Enrichissement** Les enfants sont invités à dramatiser leur réaction par rapport à un nouveau livre tout en utilisant de la musique. L'équipe pédagogique affiche les mots de quelques chansons ou comptines connues des enfants pour les aider à reconnaître des régularités comme l'alternance de couplets et de refrains, la fréquence d'un son ou la répétition d'une rime.

Attente 2 : démontrer des connaissances acquises par l'exploration artistique.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :	*(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	
2.1 utilise les cinq sens dans le cadre d'activités d'exploration artistique et fait le lien entre certains sens et certains modes d'expression artistique *(p. ex., « J'entends la musique avec mes oreilles. », « Pour faire mon projet d'art, j'ai étendu la peinture sur le papier avec mes doigts. »)*. 2.2 explore des éléments clés des modes d'expression artistique à partir de ses perceptions et de ses expériences : les couleurs et les textures en arts visuels *(p. ex., une surface lisse ou bosselée, douce ou rugueuse)*, l'intensité et la durée des sons en musique *(p. ex., des sons doux ou forts, longs ou courts)*, les parties du corps et l'énergie en danse *(p. ex., les mouvements, les gestes, la force expressive)*, les lieux et les personnages en art dramatique *(p. ex., une maison, une rue, un endroit imaginaire, une personne réelle, imaginaire, un objet personnifié)*.	**Parole** *« Avant, je dessinais des fleurs comme cela. Maintenant je les dessine comme ceci. »* *« Je peux chanter cette chanson en français. »* *« Nous avons tenté de cette façon et cela n'a pas fonctionné. Essayons cette nouvelle façon pour voir le résultat. »* **Action** Les enfants illustrent quelques pages d'un livre de la classe. L'enfant chante une chanson à sa poupée en disant que « son bébé pleure ». **Représentation** Un groupe d'enfants présente leur livre collectif qui illustre leur visite à l'épicerie locale en affichant ses pages au tableau d'affichage près du centre de lecture.	**Réaction** *« Je vois les détails que tu as ajoutés au personnage. »* *« Pourquoi as-tu aimé la façon dont Paul a joué le rôle du méchant loup? »* **Défi** L'équipe pédagogique invite un groupe d'enfants à expliquer ce qu'ils peuvent ajouter à leurs dessins pour illustrer la peur ou la joie. L'équipe pédagogique invite un petit groupe d'enfants à expliquer quels gestes ils peuvent faire avec leurs mains pour démontrer la fatigue, la faim ou un mal de tête. **Enrichissement** Les enfants sont invités à dramatiser leur réaction par rapport à un nouveau livre tout en utilisant de la musique. L'équipe pédagogique affiche les mots de quelques chansons ou comptines connues des enfants pour les aider à reconnaitre des régularités comme l'alternance de couplets et de refrains, la fréquence d'un son ou la répétition d'une rime.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
2.3 associe des éléments clés avec l'un ou l'autre des modes d'expression artistique *(p. ex., « Quand je danse, je bouge mes pieds. », « Quand je chante, je peux faire des sons forts et des sons doux. »).* **2.4** associe le son à des instruments de musique familiers *(p. ex., le piano, la guitare, le tambour).* **2.5** reconnaît l'existence d'œuvres d'art représentatives de diverses cultures *(p. ex., des danses folkloriques ou des musiques d'ici et d'ailleurs, des sculptures telles que des totems ou des masques).* **2.6** utilise les termes justes dans ses interventions *(p. ex., « le xylophone » en musique, « la pâte à modeler » en arts visuels, « le mime » en art dramatique et « le pas glissé » en danse).*		
Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 2)		
• Fournir de nombreuses occasions d'interagir oralement avec les autres *(p. ex., création collective en arts visuels, exploration d'instruments de musique en équipe).* • Organiser des activités touchant divers aspects multiculturels *(p. ex., présentation de musiques variées, utilisation d'instruments de musique).* • Offrir des activités signifiantes qui ont un lien avec le vécu de l'enfant *(p. ex., interpréter des contes connus; inviter l'enfant à apporter à l'école des contes, des chansons et des comptines dans sa langue maternelle).*		

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
2.3 associe des éléments clés avec l'un ou l'autre des modes d'expression artistique *(p. ex., « Quand je danse, je bouge mes pieds. », « Quand je chante, je peux faire des sons forts et des sons doux. »).* **2.4** associe le son à des instruments de musique familiers *(p. ex., le piano, la guitare, le tambour).* **2.5** reconnaît l'existence d'œuvres d'art représentatives de diverses cultures *(p. ex., des danses folkloriques ou des musiques d'ici et d'ailleurs, des sculptures telles que des totems ou des masques).* **2.6** utilise les termes justes dans ses interventions *(p. ex., « le xylophone » en musique, « la pâte à modeler » en arts visuels, « le mime » en art dramatique et « le pas glissé » en danse).*		
Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 2)		
• Fournir de nombreuses occasions d'interagir oralement avec les autres *(p. ex., création collective en arts visuels, exploration d'instruments de musique en équipe).* • Organiser des activités touchant divers aspects multiculturels *(p. ex., présentation de musiques variées, utilisation d'instruments de musique).* • Offrir des activités signifiantes qui ont un lien avec le vécu de l'enfant *(p. ex., interpréter des contes connus; inviter l'enfant à apporter à l'école des contes, des chansons et des comptines dans sa langue maternelle).*		

Attente 3 : démontrer l'acquisition d'habiletés par l'entremise de productions individuelles ou collectives.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
3.1 accomplit des tâches de motricité fine qui font appel à la dextérité *(p. ex., dessiner avec des craies de cire, des crayons de couleur, faire des serpentins avec de la pâte à modeler, peindre avec des pinceaux).* **3.2** découpe, dessine, peint et imprime en exhibant une bonne préhension de ses ciseaux, de sa craie, de son pinceau et de son crayon. **3.3** interprète des contes populaires et des histoires inspirées du folklore d'ici ou d'ailleurs en mimant, en dramatisant ou en utilisant des marionnettes. **3.4** chante des chansons, récite des comptines et les modifie *(p. ex., en remplaçant des mots par des gestes, par des sons ou par d'autres mots).*	**Parole** *« Nous avons utilisé de tout petits blocs et de toutes petites boîtes pour construire cette structure. »* *« J'ai utilisé des marqueurs et des crayons de couleur pour faire mon dessin. »* *« J'ai réussi à découper mon bonhomme. »* *« Je veux jouer le rôle du conducteur de l'autobus. »* *« Je peux suivre le rythme de cette chanson avec mon pied et mes mains. »* **Action** L'enfant utilise du matériel recyclé pour fabriquer la maquette d'une maison figurant sur une illustration affichée au centre de bricolage. Quelques enfants fabriquent des marionnettes pour le centre de dramatisation. **Représentation** L'enfant développe une différente fin à une histoire, l'illustre et la raconte aux autres enfants.	**Réaction** *« Je remarque les différentes sortes de lignes dans ton dessin. »* *« Tu connais toutes les paroles de cette chanson. Bravo! »* *« Tu imites bien les mouvements d'un chien. »* *« Je remarque que vous avez réagi lorsque vous avez écouté cette chanson. Qu'est-ce qui vous a fait rire?»* **Défi** Un membre de l'équipe pédagogique demande à l'enfant d'expliquer comment il ou elle ferait pour transporter sa nouvelle maquette jusqu'à la salle d'exposition. L'équipe pédagogique montre les pas suivants aux enfants : deux pas chassés et deux petits tours. Les enfants sont invités à exécuter ces pas de danse sur une chanson assez lente puis à les essayer sur une chanson au rythme plus rapide. L'équipe pédagogique demande aux enfants qui fabriquent des marionnettes ce qu'ils peuvent faire pour rendre les membres de leurs marionnettes mobiles.

Attente 3 : démontrer l'acquisition d'habiletés par l'entremise de productions individuelles ou collectives.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
3.1 accomplit des tâches de motricité fine qui font appel à la dextérité *(p. ex., dessiner avec des craies de cire, des crayons de couleur, faire des serpentins avec de la pâte à modeler, peindre avec des pinceaux).* **3.2** découpe, dessine, peint et imprime en exhibant une bonne préhension de ses ciseaux, de sa craie, de son pinceau et de son crayon. **3.3** interprète des contes populaires et des histoires inspirées du folklore d'ici ou d'ailleurs en mimant, en dramatisant ou en utilisant des marionnettes. **3.4** chante des chansons, récite des comptines et les modifie *(p. ex., en remplaçant des mots par des gestes, par des sons ou par d'autres mots).*	**Parole** *« Nous avons utilisé de tout petits blocs et de toutes petites boîtes pour construire cette structure. »* *« J'ai utilisé des marqueurs et des crayons de couleur pour faire mon dessin. »* *« J'ai réussi à découper mon bonhomme. »* *« Je veux jouer le rôle du conducteur de l'autobus. »* *« Je peux suivre le rythme de cette chanson avec mon pied et mes mains. »* **Action** L'enfant utilise du matériel recyclé pour fabriquer la maquette d'une maison figurant sur une illustration affichée au centre de bricolage. Quelques enfants fabriquent des marionnettes pour le centre de dramatisation. **Représentation** L'enfant développe une différente fin à une histoire, l'illustre et la raconte aux autres enfants.	**Réaction** *« Je remarque les différentes sortes de lignes dans ton dessin. »* *« Tu connais toutes les paroles de cette chanson. Bravo! »* *« Tu imites bien les mouvements d'un chien. »* *« Je remarque que vous avez réagi lorsque vous avez écouté cette chanson. Qu'est-ce qui vous a fait rire?»* **Défi** Un membre de l'équipe pédagogique demande à l'enfant d'expliquer comment il ou elle ferait pour transporter sa nouvelle maquette jusqu'à la salle d'exposition. L'équipe pédagogique montre les pas suivants aux enfants : deux pas chassés et deux petits tours. Les enfants sont invités à exécuter ces pas de danse sur une chanson assez lente puis à les essayer sur une chanson au rythme plus rapide. L'équipe pédagogique demande aux enfants qui fabriquent des marionnettes ce qu'ils peuvent faire pour rendre les membres de leurs marionnettes mobiles.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
3.5 reproduit des formules rythmiques à l'aide d'instruments de musique ou avec des parties de son corps *(p. ex., en tapant des mains, en frappant des pieds, en se servant de la bouche).* **3.6** exécute des mouvements de danse sur des rythmes variés *(p. ex., un battement des bras pour imiter l'oiseau, des grands pas et des petits pas dans les rondes, des pas sautillés dans les farandoles).* **3.7** démontre des habiletés de coopération et d'entraide lors des productions collectives *(p. ex., danser avec des partenaires, aider à mettre un costume).*	Au centre de dramatisation où quelques enfants interprètent l'histoire des *Trois petits cochons*, un enfant exprime la peur d'un petit cochon de façon très expressive. Un petit groupe d'enfants colle des affiches sur un bâton afin de laisser savoir aux spectateurs quand applaudir et quand garder le silence lors d'une présentation devant la classe.	**Enrichissement** L'équipe pédagogique invite l'enfant à expliquer son choix de matériels pour créer sa sculpture. L'équipe pédagogique invite l'enfant à mimer comment une graine plantée dans le sol pousse lorsque le soleil brille et la réchauffe. L'équipe pédagogique demande aux enfants de représenter une saynète sans utiliser des paroles mais en dansant ou en mimant.

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 3)

- Offrir des activités signifiantes qui ont un lien avec le vécu de l'enfant *(p. ex., interpréter des contes connus; inviter l'enfant apporter à l'école des contes, des chansons et des comptines dans sa langue maternelle).*
- Organiser des activités touchant divers aspects multiculturels *(p. ex., présentation de danses du monde).*
- Utiliser des supports visuels pour traduire la compréhension *(p. ex., faire dessiner ce que l'enfant a aimé; mimer les étapes du processus de création ou d'une activité artistique).*

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
3.5 reproduit des formules rythmiques à l'aide d'instruments de musique ou avec des parties de son corps *(p. ex., en tapant des mains, en frappant des pieds, en se servant de la bouche).* **3.6** exécute des mouvements de danse sur des rythmes variés *(p. ex., un battement des bras pour imiter l'oiseau, des grands pas et des petits pas dans les rondes, des pas sautillés dans les farandoles).* **3.7** démontre des habiletés de coopération et d'entraide lors des productions collectives *(p. ex., danser avec des partenaires, aider à mettre un costume).*	Au centre de dramatisation où quelques enfants interprètent l'histoire des *Trois petits cochons*, un enfant exprime la peur d'un petit cochon de façon très expressive. Un petit groupe d'enfants colle des affiches sur un bâton afin de laisser savoir aux spectateurs quand applaudir et quand garder le silence lors d'une présentation devant la classe.	**Enrichissement** L'équipe pédagogique invite l'enfant à expliquer son choix de matériels pour créer sa sculpture. L'équipe pédagogique invite l'enfant à mimer comment une graine plantée dans le sol pousse lorsque le soleil brille et la réchauffe. L'équipe pédagogique demande aux enfants de représenter une saynète sans utiliser des paroles mais en dansant ou en mimant.

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 3)

- Offrir des activités signifiantes qui ont un lien avec le vécu de l'enfant *(p. ex., interpréter des contes connus; inviter l'enfant apporter à l'école des contes, des chansons et des comptines dans sa langue maternelle).*
- Organiser des activités touchant divers aspects multiculturels *(p. ex., présentation de danses du monde).*
- Utiliser des supports visuels pour traduire la compréhension *(p. ex., faire dessiner ce que l'enfant a aimé; mimer les étapes du processus de création ou d'une activité artistique).*

Attente 4 : exprimer ses sentiments, ses idées et son appréciation à l'égard de diverses productions artistiques, les siennes et celles des autres.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
4.1 exprime ses sentiments face à diverses productions artistiques *(p. ex., « La marionnette était drôle. », « Cette musique me donne envie de pleurer, me donne envie de danser. », « J'aime quand il y a beaucoup de jaune dans l'image. »).* **4.2** fait des liens entre des productions artistiques et des éléments clés, des techniques ou des procédés artistiques *(p. ex., « Les danseurs se déplaçaient très vite et bougeaient leurs bras dans les airs. », « Dans la saynète, j'utilise ma voix et je fais comme un chien qui jappe fort puis qui pleure. », « Le collage de notre groupe est rugueux et a beaucoup de lignes. »).* **4.3** présente ses productions artistiques dans ses propres mots.	**Parole** *« Je veux danser quand j'entends cette chanson. »* *« J'ai eu un peu peur pendant le spectacle. »* **Action** L'enfant fabrique un masque effrayant pour sa marionnette. **Représentation** Les enfants font une exposition des marionnettes qu'ils ont confectionnées d'après une histoire qui leur a été lue par un membre de l'équipe pédagogique.	**Réaction** *« J'ai remarqué que tu as souvent fermé les yeux pendant le spectacle. »* **Défi** L'équipe pédagogique invite l'enfant à expliquer comment il ou elle a rendu son masque plus effrayant. L'équipe demande aux enfants quelles couleurs ils ajouteraient à leurs peintures s'ils voulaient les rendre plus gaies ou plus tristes. **Enrichissement** L'équipe pédagogique aide les enfants à faire une liste de chansons qui les rendent tristes et une liste de chansons qui les rendent heureux et les amène à voir que les mélodies et les paroles peuvent avoir des effets sur les sentiments. Un membre de l'équipe pédagogique demande à l'enfant ce qu'il ou elle changerait dans son dessin si c'était à refaire et de donner les raisons de ses modifications.

Attente 4 : exprimer ses sentiments, ses idées et son appréciation à l'égard de diverses productions artistiques, les siennes et celles des autres.

Contenus d'apprentissage *Pour satisfaire aux attentes et dans le contexte d'activités ludiques, de manipulation, d'exploration, d'expérimentation, d'observation et de communication, l'enfant :*	**Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant** *(Remarque : L'enfant n'a pas à démontrer ses apprentissages des trois façons.)*	**Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants**
4.1 exprime ses sentiments face à diverses productions artistiques *(p. ex., « La marionnette était drôle. », « Cette musique me donne envie de pleurer, me donne envie de danser. », « J'aime quand il y a beaucoup de jaune dans l'image. »).* **4.2** fait des liens entre des productions artistiques et des éléments clés, des techniques ou des procédés artistiques *(p. ex., « Les danseurs se déplaçaient très vite et bougeaient leurs bras dans les airs. », « Dans la saynète, j'utilise ma voix et je fais comme un chien qui jappe fort puis qui pleure. », « Le collage de notre groupe est rugueux et a beaucoup de lignes. »).* **4.3** présente ses productions artistiques dans ses propres mots.	**Parole** *« Je veux danser quand j'entends cette chanson. »* *« J'ai eu un peu peur pendant le spectacle. »* **Action** L'enfant fabrique un masque effrayant pour sa marionnette. **Représentation** Les enfants font une exposition des marionnettes qu'ils ont confectionnées d'après une histoire qui leur a été lue par un membre de l'équipe pédagogique.	**Réaction** *« J'ai remarqué que tu as souvent fermé les yeux pendant le spectacle. »* **Défi** L'équipe pédagogique invite l'enfant à expliquer comment il ou elle a rendu son masque plus effrayant. L'équipe demande aux enfants quelles couleurs ils ajouteraient à leurs peintures s'ils voulaient les rendre plus gaies ou plus tristes. **Enrichissement** L'équipe pédagogique aide les enfants à faire une liste de chansons qui les rendent tristes et une liste de chansons qui les rendent heureux et les amène à voir que les mélodies et les paroles peuvent avoir des effets sur les sentiments. Un membre de l'équipe pédagogique demande à l'enfant ce qu'il ou elle changerait dans son dessin si c'était à refaire et de donner les raisons de ses modifications.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
4.4 développe sa pensée critique en faisant un retour sur son expérience et sur sa création ou son activité artistique *(p. ex., « ce que j'ai appris », « ce que j'ai aimé », « ce que je ferai autrement la prochaine fois »).* **4.5** explique son choix des créations qu'il ou elle aimerait garder pour une exposition ou un portfolio.		

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 4)

- Encourager et valoriser la prise de parole *(p. ex., présenter ses productions artistiques même si l'enfant commet des erreurs; expliquer son choix de créations; faire des commentaires positifs).*
- Inviter des francophones de la communauté d'origines diverses *(p. ex., troupe de danse multiculturelle, chanteur, peintre)* à présenter leur art lors d'une exposition d'œuvres d'art à l'école.
- Présenter et illustrer le vocabulaire en lien avec les productions, le matériel, les processus.

Contenus d'apprentissage	Manifestations de l'apprentissage chez l'enfant	Interactions au sein de l'équipe pédagogique et interactions avec les enfants
4.4 développe sa pensée critique en faisant un retour sur son expérience et sur sa création ou son activité artistique *(p. ex., « ce que j'ai appris », « ce que j'ai aimé », « ce que je ferai autrement la prochaine fois »).* **4.5** explique son choix des créations qu'il ou elle aimerait garder pour une exposition ou un portfolio.		

Stratégies pour favoriser l'apprentissage du français (Attente 4)

- Encourager et valoriser la prise de parole *(p. ex., présenter ses productions artistiques même si l'enfant commet des erreurs; expliquer son choix de créations; faire des commentaires positifs).*
- Inviter des francophones de la communauté d'origines diverses *(p. ex., troupe de danse multiculturelle, chanteur, peintre)* à présenter leur art lors d'une exposition d'œuvres d'art à l'école.
- Présenter et illustrer le vocabulaire en lien avec les productions, le matériel, les processus.

Le ministère de l'Éducation tient à remercier
toutes les personnes, les groupes et les
organismes qui ont participé à l'élaboration
et à la révision de ce document.

Imprimé sur du papier recyclé

10-071

ISBN 978-1-4435-3499-4 (Imprimé)

ISBN 978-1-4435-3500-7 (PDF)

ISBN 978-1-4435-3501-4 (TXT)

© Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2010